

..CON ACORDES PARA GUITARRA



100

..CANCIONES

# COMPILADO 2016



by:  
kalinchita



Marco Antonio Delgado Blanco



Nuevo album de  
Canciones Para  
Guitarra  
Solo en Version  
PDF

## TABLA DE ACORDES PRIMARIOS

<b>C</b> 	<b>D</b> 	<b>E</b> 	
<b>Cm</b> 	<b>Dm</b> 	<b>Em</b> 	
<b>C7</b> 	<b>D7</b> 	<b>E7</b> 	
<b>F</b> 	<b>G</b> 	<b>A</b> 	<b>B</b> 
<b>Fm</b> 	<b>Gm</b> 	<b>Am</b> 	<b>Bm</b> 
<b>F7</b> 	<b>G7</b> 	<b>A7</b> 	<b>B7</b> 



A = LA  
B = SI  
C = DO  
D = RE  
E = MI  
F = F  
G = SOL

# LA DE LA MALA SUERTE

Arpeggio

**G**

(Jesse & Joy) CII

4 2 3 1-4

**E** **C#m7**  
Abrieste una ventana despertando una ilusión  
**A2** **C#m7** **B2**  
cegando por completo mi razón... on  
**E** **C#m7**  
mantuve la esperanza conociendo tu interior  
**A2** **B**  
sintiendo tan ajeno tu calor  
**F#m** **B**  
probé de la manzana por amor

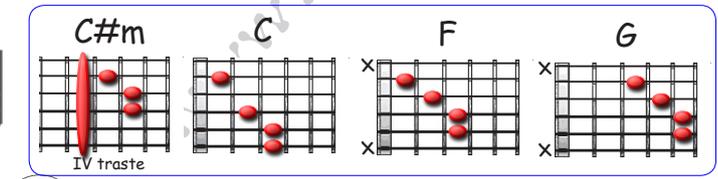
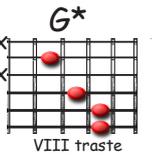
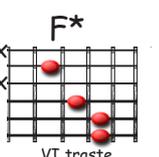
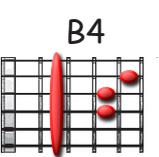
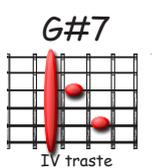
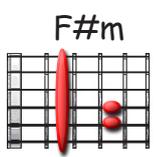
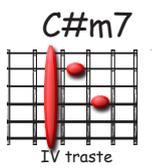
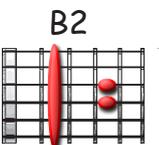
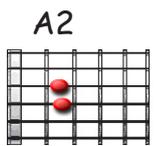
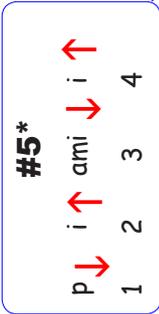
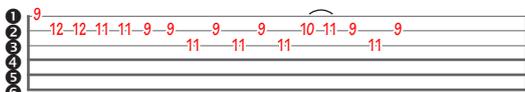
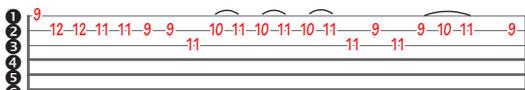
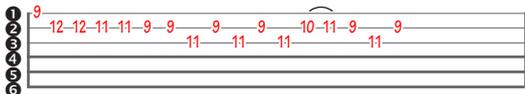
Rasgueo

**#10**

**1** **E** **B**  
Quiero ya no amarte y enterrar este dolor  
**C#m7**  
quiero que mi corazón te olvide  
**A2** **B**  
quiero ser como tú, quiero ser yo la fuerte  
**E** **B**  
solo te he pedido a cambio tu sinceridad  
**F#m** **(E)**  
quiero que el amor al fin conteste  
**A2** **B**  
por qué siempre soy yo la de la mala suerte...

**E** **C#m7**  
Vienes, me acaricias y te marchas con el sol  
**A2** **C#m7** **B2**  
me duele solo ser tu diversión, no  
**E** **C#m7**  
dices que me amas, que no hay nadie como yo  
**A2** **B**  
que soy la dueña de tu corazón  
**F#m** **B** **1**  
pero alguien más está en tu habitación

**C#m** **A** **F#m**  
... No, no pasa nada si el amor no es perfecto  
**B** **G#7**  
siempre y cuando sea honesto  
**C#m7** **A** **F#m**  
y no, ya para que pedir perdón, no es correcto  
**B** **B4**  
no puedo compartir lo que no se me dio  
**A2** **B**  
no soy la dueña de tu corazón  
**F#m** **B** **B4**  
yo soy quien sobra en esta habitación, no



# ESPACIO SIDERAL

(Jesse & Joy)

Intro: C F\* G\* G7 (2v)

**C** **F** **(G7)**  
Quisiera darte el mundo entero  
**C** **G** **(G7)**  
la luna, el cielo, el sol y el mar.  
**C** **F** **(2 1 1 0-1)**  
regalarte las estrellas,  
**C** **G**  
en una caja de cristal  
**F** **G** **C**  
Llevarte al espacio sideral  
**F** **G** **C**  
y volar como lo hace superman.

C - F\* - G\* - G7 (2v)

**C** **F**  
Quisiera ser un súper héroe  
**C** **G**  
Y protegerte contra el mal.  
**C** **F**  
regalarte la vía láctea  
**C** **G**  
en un plato de cereal  
**F** **G** **C**  
Llevarte al espacio sideral  
**F** **G** **Am7**  
y volar como lo hace superman.

**F** **C** **G**  
Me tienes tan debilitado  
**Am7** **F** **C** **G**  
todas mis fuerzas se me van si estas aquí  
**Am7** **F** **C** **G**  
y mis poderes no son nada  
**F** **C** **G** **Am7**  
me siento tan normal, tan frágil tan real  
**F** **G** **C**  
me elevas al espacio sideral  
**F** **G** **C**  
tal como lo hace superman.

C - F\* - G\* - G7 (2v)

**C** **F**  
Quisiera hacerte un gran poema  
**C** **G**  
y usar el cielo de papel.  
**C** **F**  
Tomar las nubes como crema  
**C** **G**  
y hornearte un súper pastel  
**F** **G** **C**  
Llevarte al espacio sideral  
**F** **G** **Am7**  
y volar como lo hace superman.

# HOPELESSLY DEVOTED

## TO YOU

(OLIVIA NEWTON JHON)

(2 2) (1 0)

Riff 1

A C#m D  
Guess mine is not the first heart broken

Bm7 E7 Amaj7 A6  
my eyes are not the first . . . to cry

A F#7  
I'm not the first to know

C#Ø F#7 Bm7  
there's just no gettin' over you

arpeggio B

A C#m D  
I know I'm just a fool who's willing

Bm7 E7 Amaj7 A6  
to sit around . . . and wait for you

A F#7  
but baby can't you see there's

C#Ø F#7 Bm7  
nothing else for me to do

1 C#m7 Cm7-Bm7 E7  
I'm hopelessly de - vot - ed to you  
(Dm A) Riff 1  
to you

Gm7  
but now . . . there's nowhere to hide

C7  
since you pushed my love aside

F Fmaj7  
I'm out of my head,

C° Gm7  
hopelessly devoted to you

C7 Dm\*\*\* Riff 1  
hopelessly devoted to you u u u

Gm7 C7 (Dm A)  
hopelessly devoted to you

A C#m D  
My head is saying . . . fool forget him

Bm7 E7 Amaj7 A6  
my heart is saying don't let go

A F#7  
hold on till the end,

C#Ø F#7 Bm7  
and that's what I intend to do 1

Gm7 C7 Bbm F  
hopelessly devoted to you

Rasgueo

p	p	ami	p
↓	↓	↓	↓

Rasgueo Bossa

pami ami ami p ami ami p ami ami p ami

↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑

C#m  
IV traste

Bm7

C#m7  
IV traste

F#7

Am7

A6

Amaj7

C#Ø

C°

Gm7

Dm\*\*\*

Fmaj7

# BEAT IT

6ta en RE

(MICHAEL JACKSON)

