

# JAMORAMA CHORDBOOK

¡FINALMENTE, UN PRÁCTICO LIBRO DE ACORDES!



## Términos de Uso

Al adquirir Jamorama, El Paquete Definitivo de Aprendizaje de Guitarra, estás de acuerdo con lo siguiente:

Utilizarás Jamorama, Chordinator, Jayde Musica, Guitearit, Técnicas Avanzadas Para Aprender Guitarra, Guitar Tuner Pro y otros productos y servicios de Rock Star Recipes para tu uso personal y privado solamente.

Jamorama, Chordinator, Jayde Musica, Guitearit, Técnicas Avanzadas Para Aprender Guitarra y Guitar Tuner Pro permanecen siendo propiedad de Rock Star Recipes Ltd, y no pueden ser revendidas o transferidas de ninguna forma.

El Curso y el material extra no puede ser duplicado o distribuido de ninguna forma sin la autorización expresa y escrita de Rock Star Recipes Ltd.

Rock Star Recipes Ltd, retiene todos los derechos para estos productos.  
Copyright © 2010 Rock Star Recipes Ltd.

## INTRODUCCIÓN

Lo primero que aprendí en la guitarra, fue un acorde, el acorde de Sol. Estaba muy feliz con mi acorde de Sol y tan pronto como empezó a sonar medio musical yo ya quería aprender más.

Mi madre fue mi primer tutor de guitarra, su conocimiento en música folclórica y gospel me brindaron una gran base para comenzar. Una vez que ya aprendí tres acordes, ella me enseñó en que orden tocarlos y así fue como empecé a aprender.

Teníamos distintos tipos de libros, algunos con acordes y otros que simplemente hablaban de música pero siempre me desanimaron ya que los diagramas contenidos en esos libros eran raros y aburridos, nunca me ofrecieron una aplicación práctica que me llamara la atención. Yo solamente quería tocar la guitarra y no me preocupaba nada lo relacionado con teoría musical en ese entonces.

Este libro no solo te enseña los acordes más comunes, prácticos y usados que necesitas para ser un gran guitarrista, también te muestra las progresiones que pueden tener, así tu serás capaz de aplicarlas inmediatamente.

## ¿CÓMO APROVECHAR AL MÁXIMO ESTE LIBRO DE ACORDES?

Cada acorde es presentado en tres distintas variaciones, así tu podrás explorar las diferentes formas de tocar cada uno de ellos. Este es un concepto muy importante ya que el moverte de un acorde a otro puede ser muy difícil y algunas veces lo único que necesitas hacer es cambiar la forma en la que haces algunos de estos acordes.

Los acordes en este libro son presentados por medio de diagramas claros y acompañados de fotos para así ayudarte a visualizar y comprender cada uno de los acordes. Usabilidad y facilidad estuvieron en nuestras mentes cuando escogimos los acordes para que así te puedas familiarizar con el brazo y trastes de tu guitarra con mayor velocidad. Mientras mejor conozcas el cuerpo de tu guitarra, mejor guitarrista serás.

Podrás dar clic en cualquier nombre de cada acorde de la tabla de contenido y te llevara a la página para ese acorde y sus variaciones. Además, podrás ir a cada acorde desde los marcadores en la pestaña incluida en este archivo PDF.

## PROGRESIONES

Notaras al fondo de cada pagina que hay una lista de tres distintas progresiones. Te sugerimos y alentamos a experimentar con las distintas formas de los acordes y así encuentres que forma y sonido es la más apropiada para cada progresión. Por ejemplo, si estas moviéndote entre Mi y Si Mayor, talvez encontraras mas fácil de tocar ambos acordes desde el séptimo traste, en lugar de apresurarte para moverte del séptimo al segundo traste. También notarás que algunas progresiones han sido etiquetadas con un estilo musical, esto es solo una sugerencia ya que puedes aplicar cualquier progresión de acordes a cualquier estilo de música. Sin embargo, algunos músicos que tocan un particular estilo de música por lo regular siempre usan las progresiones más comunes a ese género musical.

En vez de decirte que toques algún ritmo en específico para cada progresión, queremos que hagas esto a tu propio criterio para que así puedas explorar distintas posibilidades musicales. De verdad que te queremos alentar a experimentar con el tiempo, el "groove" y el "feeling". Si aun no has aprendido sobre esto o simplemente no tienes idea de lo que significa, abre tus libros del curso de guitarra Jamorama.

Esperamos que disfrutes de este libro, pero creemos que lo más importante es que realmente disfrutes la música que tocas. Aprende lo más que puedas y de quien puedas. Aprende las "reglas" para que puedas romperlas. Escucha tanta música como puedas y de distintos géneros. Habla con otros músicos; relaciónate con la escena musical de tu ciudad. Si solamente tienes intenciones de aprender algunos acordes y unas canciones para así poder tocar la guitarra en alguna fiesta, aprende estos pocos acordes que te brindamos y aprópiate de ellos. Estúdialos una y otra vez. ¡Cuanto mas pones en la música, más vas a obtener de ella!

## Contenido - Da clic en cualquier acorde para ir a la página

### MAYORES

La Mayor .....	5
La# Sib Mayor .....	6
Si Mayor .....	7
Do Mayor .....	8
Do# Reb Mayor .....	9
Re Mayor .....	10
Re# Mib Mayor .....	11
Mi Mayor .....	12
Fa Mayor .....	13
Fa# Solb Mayor .....	14
Sol Mayor .....	15
Sol# Lab Mayor .....	16

### MENORES

La Menor .....	17
La# Sib Menor .....	18
Si Menor .....	19
Do Menor .....	20
Do# Reb Menor .....	21
Re Menor .....	22
Re# Mib Menor .....	23
Mi Menor .....	24
Fa Menor .....	25
Fa# Solb Menor .....	26
Sol Menor .....	27
Sol# Lab Menor .....	28

### SÉPTIMA DOMINANTE

La7 .....	29
La# Sib7 .....	30
Si7 .....	31
Do7 .....	32
Do# Reb7 .....	33
Re7 .....	34
Re# Mib7 .....	35
Mi7 .....	36
Fa7 .....	37
Fa# Solb7 .....	38
Sol7 .....	39
Sol# Lab7 .....	40

### SÉPTIMA MENOR

Lam7 .....	41
La# Sibm7 .....	42
Sim7 .....	43
Dom7 .....	44
Do# Rebm7 .....	45
Rem7 .....	46
Re# Mibm7 .....	47
Mim7 .....	48
Fam7 .....	49
Fa# Solbm7 .....	50
Solm7 .....	51
Sol# Labm7 .....	52

### SÉPTIMA MAYOR

Lamaj7 .....	53
La# Sibmaj7 .....	54
Simaj7 .....	55
Domaj7 .....	56
Do# Rebmaj7 .....	57
Remaj7 .....	58
Re# Mibmaj7 .....	59
Mimaj7 .....	60
Famaj7 .....	61
Fa# Solbmaj7 .....	62
Solmaj7 .....	63
Sol# Labmaj7 .....	64

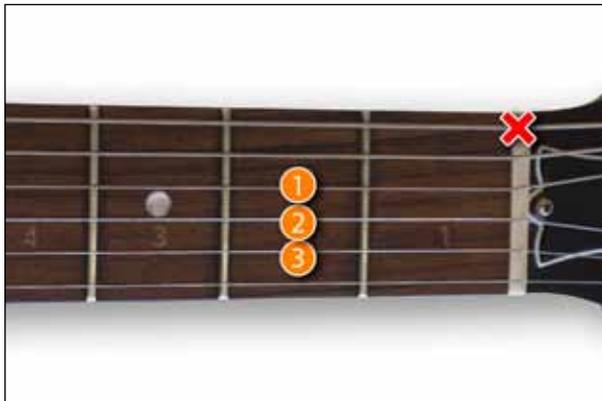
### SUSPENDIDO 4

Lasus4 .....	65
La# Sibsus4 .....	66
Sisus4 .....	67
Dosus4 .....	68
Do# Rebsus4 .....	69
Resus4 .....	70
Re# Mibsus4 .....	71
Misus4 .....	72
Fasus4 .....	73
Fa# Solbsus4 .....	74
Solsus4 .....	75
Sol# Labsus4 .....	76

## La Mayor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| La Fa Sol La Rock

| Mi Fa#m Sol#m La Lam Mi | Jazz

| La Re Mi Fa#m | Reggae

## La# Sib Mayor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Dom Fa Sib Sol7 | Jazz

| Sib Do Reb Fa Sib |

| Fa Fa7 Sib Sib7 Fa7 Do7 Fa7 | Blues

## Si Mayor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Solmaj7 Fa#m7 Si | Reggae

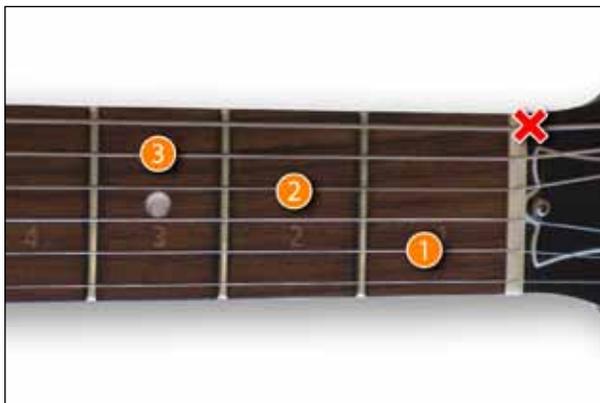
| Si Do# Mi Fa# | Country-esk

| Si Re Fa# Si | Rock

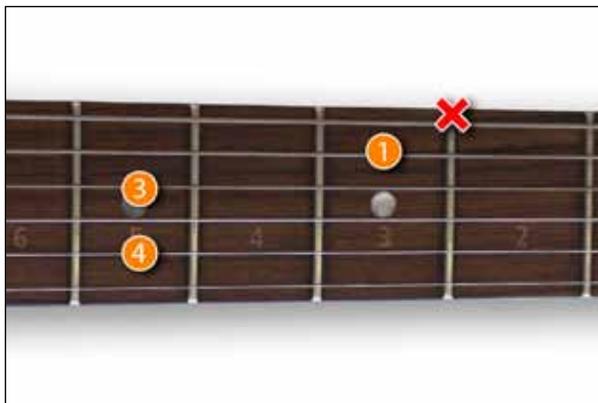
## Do Mayor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Sol Fa Sib Do | Rock

