

KATIUSKA

26 *a Tempo*

Es ro sal que vaa dar flo res, es ro sal que vaa dar flo res y no
Es co bar de quien lao fen de, es co bar de quien lao fen de en suor

Sol m *Rem* *La7*

a Tempo

31 *a Tempo*

seha de des ho jar. dar. Por Quien que es pue de dar a mo res, dar la
gu lloyen su pu dar. dar. hom bre la de fien de quien es

Rem *Sol m* *Rem*

a Tempo

37

vi daahom bres me jo res que la Pa triahan de sal var.
hom bre la de fien de compren dien do su va lor.

La7 *Rem*

41 1. 42 2.

43

LA *La7* *Rem* *La7*

49

Rem Yel hon rar a las mu je res, el hon rar a las mu
Sol m *Rem*

55

je res siem pre fue de ber deho nor.....

La7 *Rem*

Rasgueado 210 2/2

KATIUSKA

LA MUJER RUSA

(Romanza de Pedro)

Arreglo Dorre

Pedro Sorozabal

The musical score is arranged in two systems: a vocal line (Voz) and a guitar accompaniment line (Guitar). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The score consists of 25 numbered measures. Handwritten annotations in black ink are present throughout, including the words 'LA', 'LA7', and 'Rem' (likely for 'Remise' or 'Remise').

Lyrics:

LA LA7. ¡A tras! ¡Por que mue re quien to quea sa mu
 jer! ¡Noes de va lien tes, no tie nees cu sa! quien no res pe ta a la mu jer
 ru sa. La mu jer ru sa, la mu
 jer ru sa noes es ju au gue ro te ra de por pla ve
 cer. nir. La mu jer ru sa, la mu
 jer ru sa es puc sa dea gra Ru daen sia el re que di rer. mir.