(2 0) (3 2)

Em7 D2

Em7

They told him don't you

D2  
ever come around here

Em7  
don't want to see your face,

D2  
you better disappear

Am7  
the fire's in their eyes

D2  
and their words are really clear

Em7 D2  
so beat it, just beat it

Em7

D2  
You better run, you better do what you can

Em7  
don't want to see no blood,

D2  
don't be a macho man

Am7 D2  
you want to be tough, better do what you can

Em7 D2  
so beat it, but you want to be bad

1

Em7 A7  
Just beat it, beat it

Em7 A7  
no one wants to be defeated

Em7 A7  
showin' how funky and strong is your fight

Em7 A7  
It doesn't matter who's wrong or right

Em7 D2  
just beat it, beat it

Em7 D2  
beat it, just beat it

Em7

They're out to get you,

D2  
better leave while you can

Em7 D2  
don't want to be a boy, you want to be a man

Am7 D2  
you want to stay alive, better do what you can

Em7 D2  
so beat it, just beat it

Em7

You have to show them

D2  
that you're really not scared

Em7  
you're playin' with your life,

D2  
this ain't no truth or dare

Am7  
they'll kick you, then they beat you

D2  
then they'll tell you it's fair

Em7 D2  
so beat it, but you want to be bad 1

Em7

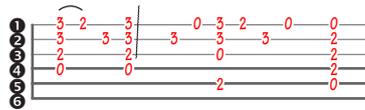
D2

Bbm

# TE DEJO EN LIBERTAD

(2 3-2) (HA-HASH) C I

D  
Siento que me desconoces  
Bm7  
siento que tocarme ahora



G A  
te da igual, te da igual.

D  
cada vez hay mas temores,  
Bm7 G  
crece como hiedra la inseguridad,

arpeggio  
G

1 y me lastima ver que intentas rescatar

Rasgueo  
#2

F#m7 G A Bm  
lo que un día en el alma nos unía ya no esta  
F#m7 Em A  
aunque estas, es momento de afrontar la realidad

(G) (A) D A  
Tu me quieres pero yo te amo, esa es la verdad

D F#7  
tu presencia aqui me esta matando, sentirte a la mitad.

Bm A  
me he cansado de intentar y no lograr

G  
que te vuelva a enamorar,

Em G  
sé que no me quieres lastimar

A  
pero tengo que soltarte...\*

D  
hoy te deajo en libertad.

D  
No te odio no hay rencores  
Bm7 G  
simplemente el corazón ya no está

A  
tu corazón ya no está.

D  
Se han perdido los colores  
Bm7 G  
ya tus manos no me tratan de buscar 1

G D  
\*....me hace mas daños seguir contigo

Em  
y ver que aun con mi calor

G A  
tu sigues teniendo frío.

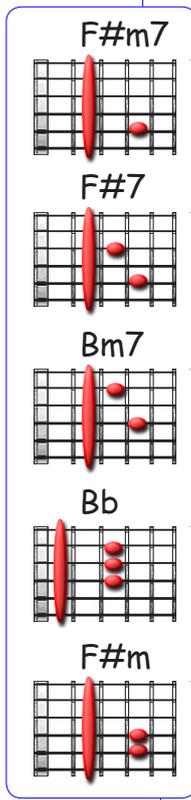
D A  
Tu me quieres pero yo te amo, esa es la verdad  
(G) (A) D F#7  
tu presencia aqui me esta matando, sentirte a la mitad.

Bm A  
me he cansado de intentar y no lograr

G  
que te vuelva a enamorar,

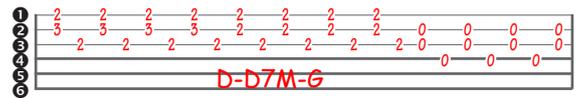
Em  
sé que no me quieres lastimar

G A D  
pero tengo que soltarte... hoy te deajo en libertad...

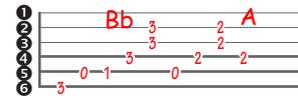


# DIA DE SUERTE

(A. GUZMAN, RIO ROMA)



(3 2-2)



D D7M  
Tengo un pobre corazón

arpeggio  
G

G  
que a veces se rompio se apago

Gm A  
pero nunca se rindio..

D D7M Gm9  
entre estrellas de carton perdi la ilusión

Bb  
que llegara un angel,

C A  
me levante y que me pida que lo ame..

Rasgueo  
#2

1 Y de pronto un día de suerte

D F#m  
se me hizo conocerte

G  
y te cruzaste en mi camino

Gm A  
ahora creo en el destino

D F#m G  
tenerte por siempre conmigo

Bb A  
pero mas suerte es quererte tanto

D  
y que tu sientas lo mismo..

D D7M G  
Dicen que este loco amor no tiene solución

Gm D  
que tu mundo y mi mundo no..

D7M  
(que tu mundo y mi mundo no)

D D7M Gm9  
entre estrellas de cartón perdi la ilusión

Bb  
que llegara un angel me levante

C A  
y que me pida que lo ame 1

D  
Y de pronto un día de suerte

F#m  
se me hizo conocerte

G  
y te cruzaste en mi camino

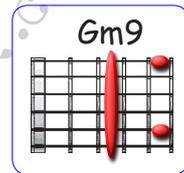
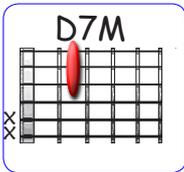
Gm A  
ahora creo en el destino

D F#m G  
tenerte por siempre conmigo

Bb A  
pero mas suerte es quererte tanto

G A  
pero más suerte es quererte tanto

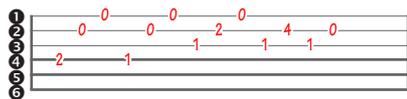
D  
y que tu sientas lo mismo



# ERES MI RELIGION

(MANA)

2-2-0



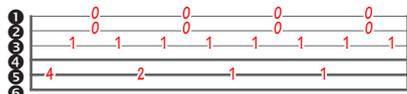
Arpeggio

C

F#m B4 E4 A2  
Iba caminando por las calles empapadas en olvido  
F#m B4 E4 A2  
Iba por los parques con fantasmas y con ángeles caídos  
F#m B4 E4 A2  
Iba sin luz , iba sin sol , iba sin un sentido iba muriéndome  
F#m B4 E4 A2  
Iba volando sobre el mar con las alas rotas  
F#m B4 E E4  
Hay amor , apareciste en mi vida y me curaste las heridas  
F#m B4 E E4  
hay amor , eres mi luna eres mi sol eres mi pan de cada día.  
F#m B4 E E4  
apareciste con tu luz no nunca te vayas no no te vayas no  
F#m B4 E E4  
tu eres la gloria de los dos , asta la muerte

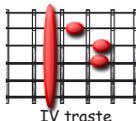
Rasgueo

#11



B  
En un mundo de ilusión yo estaba desahuciado  
estaba abandonado  
vivía sin sentido , pero llegaste tú .