| Do Re Fa Sol | Country style

| Do Fa Sol Sol | Reggae

## Do# Reb Mayor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Reb Sibm Mibm Lab7 | Blues

| Reb Mi Fa# La | Rock

| Mibm Lab Reb Sibm | RnB

## Re Mayor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Re Sol La Re | Rock

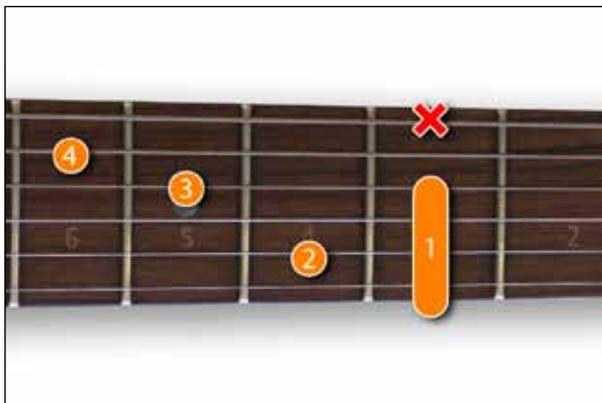
| Re Sol Fa#m La | RnB

| Re Remaj7 La Sol | Pop

## Re# Mib Mayor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Mib Sib Lab Sib | Rock n Roll

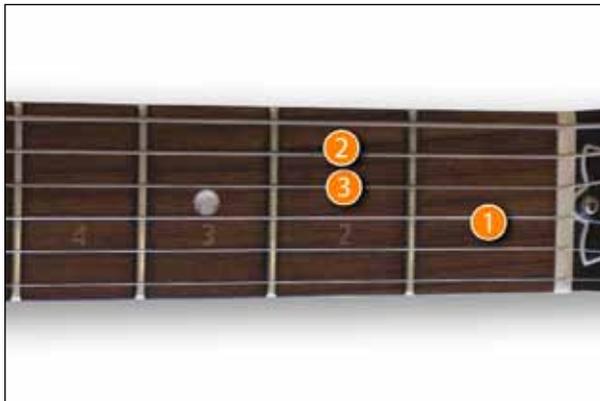
| Mib Fam Solm Lab | RnB

| Mib Reb Si Reb | Rock

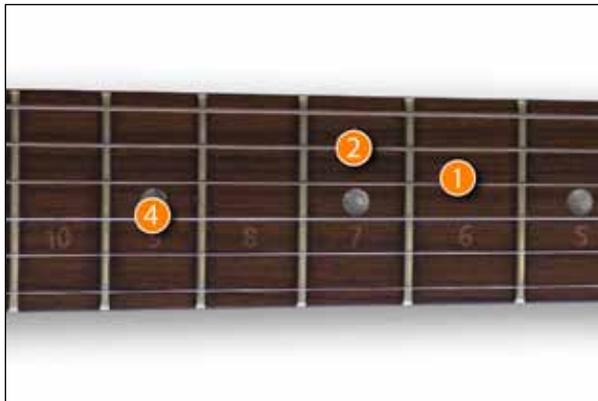
## Mi Mayor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Mi Do Re Mi | Rock

| Mi Sol Re Do | Pop Rock

| La Si Mi La | Pop

## Fa Mayor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Fa La7 Rem Do |

| Fa Sol Sib Do | Country

| Fa Lam Sib Do |

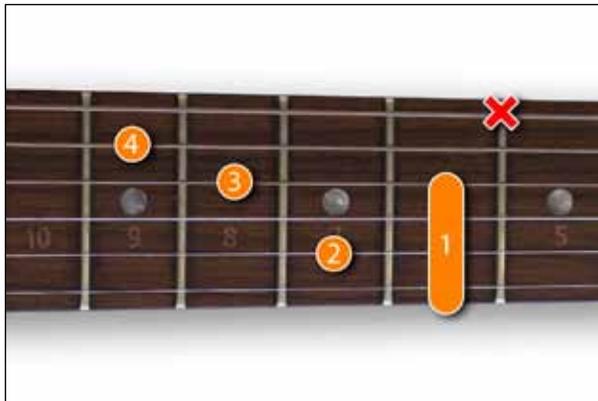
## Fa# Solb Mayor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

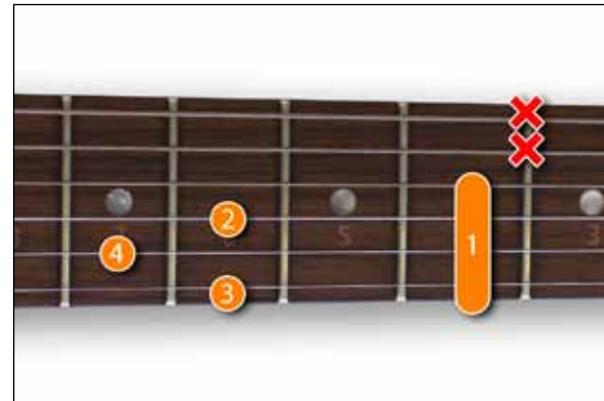
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Fa# Do# Si Mibm | Rock

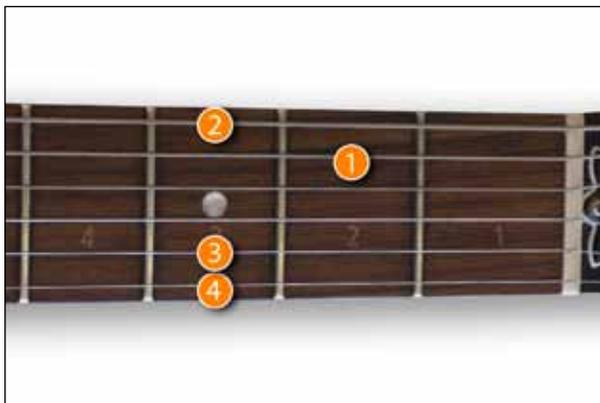
| Fa# Sibm Si Do# | Pop

| Fa# Re Fa# Re |

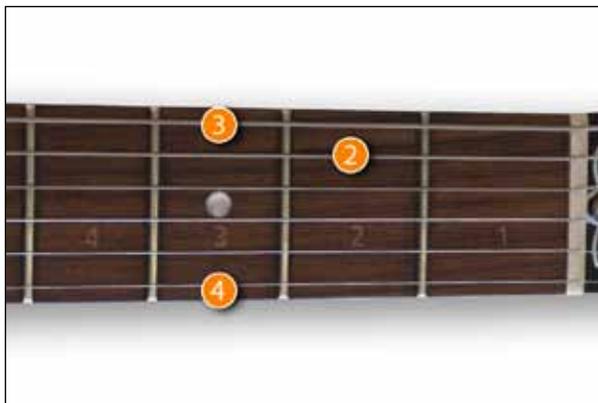
## Sol Mayor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Sol Re Sim Do | Rock

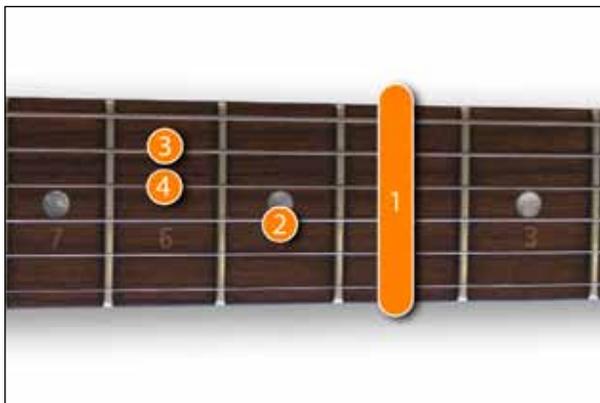
| Sol Lam7 Sim7 Do | Soul

| Sol Mim Do Re | Pop

## Sol# Lab Mayor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

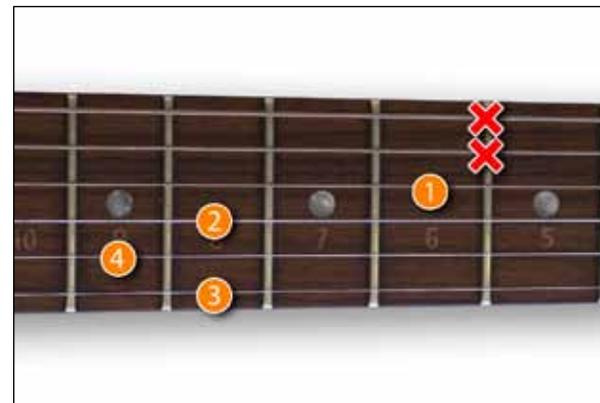
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Sol# Mi Fa# Mi |

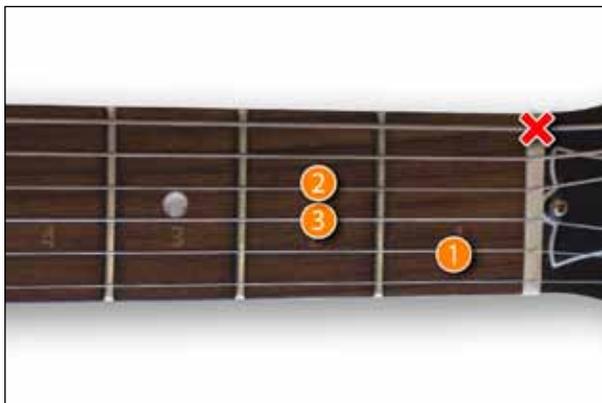
| Rebmaj7 Dom Sibm Sol# | diatónica

| Fam Sol# Do# Do7 |

## La Menor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Lam Sib7 Lam Mi7 | Transylvania boogie

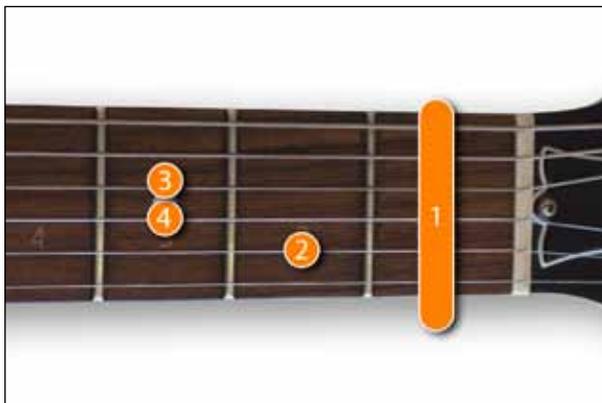
| Lam Do Mim Sol | Rock

| Lam Fa Sol Mi7 | Rock

## La# Sib Menor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Sibm Mib Lab Fa | Rock

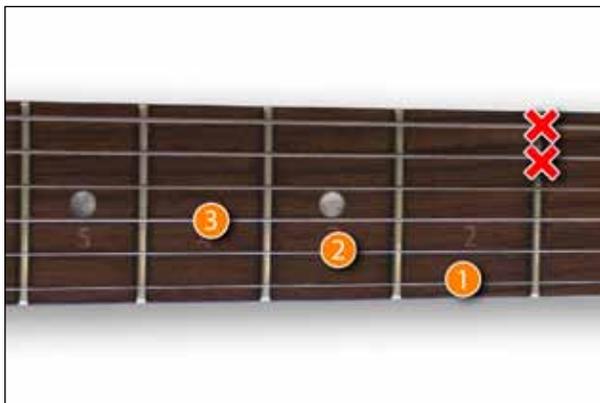
| Sib Mibm7 Solb Lab | Reggae

| Sibm Lab Reb Mib | Rock

## Si Menor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Sol7 Fa#7 Sim | Blues

| Fa#m Sim Sol#7 Do#7 | Flamenco

| Sim Fa# La Mi | Rock

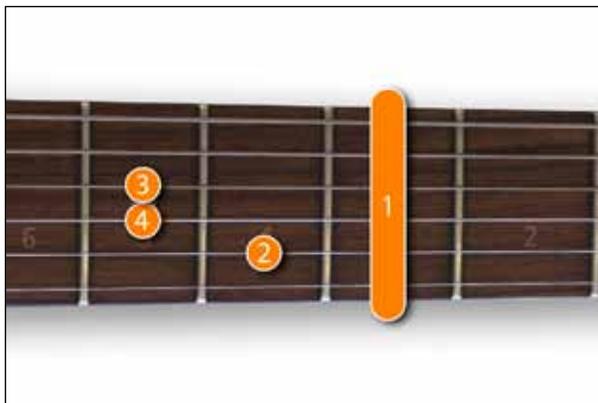
## Do Menor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Dom Lab7 Sol | Reggae

