

BARLOVENTO ESTANISLAO

Intro: /: IV:0-3 III:2 V:0-4 IV:2 :/ /:Rem-La7-Rem:/

Rem La7 Rem
/: Barlovento, Barlovento, tierra ardiente y de tambor :/
DoM FaM La7 Rem
Tierra de la fulía y negras finas, que llevan de fiesta sus cinturas prietas,
Solm Rem La7 Rem
/: al son de la curbeta y el takiri-taki de la mina :/
Rem La7 Rem
Sabroso que mueve el cuerpo la barloventeña cuando camina,
La7 Rem
sabroso que suena el takiri, taki taki sobre la mina.
DoM FaM DoM (FaM)
/: Que vengán los conunqueros, para el baile de San Juan :/
(La7) Rem La7 Rem La7 Rem
Que la mina está templada pa' cerrar el taki, takiri ta, taki takiri takiri ta, taki takiri tai.

Interludio: Solm-La7-Solm-La7-Solm-Rem-La7-Rem :/

Rem La7 Rem
Yo soy de los mismos llanos, yo me llamo Estanislao,
La7 Rem
yo me resbalo en lo seco, y me paro en lo moja'ó.
La7 Rem
Y aquel que no me creyera que se plante bien plantía'ó,
La7 Rem
que salga pa'qui p'al medio con el sombrero ladea'ó.
Solm La7 Solm La7
Pa' demostrarle que soy un macho requetemplá'ó,
Solm Rem La7 Rem
/: y que este valor que tengo no lo conseguí presta'ó :/

Interludio: Solm-La7-Solm-La7-Solm-Rem-La7-Rem :/

Rem La7 Rem
El m'estro que me enseñó me enseñó bien enseñá'ó,
La7 Rem
me dijo que no cantara con ningún encalambra'ó.
La7 Rem
También me dijo mi mamá que no fuera enamora'ó,
La7 Rem
pero al ver una muchacha me le voy de medio la'ó.
Solm La7 Solm La7
Como el gallo a la gallina, como la garza al pesca'ó,
Solm Rem La7 Rem
/: como la mujer bonita para el hombre enamora'ó :/

Solm La7 Solm La7
Takiri takiri takiri tá, takiri takiri takiri tá,
Solm Rem La7 Rem
takiri takiri takiri takiri takiri takiri tááááááá.