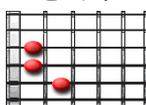
C#m



E B C#m  
Hay amor , tú eres mi religión  
E7 A  
tu eres luz , tu eres mi sol  
F#m B4  
abre el corazón , abre el corazón (Riff intro)

F#m B4 E E4  
Hace tanto tiempo corazón , viví en dolor y en el olvido  
F#m B4 E E4  
hay amor eres mi bendición mi religión eres mi sol que cura el frío  
F#m B4 E E4  
y apareciste con tu luz noo no me abandones no nunca mi amor  
F#m B4 E  
gloria de los dos tu eres sol tu eres mi todo  
E4  
todo tu eres bendición 1

E7M



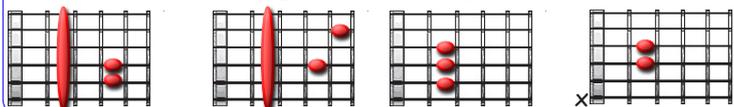
E E7M C#m B  
Viviré siempre a tu lado con tu luz  
E E7M C#m B  
moriré estando a tu lado eres gloria y bendición  
E E7M C#m B  
eres tu mi bendición eres tu mi religión  
E E7M C#m B  
eres tu mi eternidad y hasta eres salvación  
E E7M C#m B  
no tenia nada y hoy te tengo con la gloria (3v) amor (3v)  
E E7M C#m B E  
amor.... eres tu mi bendicion eres mi luz eres mi sol

F#m

B4

E4

A2



# VOLVI A NACER

4-4-4

(CARLOS VIVES) CIII



D G  
Puedo no roncar por las mañanas  
Bm A  
puedo trabajar de sol a sol  
D G  
puedo subirme hasta el Himalaya  
p batirme con mi espada  
para no perder tu amor  
G D  
Puedo ser, tu fiel, chofer, mujer  
Em A  
todo lo que te imaginas puedo ser

D A  
Y es que por tu amor volvía a nacer  
tu fuiste la respiración  
y era tan grande la ilusión

D A  
Pero si te vas que voy a hacer  
planchar de nuevo el corazón  
se pone triste esta canción

D A  
Quiero casarme contigo  
quedarme a tu lado

G A  
ser el bendecido con tu amor  
por eso yo quiero, dejar mi pasado  
que vengas conmigo  
Bm  
morir en tus brazos dulce amor  
por eso yo quiero

D G  
Puedo boxear en las olimpiadas  
Bm A  
Puedo mendigar por tu amor  
D G  
puedo mudarme a la Castellana  
agua fría por las mañanas  
y alinear en el Unión

Puedo trabajar de sol a sol  
D G  
puedo tantas cosas en mi vida  
por tu amor

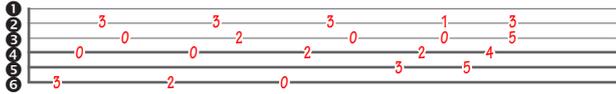
Rasgueo  
← p  
→ i  
← amí  
→ p  
← x  
→ i  
← amí  
→ i

# BENDITA TU LUZ

Riff

(MANA)

2 3-3



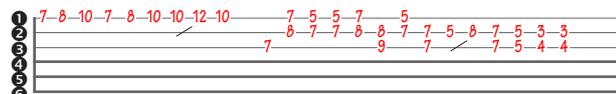
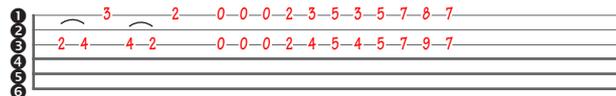
G D Em C D7 G  
Bendito el lugar y el motivo de estar ahí  
D Em C D7  
bendita la coincidencia  
G D Em C D7 G  
bendito el reloj que nos puso puntual ahí  
D Em C D7  
bendita sea tu... u presencia

Rasgueo  
#1

1 Em D C2 D D4  
Bendito dios por encontrarnos en el camino  
Em D C2 D  
y de quitarme esta soledad, de mi destino

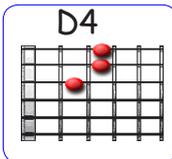
G D Am C D7  
Bendita la luz bendita la luz de tu mirada  
G  
bendita la luz

D Am C D7 G  
bendita la luz de tu mirada, desde el alma

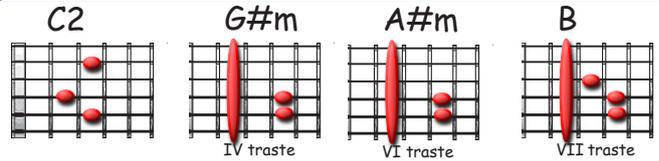
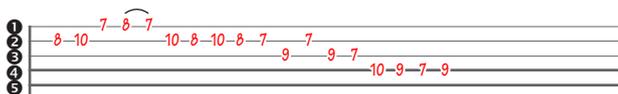
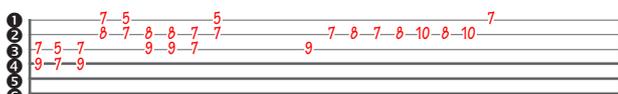
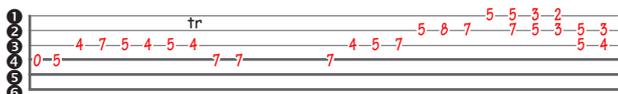


G D  
Benditos ojos que me esquivaban  
Em C D7  
simulaban desde que me ignoraban

G D  
y de repente sostienes la mirada  
Em C D  
durom diri durom diriiii



D Am C D  
bendita la luz de tu mirada oh  
G D  
gloria divina de esta suerte, del buen tino  
F Am  
y de encontrarte justo ahí en medio del camino  
D G  
gloria al cielo de encontrarte ahora  
Em Am/f B7 Em  
llevarte mi soledad y coincidir en mi destino  
D G  
en el mismo destino

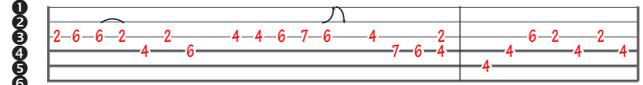
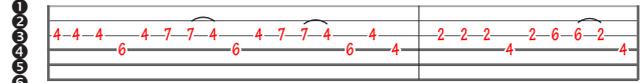
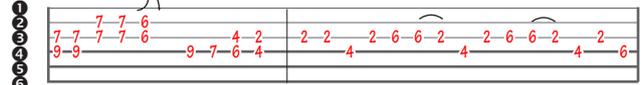
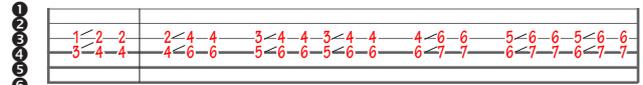


# LA CAMISA NEGRA

3v

(JUANES)

2 2-2



F#m C#7 F#m  
Tengo la camisa negra hoy mi amor esta de luto  
Bm C#7 F#m  
hoy tengo en el alma una pena y es por culpa de tu embrujo  
C#7 F#m  
hoy sé que tú ya no me quieres y eso es lo que más me hierde  
Bm C#7 F#m  
que tengo la camisa negra y una pena que me duele

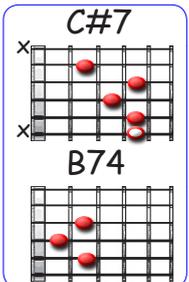
C#7  
mal parece que solo me quedé  
F#m  
y fue pura todita tu mentira  
Bm C#7 F#  
que maldita mala suerte la mía que aquel día te encontré