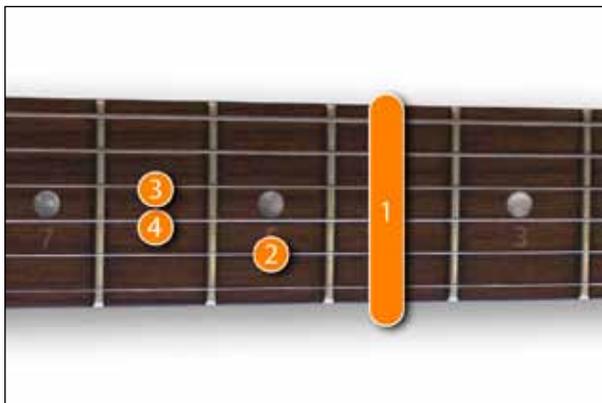
| Dom Sol Lab Mib | Rock

| Dom Lab Sib | Rock

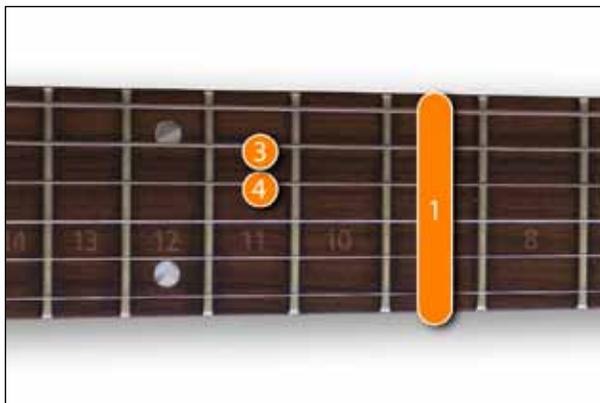
## Do# Reb Menor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

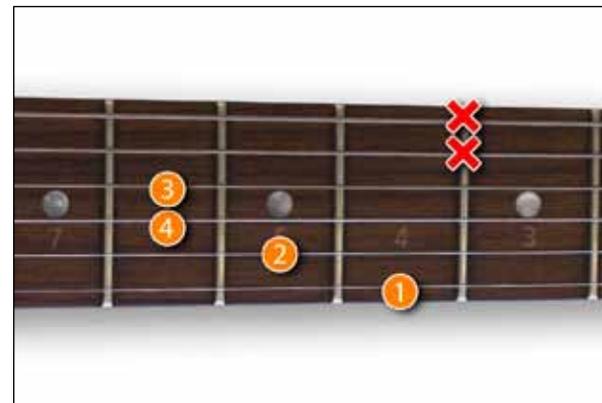
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Do#m Fa#m Sol# | Reggae

| Lab Lab7 Reb Rebm Dom Sibm Lab | Country

| Do#m Remaj7 D#m Lab7 | Pop

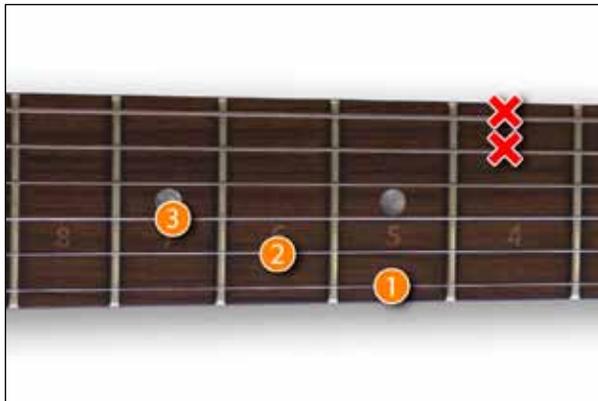
## Re Menor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

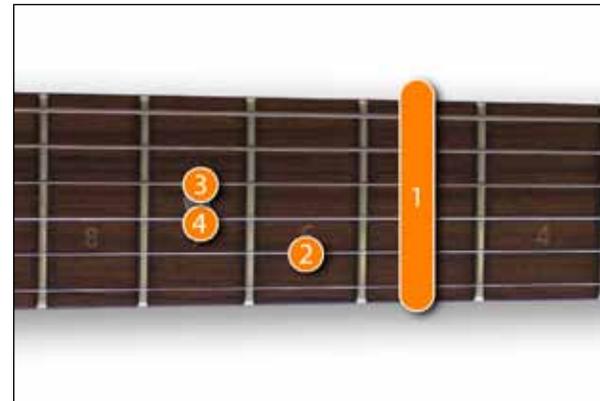
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Rem Solm Do7 Rem | Jazz

| Rem Mim Famaj7 Mim | Groove

| Famaj7 Sib La7 Rem | Rock

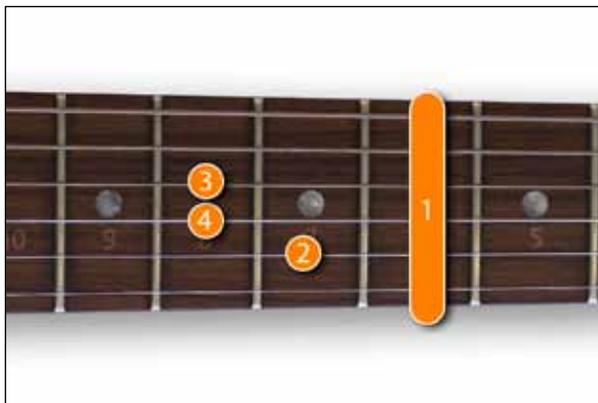
## Re# Mib Menor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

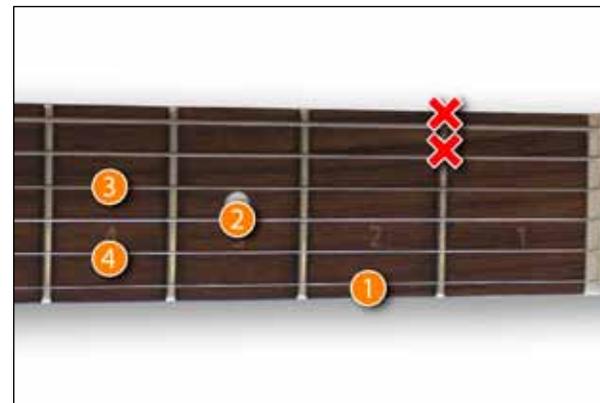
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Mibm Sib Si Reb | Rock

| Re#m Mi Fa#7 Si | Pop

| Mibm Mibm Labm Reb | Reggae

## Mi Menor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

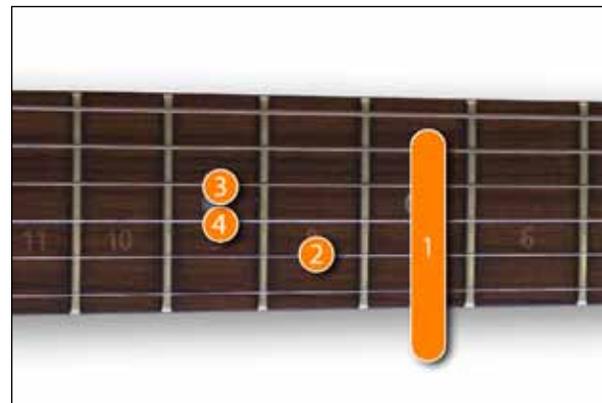
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Mim Sol Do Re | Rock

| Sol Mim Do Re | Soul

| Mim La Lam Re7 | Rock

## Fa Menor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Fam Rem Fam Rem Sib Do Fa | Rock

| Labmaj7 Do7 Fam Mib7 | Soul

| Fam Lab Mib Reb | Rock

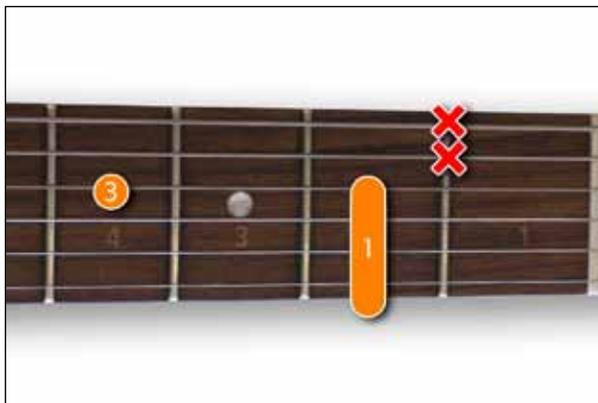
## Fa# Solb Menor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Fa#m La Si La | RnB

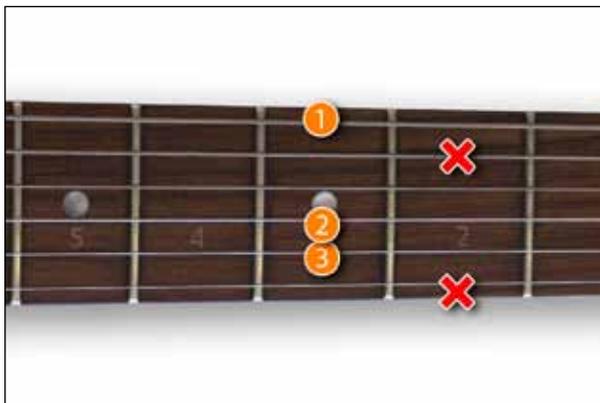
| Sim Do#7 Sim Do#7 Fa#m | Blues

| Fa#m Do# Si La | Rock n Roll

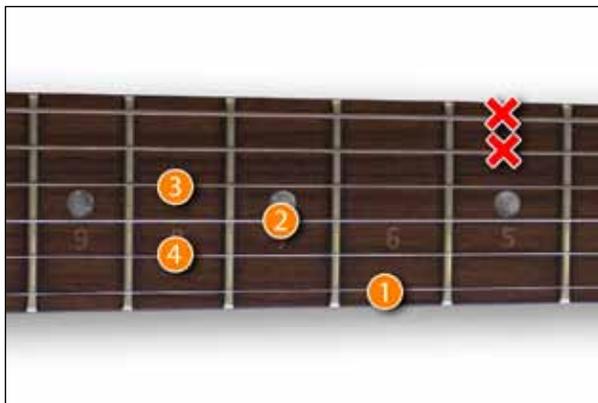
## Sol Menor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Solm Fa Do Fa | Soul

| Sib7 Labmaj7 Solm Labmaj7 | 70's pop

| Solm Dom Fa Sib | Rock

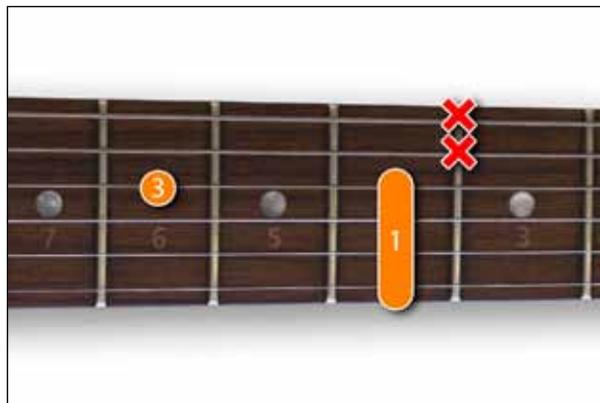
## Sol# Lab Menor

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Mi Fa#m Sol#m Fa#m | sonido pop diatónico

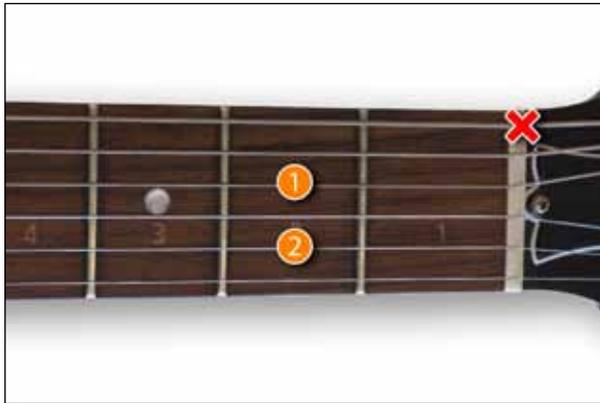
| Fa# Sol#m Do# Si | Reggae

| Labm Sib Mibm Mib7| RnB

## La7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| La7 Sim7 Do#m7 Re |

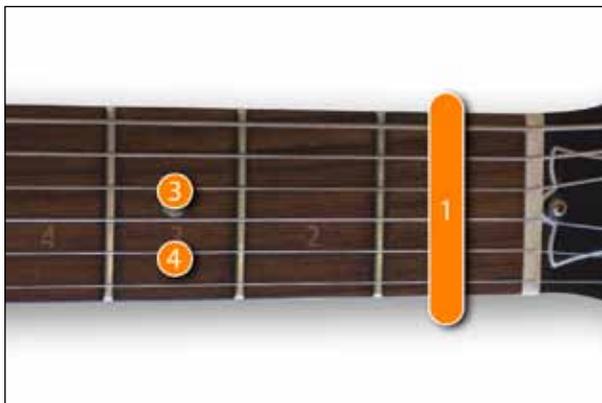
| La7 Re7 La7 Mi7 |

| La7 Fa#7 Fa7 Mi7 |

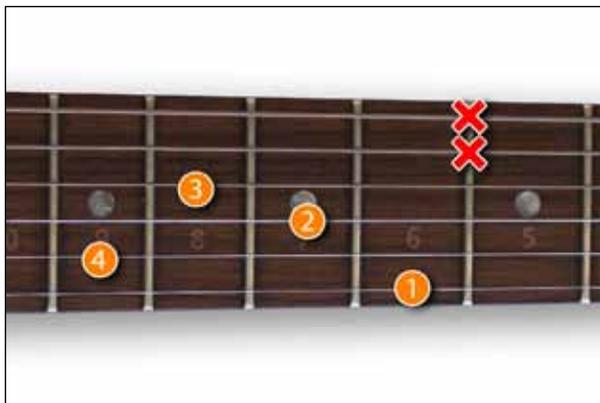
## La# Sib7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Sib7 Lab7 | Reggae

| Sib7 Solb7 Lab7 | Rock

| Fam7 Solm7 Lab Sib7 | RnB

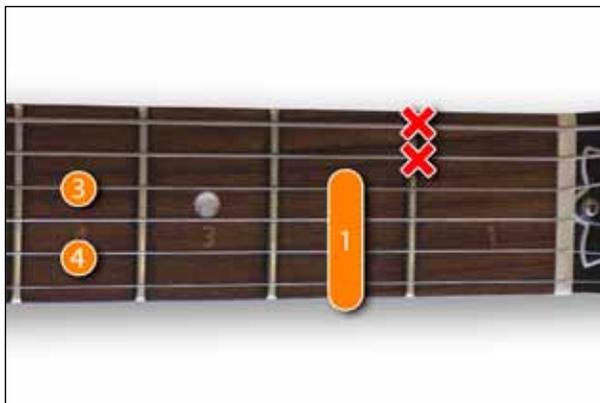
## Si7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Dom7 Si7 Sibmaj7 | Jazz

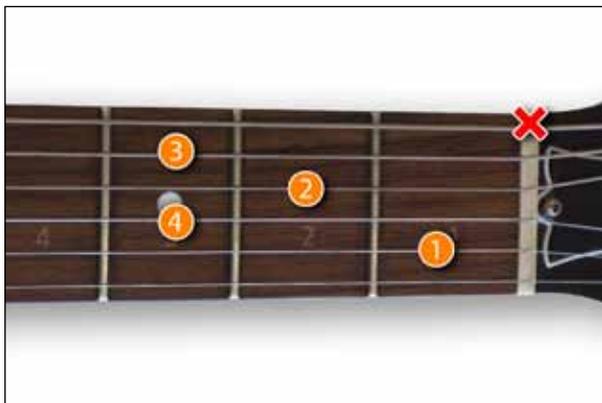
| Do# Fa# Si7 Do# | Rock

| Lam7 Si7 Fa#m Re#m7 | Groove

## Do7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Do7 Fa7 Do#7 Do7 | Jazz blues

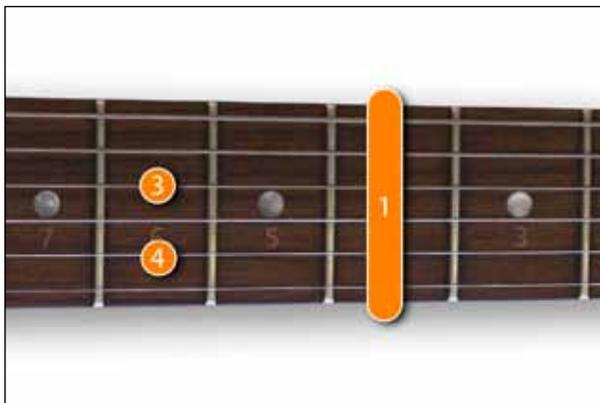
| Solm7 Do7 Solm7 Do7 Lam7 Re7 Lam7 Re7 | Latin

| Do7 Lab7 Sol7 Do7 Fam7 Sib7 Mibmaj7 | Jazz

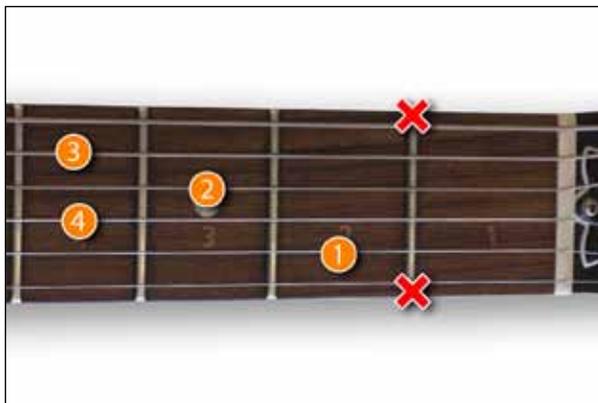
## Do# Reb7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Do#7 Mi7 Mib7 Re7 | Vuelta de Blues

| Do#7 Si Fa#7 | Rock

| Do#7 Si7 La7 Lab7 |

## Re7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Lam7 Re7 Solmaj7 Mi7 | Jazz

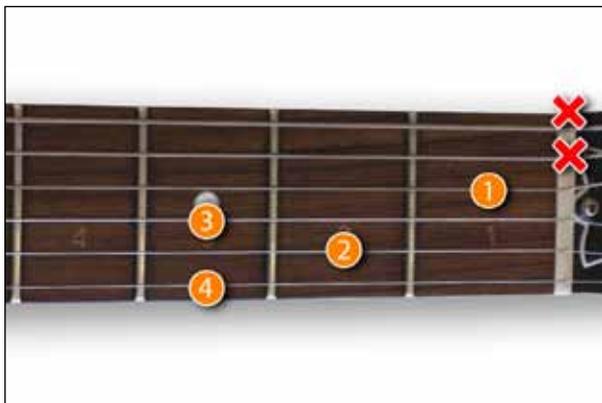
| Do Re7 Fa Sol | Country

| Re7 Fa7 Sol7 Re7 | Funky

## Re# Mib7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

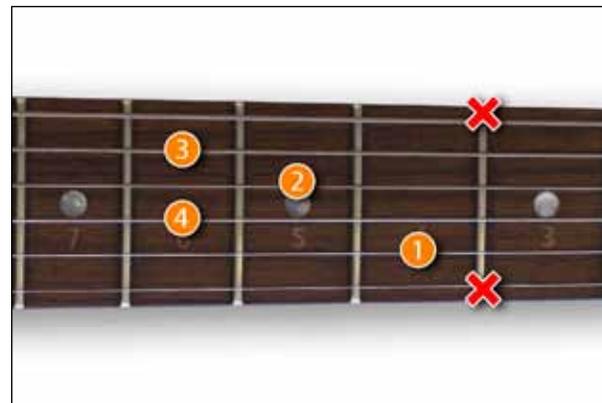
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Lab Sib7 Mib7 Do7 |