F# G#m A#m B F#  
por beber del veneno malevo de tu amor  
G#m A#m B F#  
yo quedé moribundo y lleno de dolor  
G#m A#m B F#  
respiré de ese humo amargo de tu adiós  
G#m A#m B  
y desde que tú te fuiste yo solo tengo

F#m C#7 F#m  
tengo la camisa negra porque negra tengo el alma  
Bm C#7 F#m  
yo por ti perdí la calma y casi pierdo hasta mi cama  
C#7 F#m  
cama cama caman baby te digo con disimulo  
Bm C#7 F#m  
que tengo la camisa negra y debajo tengo el difunto

F#m C#7 F#m  
tengo la camisa negra ya tu amor no me interesa  
Bm C#7  
lo que ayer me supo a gloria hoy me sabe a pura  
F#m C#7  
miércoles por la tarde y tú que no llegas  
F#m  
ni siquiera muestras señas  
Bm C#7 F#m  
y yo con la camisa negra y tus maletas en la puerta

Rasgueo  
39

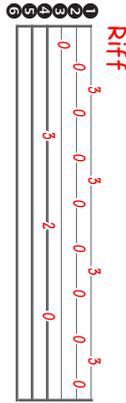


# NADA VALGO SIN TU AMOR

3 0-2

(JUANES)

Quando el tiempo pasa y nos hacemos viejos  
 nos empieza a parecer  
 que pesan más los daños  
 que los mismos años al final,  
 Por eso yo quiero que mis años pasen  
 junto a ti mi amor eterno  
 junto a mi familia junto a mis amigos y mi voz,



Porque nada valgo porque nada tengo  
 si no tengo lo mejor,  
 tu amor y compañía en mi corazón  
 Y es que vale más un año tardío  
 que un siglo vacío amor,  
 y es que vale más tener bien llenito el corazón,

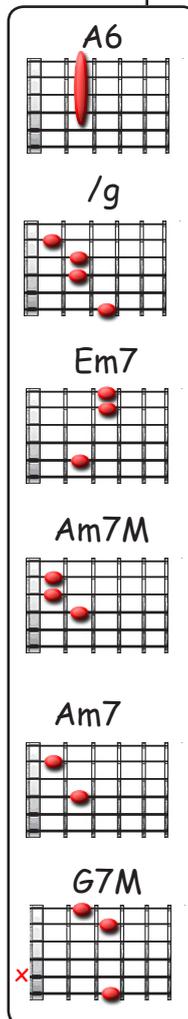
Rasgueo #2

1 Por eso yo quiero que en mi mente siempre  
 tu cariño este bien fuerte  
 aunque estemos lejos  
 o aunque estemos cerca del final,  
 Porque nada valgo porque nada tengo  
 si no tengo lo mejor,  
 tu amor y compañía en mi corazón

ven amor... me siento débil cuando estoy sin ti,  
 y me hago fuerte cuando estas aquí,  
 sin ti yo ya no se que es vivir  
 mi vida es un túnel sin tu luz,  
 quiero pasar mas tiempo junto a ti,  
 recuperar las noches que perdí  
 vencer el miedo inmenso de morir  
 y ser eterno junto a ti,

Rasgueo 7

1 Porque nada valgo porque nada tengo  
 si no tengo lo mejor,  
 tu amor y compañía en mi corazón



Arpeggio pp = bajo Principal ps = bajo secundario



# Y ES POR TI

(JUANES)

Bm A  
 Cada vez que me levanto  
 y veo que a mi lado estás  
 me siento renovado  
 Y me siento aniquilado  
 aniquilado si no estás  
 tu controlas toda mi verdad  
 y todo lo que está de más

2 0-0-0

Rasgueo #1

1 Tus ojos me llevan lentamente al sol  
 y tu boca me habla del amor y el corazón  
 tu piel tiene el color de un rojo atardecer  
 Y es por ti... que late mi corazón  
 y es por ti... que brillan mis ojos hoy  
 y es por ti... que he vuelto a hablar de amor  
 y es por ti.. que calma mi dolor

Bm A  
 Y cada vez que yo te busco  
 y no te puedo aún hallar  
 me siento un vagabundo  
 perdido por el mundo  
 desordenado si no estás  
 como mueves tú mi felicidad  
 y todo lo que está de más  
 tus ojos me llevan lentamente al sol  
 y tu boca me habla del amor y el corazón  
 tu piel tiene el color de un rojo atardecer

cb-04438

# TU SIN MI

(DREAD MAR I)

Am-G-Dm Am-G -Em

3 2 2 0-1

Es terrible percibir que te vas  
y no sabes el dolor que has dejado justo en mí  
Te has llevado la ilusión de que un día tú serás  
solamente para mi ohhh para mí.

Muchas cosas han pasado, mucho tiempo  
fue la duda y el rencor que despertamos al ver  
que no nos queríamos, no ya no,  
ya no nos queríamos ohh no

1 Y ahora estas tu sin mí  
y que hago con mi amor el que era para ti  
y con toda la ilusión de que un día tú fueras  
solamente para mí . . ohh para mi...

Hoy comprendo puedo ver que el amor  
que un día yo te di no ha llenado tu interior  
y es por eso que te vas alejándote de mi  
y sin mirar hacia atrás, hacia atrás

Pero yo corazón entendí  
en el tiempo que paso q no nos servía ya  
la locura de este amor que un día así se fue  
y que nunca mas volvió, no volvió

Am

0	x	0	0	x	0	0	x	0	0	0	0	
1	x	1	1	x	1	1	x	1	1	1	1	
2	x	2	2	x	2	2	x	2	2	2	2	
3												
4												
5	0		0	2	3	3	0		0	2	3	0
6												

G

3	x	3	3	x	3	3	x	3	3	3	3
0	x	0	0	x	0	0	x	0	0	0	0
0	x	0	0	x	0	0	x	0	0	0	0
3		3		3	0	2	3	3	0	2	3
3		3		3		3		3		3	

Dm

1	x	1	1	x	1	1	x	1	1	1	1
3	x	3	3	x	3	3	x	3	3	3	3
2	x	2	2	x	2	2	x	2	2	2	2
0		0		0		0		0		0	
0		0		0		0		0		0	
3		3		3		3		3		3	

C G

0	x	0	0	0	3	x	3	3	3	3	3
1	x	1	1	1	0	x	0	0	0	0	0
0	x	0	0	0	0	x	0	0	0	0	0
3		3		3		3		3		3	
3		3		3		3		3		3	
3		3		3		3		3		3	

m ←  
ps → 4  
i ←  
p → 3  
m ←  
x 2  
pami ~~~~~  
p → 1

# DARTE UN BESO

(PRINCE ROYCE)

Intro Riff1 F G  
Riff 2 Am

5 3 3 0-0

1era Guitarra

3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3													
4	5	5	5	5	4	3	1	3	1	1	0	2	0	2	4	4	5	5	4	3	3	3	5	5
frase 1	frase 2	frase 3																						

5	3	frase 5					
4	5	5	4	5	7	7	5
5	7	7	5	5	7	7	5
frase 4							

Rasgueo  
**#7**

2da Guitarra

0	1	0	2	0	0	1	0	2	0	Riff 3				
2		2	0	0	0	1	0	2	0	2	3	2	0	3
Riff 1	Riff 2													

Amarte como te amo es complicado  
pensar como te pienso es un pecado

mirar como te miro está prohibido  
tocarte como quiero es un delito.