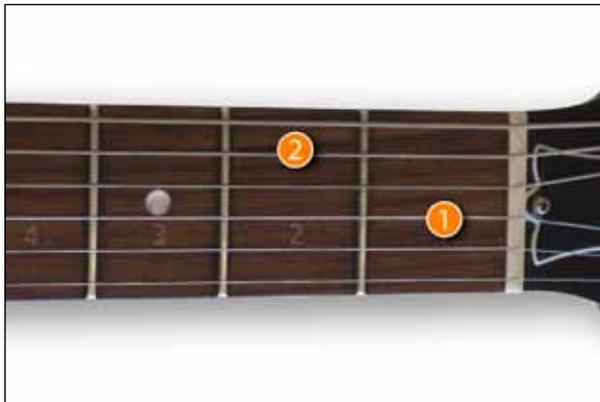
| Mib7 Sib7 Mib7 Lab7 Mib7 Sib7 Mib7 | Blues/ rock

| Mib7 Reb Solb Lab7 |

## Mi7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| La Re Mi Mi7 |

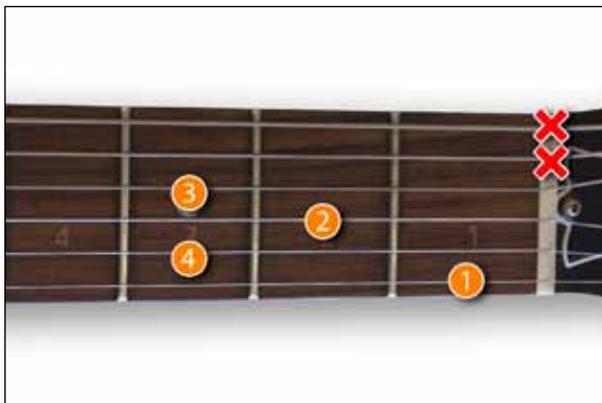
| Lam Sol Fa Mi7 | Clásica/rock/Española

| Mi7 Lam Sol Famaj7 | Rock

## Fa7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Fa7 Re7 Sol7 Do7 | Blues

| Sol7 Dom7 Fa7 Sibmaj7 | Jazz

| Fa7 Mib7 Sib7 Do7 | Blues

## Fa# Solb7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

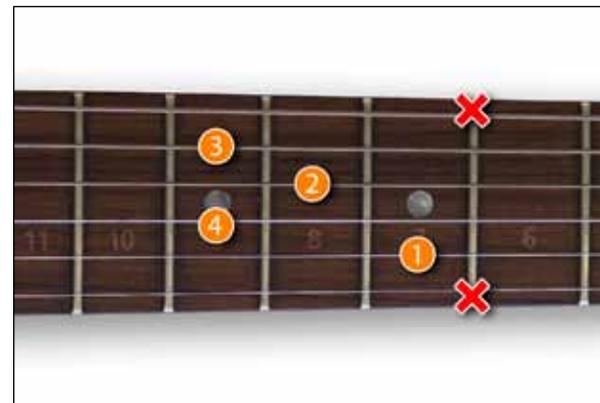
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Solmaj7 Fa#7 Simaj7 | Groove

| Sol#m7 Do#7 Fa#7 Re#7 | Blues

| Fa#7 Sol7 F# Sol7 Do7 Re7 Fa#7 | Funky

## Sol7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

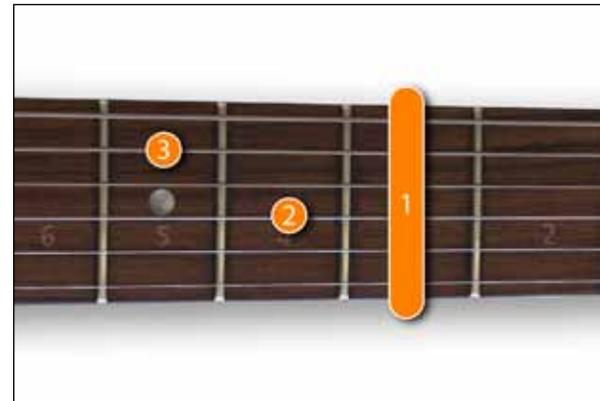
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Do Do7 Fa Do Sol7 Do | Country

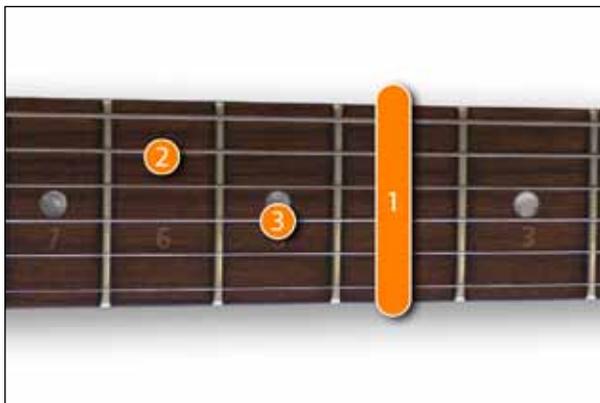
| Famaj7 Sol7 Lam | Rock

| Sol7 Solb7 Sim | Reggae

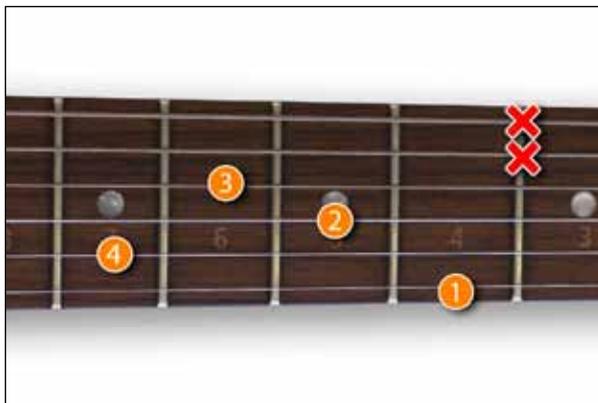
## Sol# Lab7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

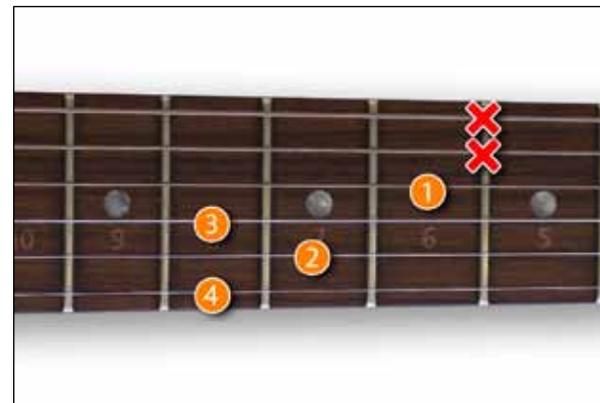
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Lab7 Si7 Sib7 Mib7 | Vuelta de Blues

| Mib7 Reb7 Lab7 Re7 | Final de Blues

| Lab7 Solb7 Si Reb | Rock

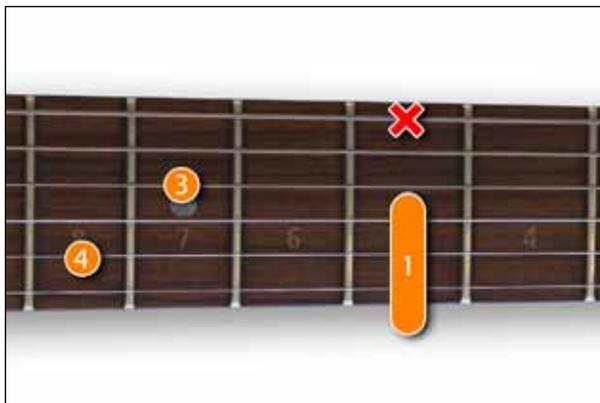
## Lam7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Sim Sib7 Lam7 Lab7 Solmaj7 | Jazz

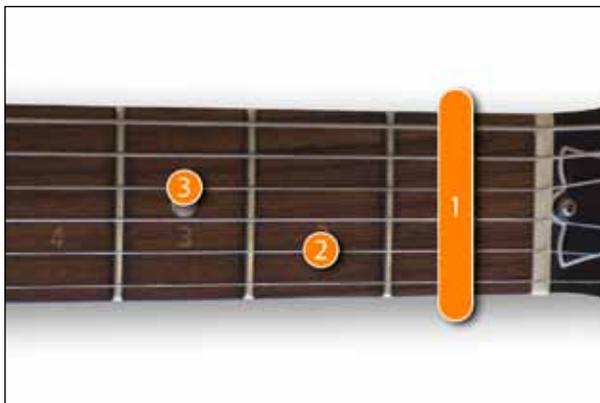
| Labm7 Reb7 Sibm7 Lam7 Labm Reb7 Solbmaj7 | Jazz

| Lam7 Mi7 Famaj7 Mi7 | Bossa Nova/Groove

## La# Sibm7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Sibm7 Mib7 Solb Lab | reggae

| Solbmaj7 Fam7 Mibm7 Sibm7 |

| Sibus Sibm7 Solb7 Fa7 | in 3/4 estilo Folk

## Sim7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Sim7 Sol Re Resus | Rock

| Sim7 Re Sol La | Rock

| Sim7 Lasus Sol Lasus | Rock lento

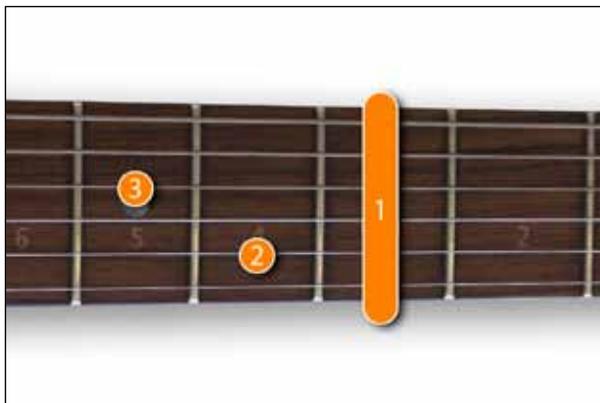
## Dom7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Dom7 Mibmaj7 Lab7 Reb7 | Groove