Ya no sé que hacer, para que estés bien  
si apagar el sol para encender tu amanecer  
falhar en portugués, aprender a hablar francés  
o bajar la luna hasta tus pies.

Yo solo quiero darte un beso  
y regalarte mis mañanas  
cantar para calmar tus miedos  
quiero que no te falte nada  
Yo solo quiero darte un beso  
llenarte con mi amor el alma  
llevarte a conocer el cielo  
quiero que no te falte nada.

Si el mundo fuera mío, te lo daría  
hasta mi religión la cambiaría  
porque hay tantas cosas que yo haría  
pero tú no me das, ni das noticias

# DON'T SPEAK

(NO DOUBT) CAPO III

Am You and me, (2 3 1 0)

Em Dm we used to be together  
G Em Dm G every day together always

Am Em I really fee...el  
Dm G I'm losing my best friend  
Em Am I can't believe this could be  
Dm G the end

Am Em It looks as though,  
Dm G you're letting go  
C G A and if it's real well I don't want to know

1 Dm Don't speak  
Gm C I know just what you're saying  
A Gm so please stop explaining  
A Dm Bb A don't tell me 'cause it hurts  
Dm don't speak  
Gm C I know that you're thinking  
A Gm I don't need you're reasons  
A Dm (Bb C) don't tell me cause it hurts

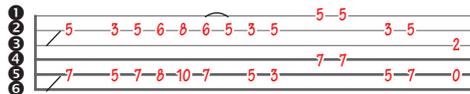
Am Em Dm Our memoes they can be inviting  
G Em but some are all together mighty  
Dm G brightening

Am Em Dm G as we die both you and I  
C G with my head in my hands

A I sit and cry 1  
Bb F It's all ending  
G# D# I gott a stop pre..tending  
F# F who we are

Am Em You and me  
Dm G Dm I can see us dying.....are we 1

(2 3 1 0)



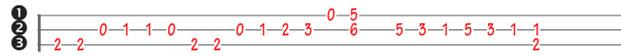
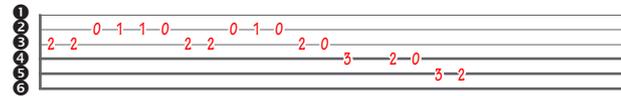
# LA PAGA

(JUANES)

(3 2 2 1)

Am Dm E Am Ayer me dijiste que tu me querias pero todo fue mentira (2v)

Dm E Am ayer tu heriste la vida mía y que grande fue la herida (2v)



Am Dm E Am si tu no me quieres dime lo que sientes pero dímelo de frente (2v)

Dm E Am que a mi lo que me da rabia es eso de no saber lo que sientes (2v)

Am Dm E Am Y si tu me pagas con eso yo ya no te doy más de esto amor (4v)

Am Dm E Am Ayer me dijiste que tu volverías pero todo fue mentira (2v)

Dm E Am ayer me dijiste mil tonterias que acabaron con mi vida (2v)

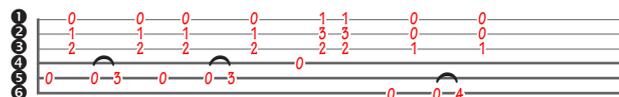
Am Dm E Am Y si tu me pagas con eso yo ya no te doy más de esto amor (4v)

Bm Em F# Bm Te di lo que tuve sólo por un beso y no conseguí ni eso (2v)

Bm Em F# Bm Mentira, mentira, mentira mentira todo lo tuyo es mentira (2v).

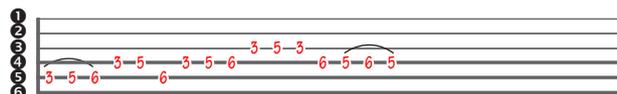
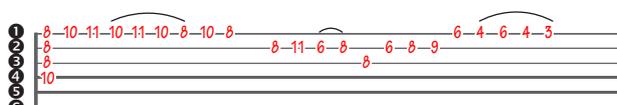
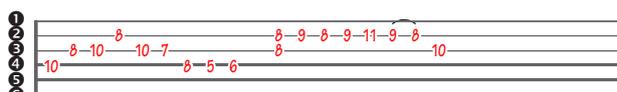
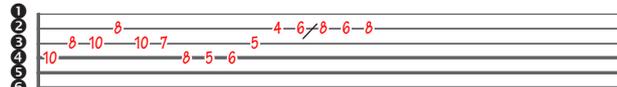
Bm Em F# Bm Y si tu me pagas con eso yo ya no te doy más de esto amor (4v)

Riff de acompañamiento

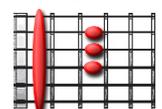


Flamenco Guitar

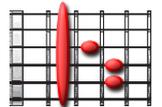
Am Em Dm G x3  
Em Am Dm



Bb



F#

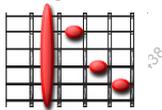


G#



IV traste

D#



III traste

# THIS LOVE

20-0

(MAROON 5) CAPO I

**B°** I was so high I did not recognize  
**Fm** the fire burning in her eyes  
**D°** the chaos that controlled my mind  
**B°** whispered goodbye as she got on a plane  
**Fm** never to return again  
**D°** but always in my heart

Rasgueo  
**#2**

**1** **Cm7** **Fm7** **Bb7** **Eb7M**  
 This love has taken its toll., on me  
**Cm7** **Fm7** **Bb7** **Riff2**  
 she said goodbye too many times before  
**Cm7** **Fm7** **Bb7** **Eb7M**  
 her heart is breaking in front of me  
**Cm7** **F7**  
 I have no choice  
**Ab** **G7** **Riff1**  
 cause I won't say goodbye anymore

(oh oh oh oh oh oh)

**B°** I tried my best to feed her appetite  
**Fm** keep her coming every night  
**D°** so hard to keep her satisfied  
**B°** kept playing love like it was just a game  
**Fm** pretending to feel the same  
**D°** then turn around and leave again (oh!) **1**

**Fm7** I'll fix these broken things  
**Eb7M** repair your broken wings  
**G7** and make sure everything's alright  
**Fm7** my pressure on her hips  
**Eb7M** Sinking my fingertips  
**B°** every inch of you  
**1**  
 cause I know that's what you want me to do

**Riff 1**

**Riff2**

www.kalinchita.com

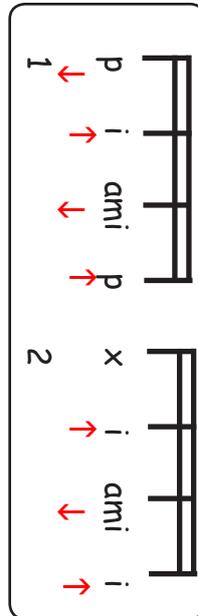
# UN MONTON DE ESTRELLAS

(POLO MONTAÑEZ)

Intro : A2 A4 A2 A4

Yo no se porque razón cantarle a ella **(5 4 4 0-5)**  
 si debía aborrecerla con las fuerzas de mi corazón.  
 Todavía no la borro totalmente  
 ella siempre esta presente como ahora en esta canción.  
 Incontables son las veces que he tratado  
 de olvidarla y no he logrado  
 arrancarla ni un segundo de mi mente  
 porque ella sabe todo mi pasado  
 me conoce demasiado  
 y es posible que por eso se aproveche.  
 Porque yo en el amor soy un idiota  
 que ha sufrido mil derrotas  
 que no tengo fuerzas para defenderme.  
 Pero ella casi siempre se aprovecha  
 unas veces me desprecia  
 y otras veces lo hace para entretenerme  
 y es así uuu..