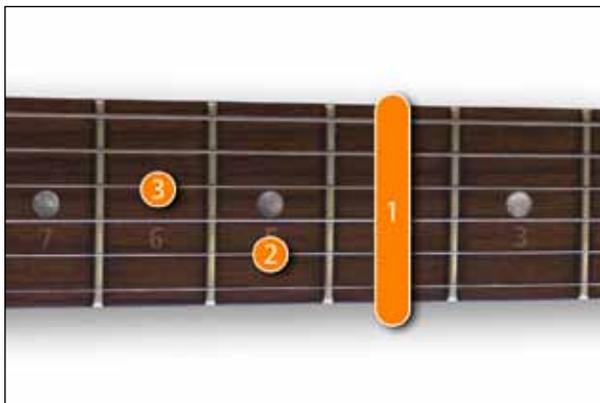
| Re7 Reb7 Dom7 | cambio de Jazz

| Dom7 Lab Dom7 Sol7 | Reggae

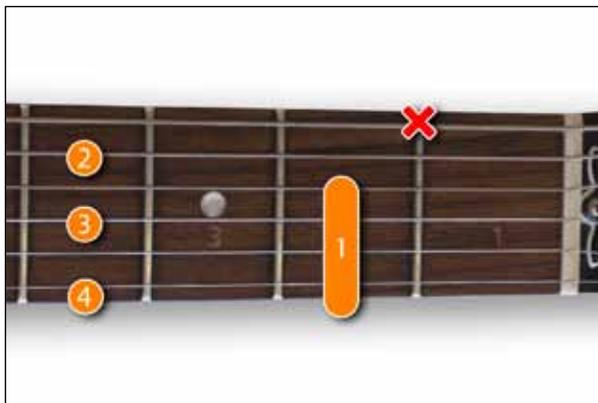
## Do# Rebm7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Do#m7 Re#m7 Mim7 Fa#m7 | Groove

| Do#m7 Sol# Fa# Mi | Reggae

| Do#m7 Re#m7 Mi Sol#7 | Groove

## Rem7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Rem7 Sol7 Dom7 Fa7 | Jazz

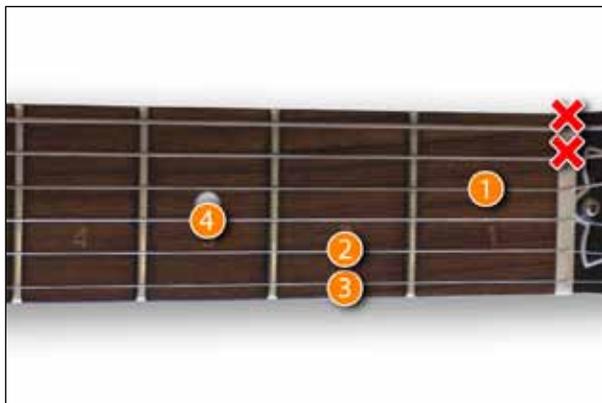
| Fa Mim Rem7 Do | RnB

| Rem7 Dom7 Solm | Blues

## Re# Mibm7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

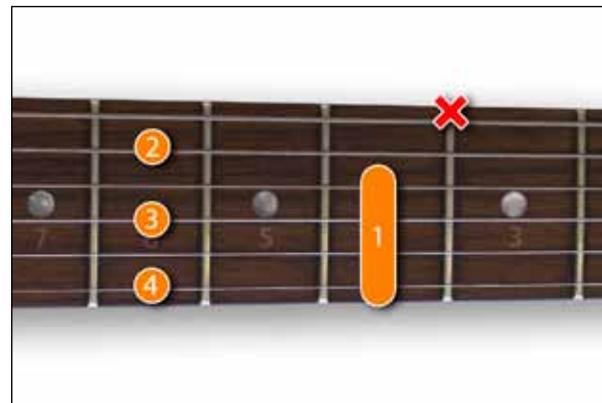
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Reb Mibm7 Si Solb | Balada rock

| Mibm7 Reb Si Reb | Rock lento

| Mibm7 Lab Solb Sibm | Rock

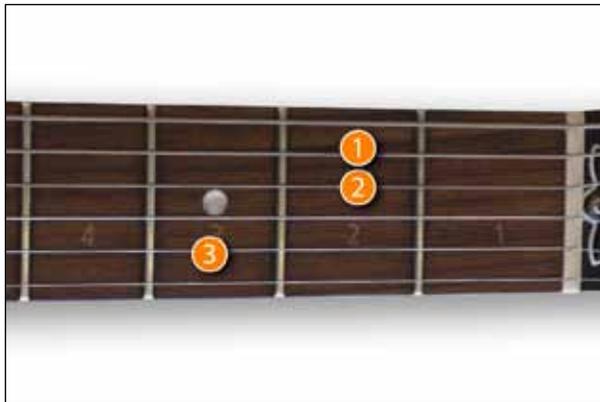
## Mim7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

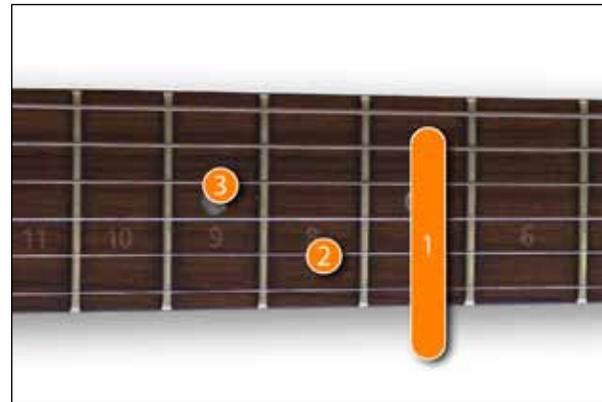
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

- | Mim7 Do Re Sol | Pop
- | Fa Mim7 Lam7 Sol | Rock
- | Sol Mim7 Sim7 Re | Rock

## Fam7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

- | Fam Fam7 Sibus Sib7 | Latín
- | Fam7 Sib Lab Reb | Rock rápido
- | Dsus Do7 Fam7 Lab | Rock

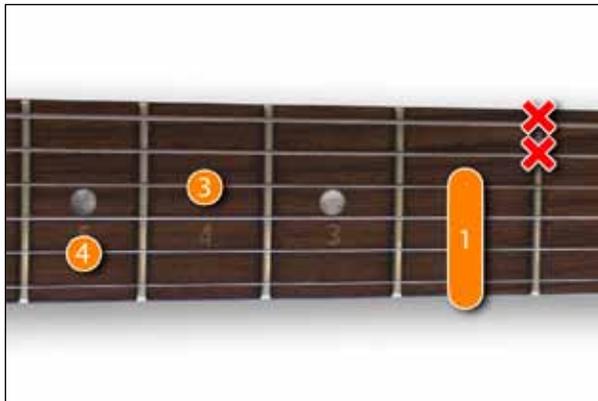
## Fa# Solbm7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Si La Fa#m7 | Rock clásico

| Fa#m7 Si7 Famaj7 Mimaj7 | Jazz

| Fa#m7 Sol#m7 La Si | Rock

## Solm7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

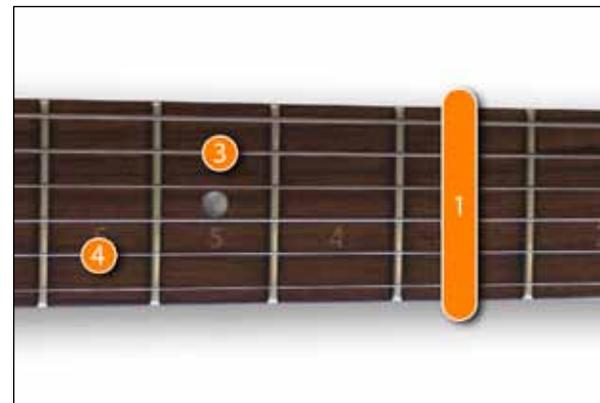
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

- | Solm7 Labmaj7 Dom | Groove
- | Solm7 Fa Dom Solm7 | Reggae
- | Solm7 Fa Solm7 Sib | Rock

## Sol# Labm7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Sol#m7 Simaj7 Mimaj7 Mib7 | Jazz Bossa

| Mibm7 Labm7 Reb Sib7 | RnB

| Simaj7 La#m7 Sol#m7 Do# | Soul

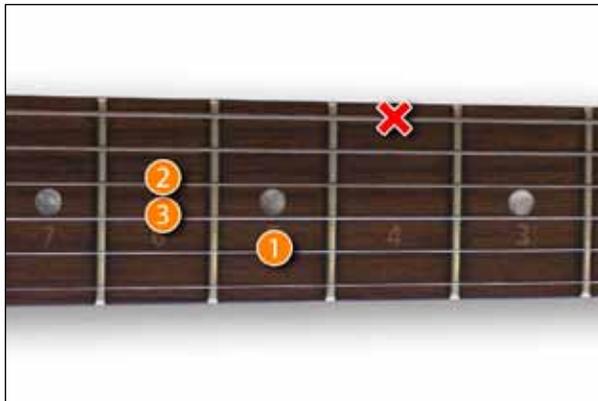
## Lamaj7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

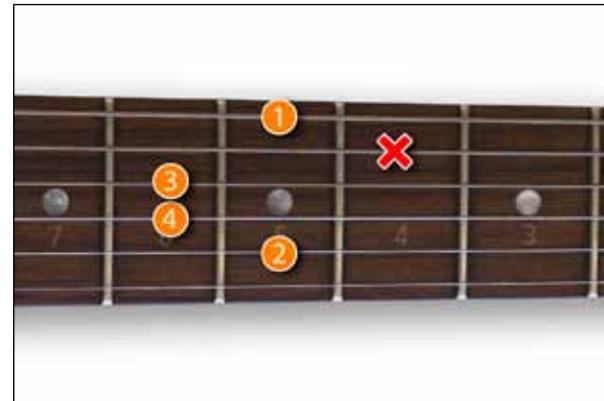
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Lamaj7 Do#m7 Remaj7 Sim7 | Pop

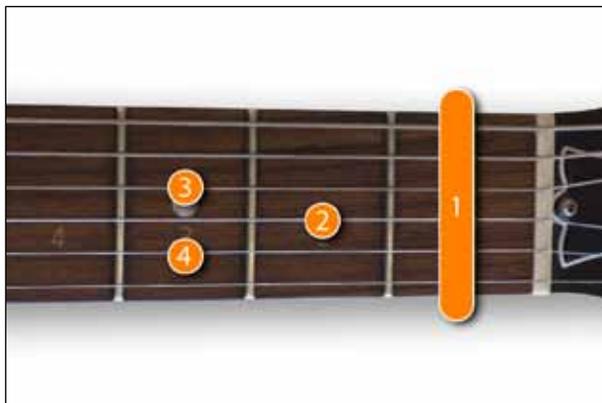
| Lamaj7 Lab7 Lamaj7 Lab7 | Groove

| Do#m7 Lamaj7 Si7 Do#m7 |

## La# Sibmaj7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

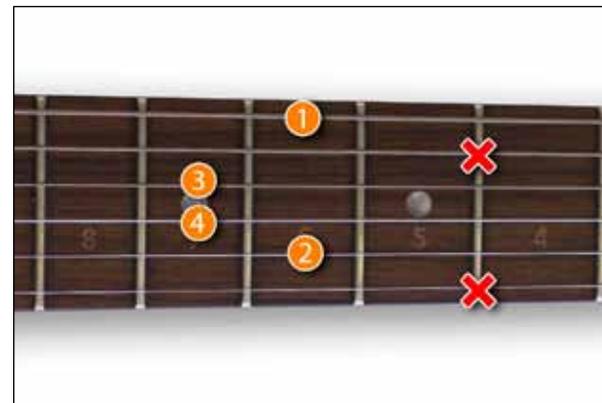
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Sibmaj7 Rebmaj7 Labmaj7 Sibmaj7 | Roots