- 1) A Em D E  
 2) A F#m D E  
 3) A G D E  
 estos son los circulos usados



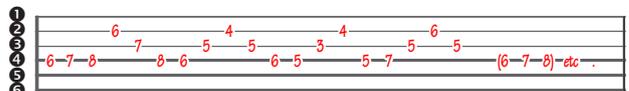
Hoy recuerdo la canción que le hice un día  
 y en el fondo no sabía que eso era malo para mi  
 poco a poco fui cayendo en un abismo  
 siempre me paso lo mismo nadie sabe lo que yo sufrí.  
 Una victima total de sus antojos pero un día abrí los ojos  
 y con rabia la arranque de mi memoria  
 Poco a poco fui saliendo hacia delante  
 y en los brazos de otra amante  
 pude terminar al fin con esta historia  
 Porque yo en el amor soy un idiota  
 que ha sufrido mil derrotas  
 que no tengo fuerzas para defenderme.  
 pero ella casi siempre aprovechaba  
 si algún día me besaba eso era  
 solo para entretenerme y es así Uuuu..

# VIVIR MI VIDA

(MARC ANTHONY)

1) Voy a reír, voy a bailar  
 Vivir mi vida lalalalá **(3 2 2 1)**  
 Voy a reír, voy a gozar  
 Vivir mi vida lalalalá  
 A veces llega la lluvia  
 para limpiar las heridas  
 a veces solo una gota  
 puede vencer la sequía  
 y para qué llorar, pa' qué  
 si duele una pena, se olvida  
 Y para qué sufrir, pa' qué  
 si así es la vida, hay que vivirla lalalé  
 Voy ha vivir el momento  
 para entender el destino  
 voy a escuchar en silencio  
 para encontrar el camino  
 Y para qué llorar, pa' qué  
 Si duele una pena, se olvida  
 Y para qué sufrir, pa' qué  
 Si duele una pena, se olvida lalalé

real sin capo

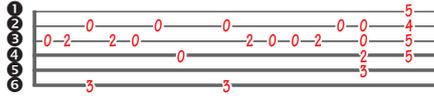


(montuno)

(\*Todo fue así) así mismo fue, (\*todo fue por ella)  
 yo la quería, yo la adoraba, pero tenia que aborrecerla  
 como yo quise a esta mujer,  
 por que pensaba que era buena  
 yo era capaz de subir al cielo  
 para bajarle un montón de estrellas  
 un pajarito que iba volando yo lo cogí para complacerla  
 tanto se burlo de mi y ahora no puedo verla...

# TAN SOLO UN MINUTO

(RIO ROMA) CI



En una historia sin ti <sup>G</sup>  
 fui facil de predecir <sup>C7M</sup>  
 justo enfrente de mi <sup>G</sup>  
 un tunel oscuro y sin fin <sup>C7M</sup>  
 La tormenta que ahogaba mi alma <sup>Am</sup> <sup>Am7/g</sup>  
 de pronto aclaro el cielo gris <sup>D/f#</sup>

Arpeggio **B** (4 0) (3 0-2)

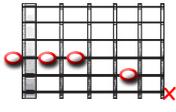
En un momento entendi <sup>G</sup>  
 que eres la mitad de mi <sup>C7M</sup>  
 En un instante te vi <sup>G+</sup>  
 y el mundo dejo de existir <sup>C7M</sup>  
 Ya no puedo dejar de encontrarte <sup>Am</sup> <sup>Am7</sup>  
 y hablarte aunque no estes aqui. <sup>D</sup>

Rasgueo **3**

1 Tan solo, tan solo un minuto <sup>G</sup>  
 fue suficiente para quererte <sup>G7M</sup>  
 con solo un segundo <sup>C7M</sup>  
 nos dimos cuenta que era para siempre  
 no puedo ocultarlo, no puedo evitarlo <sup>Am</sup> <sup>Em</sup>  
 estar a tu lado me hace sentir diferente. <sup>C</sup> <sup>Cm13</sup>

Habia esperado por ti toda una eternidad <sup>G</sup> <sup>C7M</sup>  
 en esta tarde de abril <sup>G</sup>  
 la espera llego al final <sup>C7M</sup>  
 Ya no puedo dejar de pensarte <sup>Am</sup> <sup>Am7</sup>  
 y amarte aunque no estes aqui. <sup>D</sup>

<sup>Em</sup> No me dejes aqui <sup>Em/d#</sup>  
 ya no quiero sufrir <sup>Em/d</sup>  
 si tan solo supieras <sup>Em/c#</sup>  
 que ya no soy nada <sup>C</sup>  
 que ya no soy nada . . sin ti..... sin ti. <sup>Cm13</sup> <sup>G</sup> <sup>G7M</sup>



C7M Am7/g G7M  
 Cm13 Am7

# CUANDO ME ENAMORO

(ENRIQUE IGLESIAS - JUAN LUIS GUERRA)

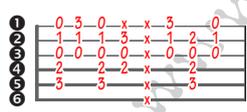
<sup>Dm</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
 Uuu ...Uuuu ....Uuu Uuuu (2 3-1) (3 2)  
 Si pudiera bajarte una estrella del cielo <sup>Dm</sup>  
 lo haría sin pensarlo dos veces, <sup>F</sup>  
 porque te quiero ay y hasta un lucero oh <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 Y si tuviera el naufragio de un sentimiento <sup>Dm</sup>  
 sería un velero en la isla, de tus deseos oh de tus deseos <sup>F</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 Pero por dentro... <sup>Am</sup>  
 entiendo que no puedo y a veces me pierdo <sup>F</sup>

Rasgueo **#1**

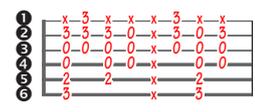
1 Cuando me enamoro <sup>C</sup>  
 a veces desespero cuando me enamoro  
 cuando menos me lo espero me enamoro <sup>G</sup>  
 se detiene el tiempo... me viene el alma al cuerpo <sup>Dm</sup>  
 sonrío..., cuando me enamoro <sup>F</sup> <sup>C</sup>

<sup>Dm</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
 Uuu ...Uuuu ....Uuu Uuuu  
 Si la luna sería tu premio yo juraría <sup>Dm</sup> <sup>F</sup>  
 hacer cualquier cosa por ser su dueño .. por ser tu dueño <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 Y si en tus sueños escuchas el llanto de mis lamentos <sup>Dm</sup>  
 en tus sueños no sigues dormida, <sup>F</sup>  
 que es verdadero hay no es un sueño no <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
 Me alegro que a veces el final no encuentres un momento <sup>Am</sup> <sup>F</sup>

Riff en C



Riff en G



# LAZY SONG

(BRUNO MARS)

1 <sup>A</sup> Today I don't feel like doing anything,  
<sup>A</sup> I just wanna lay in my bed  
<sup>A</sup> don't feel like picking up my phone,  
<sup>D</sup> so leave a message at the tone  
<sup>A</sup> 'Cause today I swear I'm not doing anything.