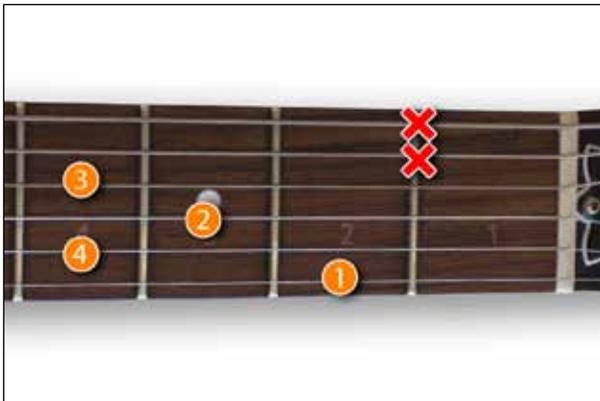
| Solbmaj7 Lab7 Sibmaj7 | RnB

| Fam7 Simaj7 Fam7 Sibmaj7 Fam7 Sib7 Mibmaj7 | Jam lento

## Simaj7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Simaj7 Do#m7 Re#min7 Mi |

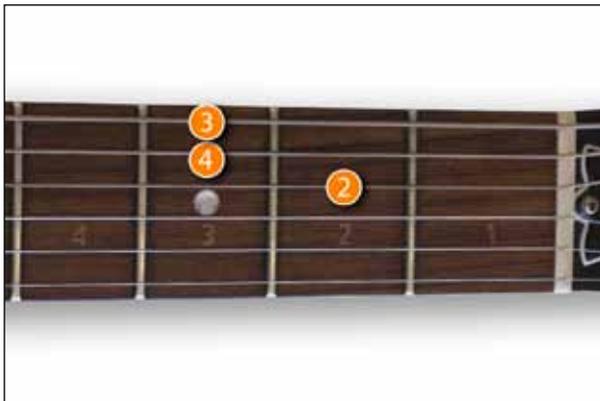
| Simaj7 Re7 Solmaj7 Mib7 Labmaj7 | Jazz

| Simaj7 Mi Simaj7 Fa#7 |

## Domaj7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

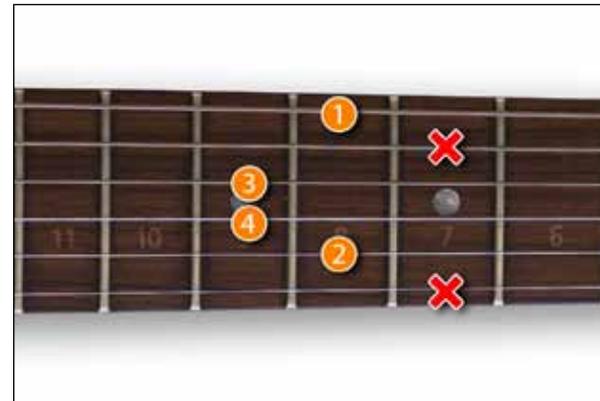
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Domaj7 Si7 Mim Sol7 | Rock

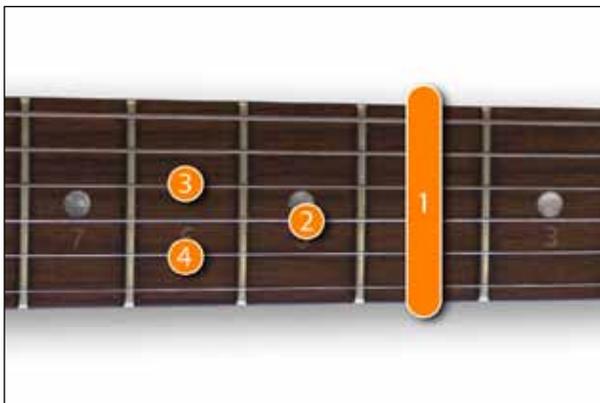
| Famaj7 Mim Rem Domaj7 | Pop

| Rem7 Sol7 Domaj7 La7 | Jazz

## Do# Rebmaj7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Do#maj7 Fa# Dimaj7 Mi | Jazz

| Sibm Mib7 Mibm7 Lab7 Rebmaj7 | Jazz

| Reb Rebmaj7 Reb7 Lab Sib Reb |

## Remaj7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

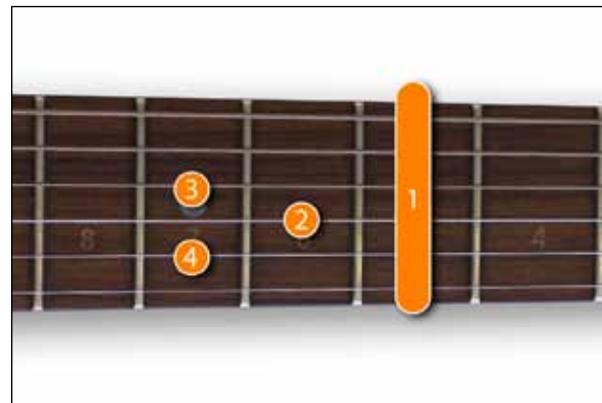
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Mibm7 Lab7 Remaj7 Rebmaj7 | Jazz

| Remaj7 Famaj7 Domaj7 Mibmaj7 | Electrónica

| Sim Do#m Remaj7 | Groove

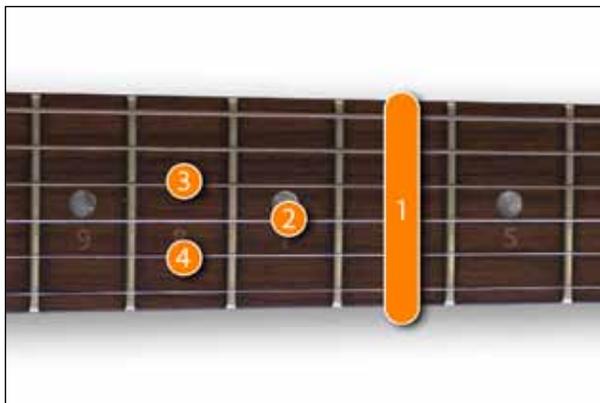
## Re# Mibmaj7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Mibmaj7 Sol7 Dom Sibm Lab Sib Mibmaj7 | Rock

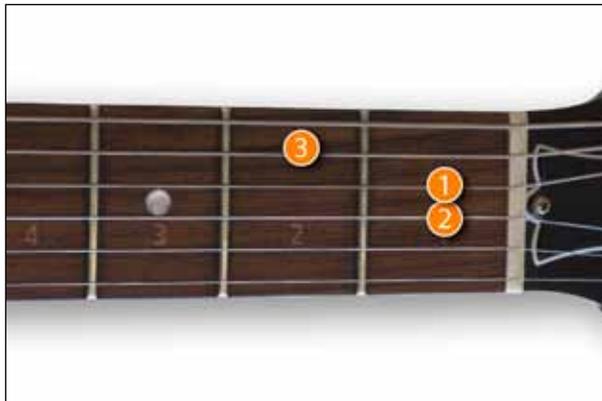
| Mibmaj7 Rem7 Mibmaj7 Rem7 | pop antiguo

| Dom7 Rem7 Mibmaj7 Rebmaj7 Lab | jam lento

## Mimaj7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Mimaj7 Mib7 Labmaj7 | jazz \groove

| Mimaj7 Fa#m7 Sol#m7 Do#7 Fa#m7 Si7 Mimaj7 | Jazz

| Mimaj7 Remaj7 Do#m7 Remaj7 | jam lento y RnB

## Famaj7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

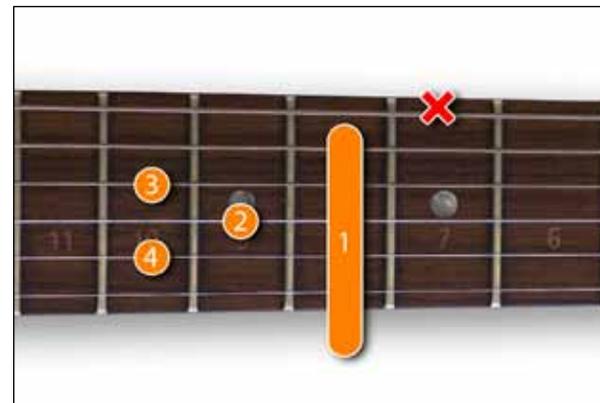
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Lam7 Solm7 Fa#maj7 Famaj7 |

| Famaj7 Sol7 Solm7 Sib Do Fa | Countryesk

| Famaj7 Fa7 Sib7 Mib7 Famaj7 | Jazzy

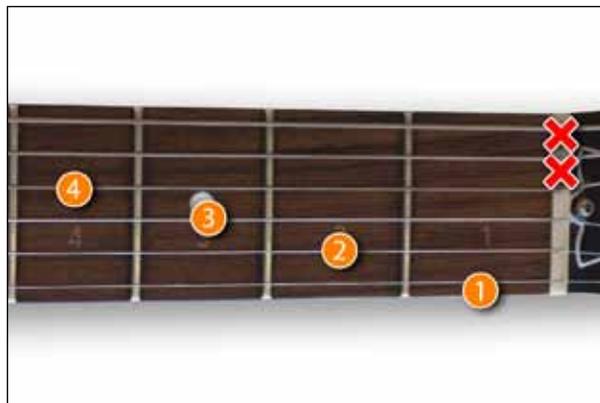
## Fa# Solbmaj7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

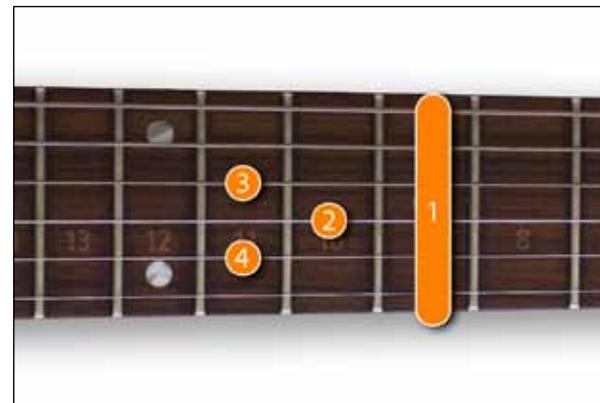
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Fa#maj7 Famin7 Sibm7 Reb7 |

| Fa#maj7 Sibm7 Fa#maj7 Sibm7 |

| Fa#maj7 Solmaj7 Fa#maj7 Lamaj7 |

## Solmaj7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

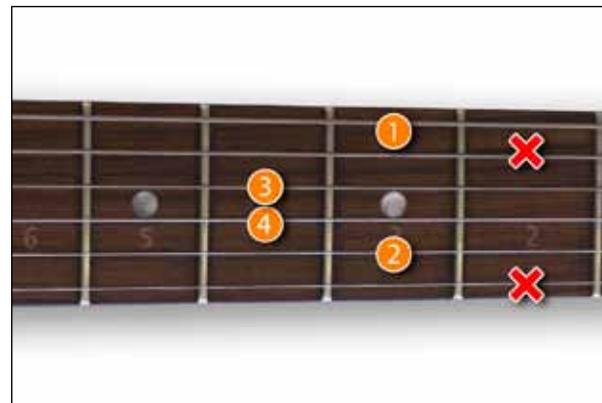
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Sim7 Sib7 Lam7 Re7 Solmaj7 | Jazz

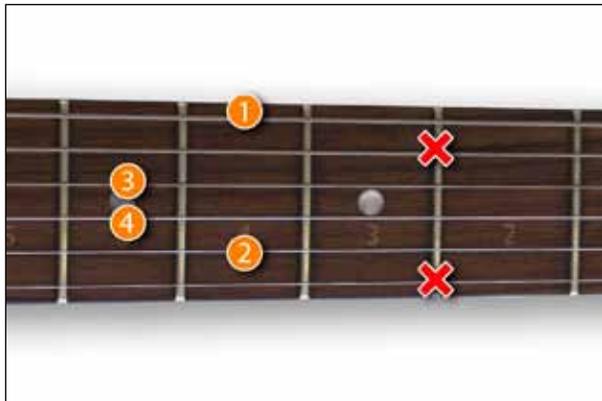
| Solmaj7 Mim Do Sim7 | RnB

| Solmaj7 Do La7 Re7 | Bossa nova

## Sol# Labmaj7

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Fam7 Solm7 Labmaj7 Sib7 Dom7 | Groove

| Labmaj7 Solm7 Labmaj7 Solm Labmaj7 Solm Fam7 Mibmaj7 | 70's pop

| Labmaj7 Sibm7 Fam7 | ¾

## Lasus4

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Lasus Lam7 Resus Rem7| Rock

| Lasus La Sol Fa| Rock

| Lasus Sibus Dosus Resus| Drum and bass

## La# Sibsus4

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Fa Sol# Sibsus Sib | rock n roll

| Sibsus Sib Labsus Lab Solbsus Solb | Rock

| Sibsus Sib Rebsus Reb Labsus Lab Fasmus Fa | rock

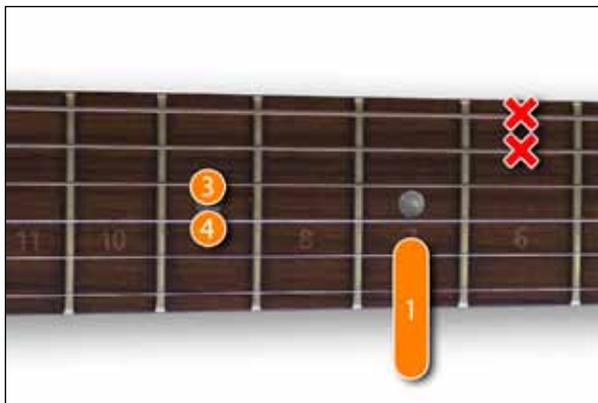
## Sisus4

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Sisus Sim7 Solmaj7 Fa#7 |  $\frac{3}{4}$  rock lento

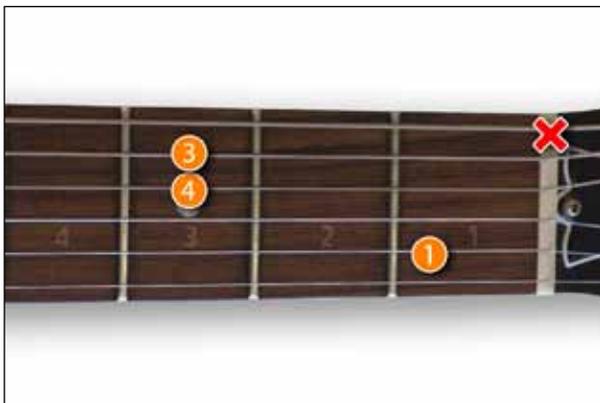
| Sisus Do#m7 La Mi | rock

| Sisus Si Mi Do | Rock fuerte

## Dosus4

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Dosus Do Fa Sol | Rock

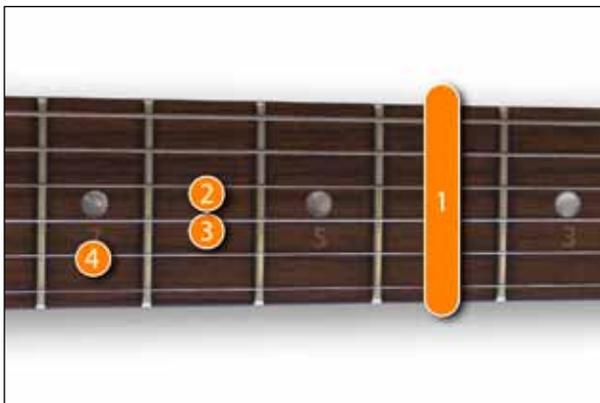
| Solm7 Dosus Famaj7 Re7 | Jazz

| Dosus Mibsus Dosus Mibsus | Groove

## Do# Rebsus4

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

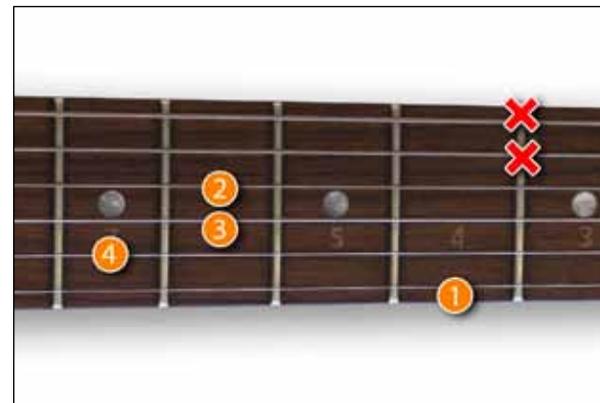
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Rebsus Reb Sibus Si Sibus Sibus Sib Sib | Rock

| Do#sus Do#7 Fa#maj7 | Jazz

| Do#sus Do# Fa#sus Fa# | Rock

## Resus4

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

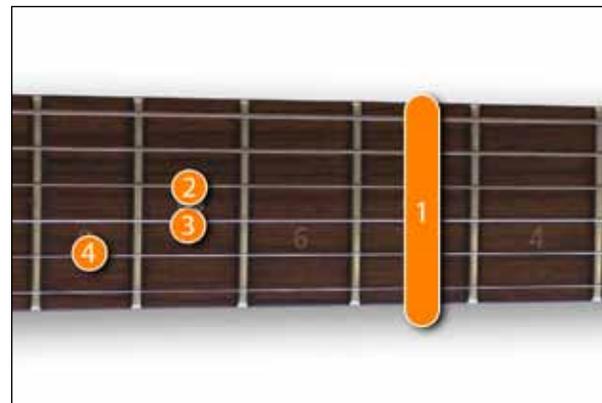
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| La7 La7 Resus Re | Blues

| Resus Re Do Sib | Rock

| Resus Do Resus Famaj7 | rock

## Re# Mibsus4

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Sibsus Mibsus Labsus Rebsus | Groove

| Mibsus Rebsus Solb Lab | Rock

| Mibsus Fa#sus Mibsus Rebsus | Rock

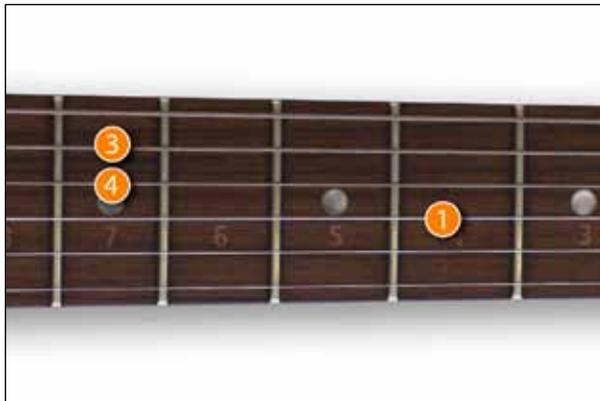
## Misus4

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

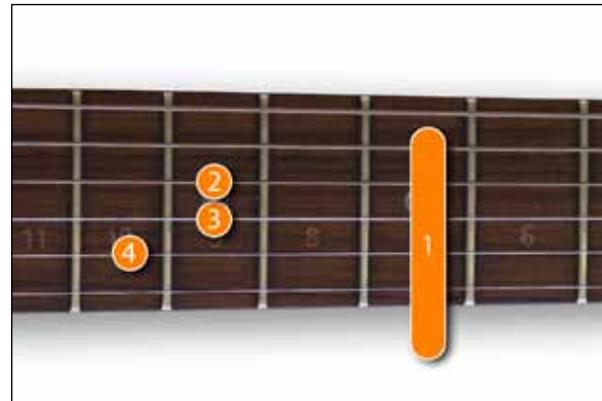
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Mi Mi7 Misus La | Rock

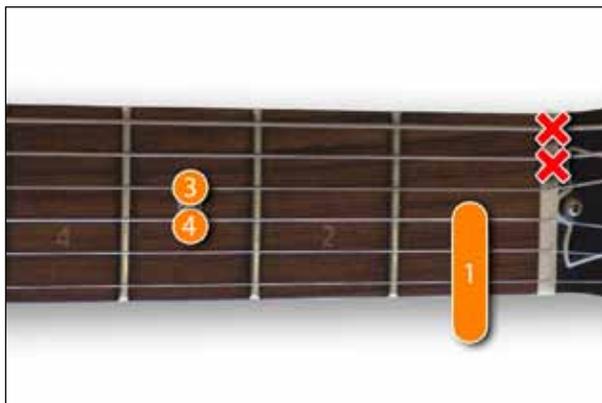
| Mi Misus Fa#m7 Si | Folk

| Sim7 Misus Sol Fa#7 | R n B

## Fasus4

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

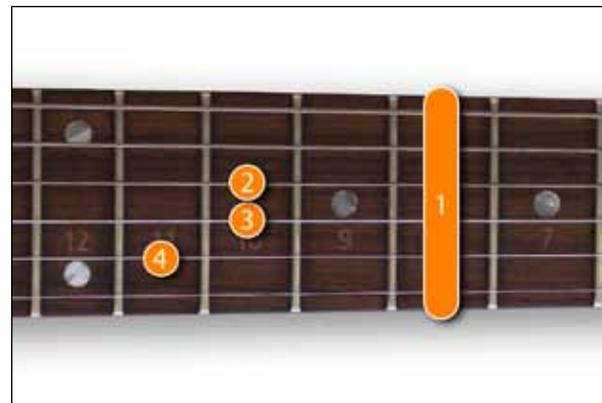
Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Fasus Do Solm7 Do7 | Country

| Fasus Fam7 Do#7 Do7 | Jazz

| Fasus Sib Fasus Fa7 | Groove

## Fa# Solbsus4

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Sibm7 Labm7 Solbsus Solb | Rock

| Solbsus Labsus Reb | Rock

| Fa#sus Si7 Mimaj7 | Jazz

## Solsus4

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Re7 Solsus Sol7 Domaj7 | Jazz

| Solsus Dosus Sibus Sibus |

| Resus Rem7 Dosus Do Solsus Solm | rock

## Sol# Labsus4

[IR AL ÍNDICE DE CONTENIDO](#)

Variación 1



Variación 2



Variación 3



### SUGERENCIA DE PROGRESIONES PARA LOS ACORDES:

| Sibm Labsus Lab Solb Fa | Rock

| Labsus Sibm Labsus Sibm | pop

| Labsus Mib7 Labsus Mib7 Sibus Fa7 Sibus Fa7 | Pop