3 2 2 2-2

Rasgueo  
#2

<sup>A</sup> Uh! I'm gonna kick my feet up then stare at the fan  
<sup>D</sup> Turn the TV on, throw my hand in my pants  
<sup>A</sup> nobody's gonna tell me I can't  
<sup>A</sup> I'll be lounging on the couch, Just chillin' in my snuggie  
<sup>D</sup> click to MTV, so they can teach me how to dougie  
<sup>A</sup> 'Cause in my castle I'm the freaking man  
<sup>Bm</sup> Oh, yes I said it I said it I said it 'cause I can

<sup>A</sup> Nothing at all Ooh, hoo, ooh, hoo, ooh, ooh-oo  
<sup>A</sup> Nothing at all Ooh, hoo, ooh, hoo, ooh, ooh-oo  
<sup>A</sup> Tomorrow I'll wake up,  
<sup>E</sup> do some P90X meet a really nice girl

have some really nice sex  
<sup>A</sup> And she's gonna scream out: This is Great  
<sup>A</sup> I might mess around, get my college degree  
<sup>D</sup> I bet my old man will be so proud of me  
<sup>A</sup> But sorry pops, you'll just have to wait  
<sup>Bm</sup> Oh, yes I said it I said it I said it 'cause I can

<sup>Bm</sup> No, I ain't gonna comb my hair  
<sup>F#m7</sup> 'Cause I ain't going anywhere  
<sup>Bm</sup> No, no  
<sup>Bm</sup> I'll just strut in my birthday suit  
<sup>F#m7</sup> And let everything hang loose  
<sup>Bm</sup> Ye, ye ye ye ye, ye, yea, yea  
 Nothing at all

p ↓ ami ↑ x ami ↑

# I'LL BE THERE

(MICHAEL JACKSON) CIII

4 4-5-4

Intro: D\* F-C-G

Arpeggio  
C

<sup>D</sup> You and I must make a pact  
<sup>Bm</sup> we must bring salvation back  
<sup>G</sup> where there is love, I'll be there  
<sup>D</sup> I'll reach out my hand to you  
<sup>Bm</sup> I'll have faith in all you do  
<sup>G</sup> just call my name and I'll be there

1 <sup>F</sup> I'll be there to comfort you,  
<sup>G</sup> Build my world of dreams around you  
<sup>D</sup> I'm so glad that I found you  
<sup>F</sup> I'll be there with a love that's strong  
<sup>G</sup> I'll be your strength, I'll keep holding on

Rasgueo  
#2

<sup>D</sup> Let me fill your heart with joy and laughter  
<sup>Bm</sup> togetherness, well that's all I'm after  
<sup>G</sup> whenever you need me, I'll be there  
<sup>D</sup> I'll be there to protect you  
<sup>Bm</sup> with an unselfish love I respect you  
<sup>G</sup> just call my name and I'll be there

<sup>D</sup> If you should ever find someone new  
<sup>Bm</sup> I know he'd better be good to you  
<sup>G</sup> 'Cos if he doesn't, I'll be there  
 don't you know, baby, yeh yeh I'll be there,  
<sup>Bm</sup> I'll be there,

<sup>G</sup> just call my name and I'll be there  
 (Just look over your shoulders, honey)

<sup>D</sup> ohh I'll be there,  
<sup>Bm</sup> I'll be there  
<sup>G</sup> whenever you need me, I'll be there  
 don't you know, baby, yeh yeh I'll be there,  
<sup>Bm</sup> I'll be there,  
<sup>G</sup> just call my name and I'll be there

F#m

Bm/a

D\*

C#7

C#m7

IV traste

F#m

# PROPUESTA INDECENTE

(ROMEO)

4 4-4 3 0

Que bien te ves te adelanto, no me importa quién sea él

Dígame usted, si ha hecho algo travieso alguna vez

Una aventura es más divertida si huele a peligro

si te invito a una copa y me acerco a tu boca

Si te robo un besito a ver te enojas conmigo

qué dirías si esta noche te seduzco en mi coche

que se empañen los vidrios si la regla es que goces

si te faltó el respeto y luego culpo al alcohol

si levanto tu falda me darías el derecho

a medir tu sensatez .... poner en juego tu cuerpo

si te parece prudente ... esta propuesta indecente

A ver, a ver permíteme apreciar tu desnudez

relájate que este martini calmará tu timidez

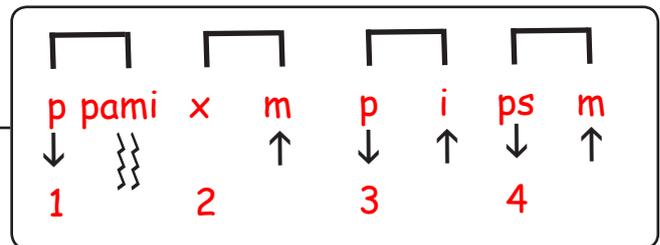
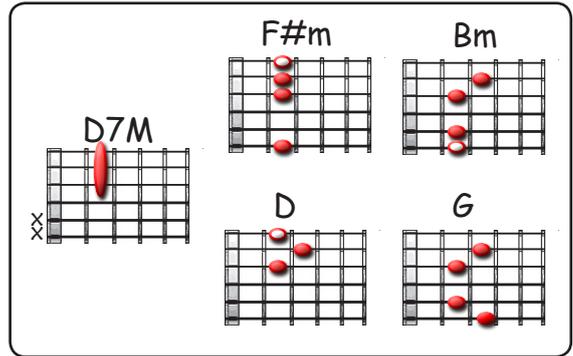
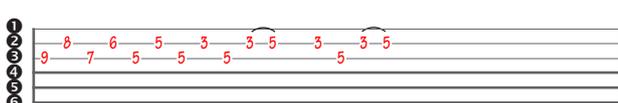
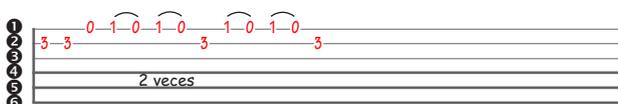
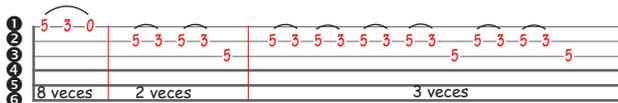
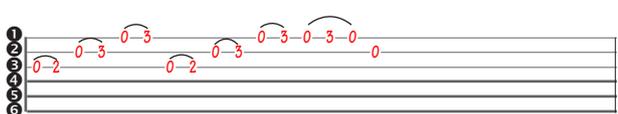
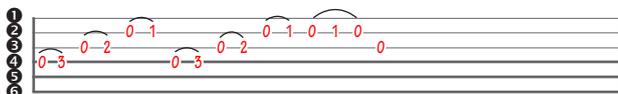
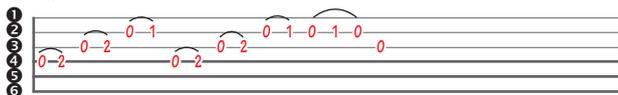
una aventura es más divertida si huele a peligro

How about you and I me and you . . bailamos bachata

y luego you and I me and you . . terminamo en la cama

Solo: (Bm - G - A - F#m - D - Dmaj7 - Bm -A- G- F#m- Em - A)

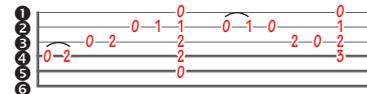
Capo II



# SI NO TE HUBIERAS IDO

(MARCO ANTONIO SOLIS)

3 2-2-4



Am Te extraño mas que nunca y no se que hacer

E7 Am despierto y te recuerdo al amanecer

G me espera otro dia por vivir sin ti

el espejo no miente

me veo tan diferente

me haces falta tu

Am La gente pasa y pasa siempre tan igual

Am el ritmo de la vida me parece mal

G era tan diferente cuando estabas tu

F si que era diferente cuando estabas tu

1 G No hay nada mas dificil que vivir sin ti

G sufriendo en la espera de verte llegar

G el frio de mi cuerpo pregunta por ti

E7 y no se donde estas

G-F si no te hubieras ido seria tan feliz

Rasgueo #1

# HALLELUJAH

(LEONARD COHEN - RUFUS WAINWRIGHT TEMA DE SHREK )

Intro: C - Am - C - Am

5 3 3 0

I heard there was a secret chord that David played and it pleased the lord  
but you don't really care for music, do you  
well it goes like this the fourth, the fifth  
the minor fall and the major lift  
the baffled king composing hallelujah

Arpeggio

B

1 Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-jah ....

Your faith was strong but you needed proof  
you saw her bathing on the roof  
her beauty and the moonlight overthrew you  
she tied you to her kitchen chair  
she broke your throne and she cut your hair  
and from your lips she drew the hallelujah

Baby I've been here before  
I've seen this room and I've walked this floor  
I used to live alone before I knew you  
I've seen your flag on the marble arch  
but love is not a victory march  
It's a cold and it's a broken hallelujah

Well there was a time when you let me know  
what's really going on below  
but now you never show that to me do you  
but remember when I moved in you  
And the holy dove was moving too  
And every breath we drew was hallelujah  
Maybe there's a god above but all  
I've ever learned from love  
was how to shoot somebody who outdrew you  
It's not a cry that you hear at night  
It's not somebody who's seen the light  
It's a cold and it's a broken hallelujah

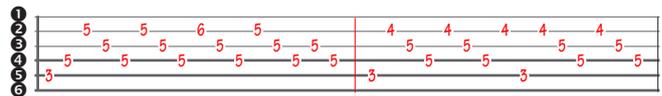
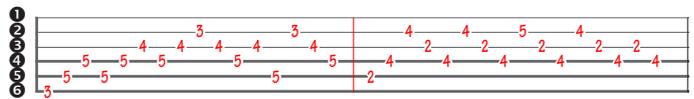
# CREEP

(RADIOHEAD)

3 2-2-0

Rasgueo

#21



When you were here before couldn't look you in the eye  
your just like an angel, your skin makes me cry  
You float like a feather In a beautiful world  
and I wish I was special, you're so fucking special

1 But I'm a creep I'm a weirdo  
what the hell am I doing here, I don't belong here

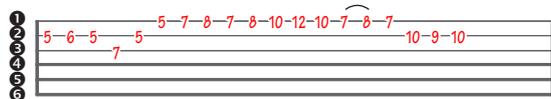
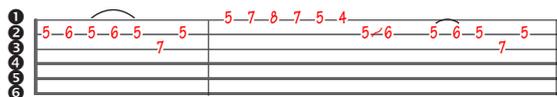
I don't care if it hurts, I wanna have control  
I want perfect body, I want a perfect soul  
I want you to notice, when I'm not around  
so fuckin' special, I wish I was special

But I'm a creep I'm a weirdo  
what the hell am I doing here, I don't belong here  
oooh she's runing out again she's running run run run

Whatever makes you happy  
whatever you want  
you're so fucking special  
Wish I was special

④ 2 ③ 2-4-5 **DICEN**

(JUAN FERNANDO VELASCO)



Am B  
Dicen que el tiempo es el mejor remedio para olvidar,  
Dm E7  
dicen que no hay mal que dure cien años y no es verdad,  
Am B  
dicen que del odio al amor solamente un paso hay  
Dm E7  
y aunque lo intento mil veces no puedo dejarte de amar

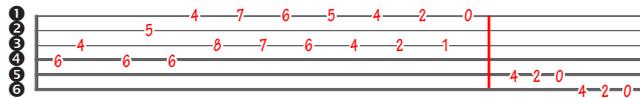
Am B  
Dicen que la distancia es el olvido y a mi me da igual  
Dm E7  
porque por mas que me alejo en mi mente te escondes y estas  
Am Dm  
dicen y dicen frases sin sentido y estan tan mal  
G E  
porque no saben porque no han sentido el dolor de amar  
C  
cuando no se puede olvidar...  
A7 Dm G C  
Y los días se hacen grises como las noches  
G A7 Dm G E  
y aquel sueño nunca llega y no se cuando volveras

Am B  
Y aunque todo le dice la gente suena verdad  
Dm E7  
no hay mas verdad que la soledad que siento cuando no estas  
Am Dm  
porque sin ti nada tiene sentido y a ti te da igual  
G E  
porque no sabes tu nunca has sentido el dolor de amar  
C  
cuando no se puede olvidar...  
A7 Dm G C  
Y los días se hacen grises como las noches  
G A7 Dm G E  
y aquel sueño nunca llega y no se cuando volveras

Am E Am E  
cuando volveras... dicen que la distancia es el olvido  
Am  
cuando volveras...  
E  
y por mas me alejo en mi mente te escondes y estas  
Am  
cuando volveras...  
E  
asi como lo que dice la gente, . . lo que dice la gente  
Am  
cuando volveras...  
E  
porque no sabes tu nunca has sentido el dolor de amar  
Am E  
cuando volveras... oyeme, dime cuando, cuando, cuando  
Am E  
cuando volveras... y los días se hacen grises

**QUE TE VAYA BONITO**

(JOSE A. JIMENEZ) C I



E B7 E  
Ojala . . que te vaya bonito ⑤ 2 ④ 2-6  
ojala que se acaben tus penas  
B7 A B7  
que te digan . . que yo ya no existo  
E  
que conozcas personas mas buenas  
B7 E  
que te den . . lo que no pude darte  
A  
aunque yo te haya dado de todo  
B7 A B7  
nunca mas volvere a molestarte  
E E7  
te adore te perdi ya ni modo

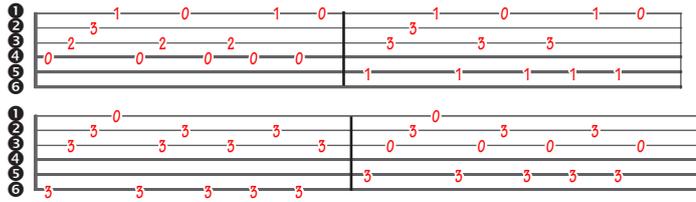
A  
cuantas cosas quedaron prendidas  
B7 E  
hasta dentro del fondo de mi alma  
G#m F#m  
cuantas luces dejaste encendidas  
B7 E  
y yo no se como voy a apagarlas

E B7 E  
ojala . . . que mi amor no te duela  
A  
y te olvides de mi para siempre  
B7 A B7  
que se llenen de sangre tus venas  
E  
y te vista la vida de suerte  
B7 E  
yo no se . . si tu ausencia me mate  
A  
aunque tengo mi pecho de acero  
B7 A B7  
pero nadie me llame cobarde  
E E7  
sin saber hasta donde la quiero

A  
cuantas cosas quedaron prendidas  
B7 E  
hasta dentro del fondo de mi alma  
G#m F#m  
cuantas luces dejaste encendidas  
B7 E  
y yo no se como voy a apagarlas  
E B7 E  
ojala . . que te vaya bonito

# SON DE AMORES

(ANDY Y LUCAS)



Dm

Perdona si pregunto por como te encuentras,

Bb

pero me han comentado que te han visto sola

Gm

llorando por las calles en altas horas

④ 3-3-3

C

ay como la loca, loca, loca

Dm

comentan que tu niño a ti te ha dejado

Bb

que no existe consuelo para tanto llanto,

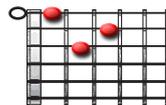
Gm

que solo una amiga esta a tu lado

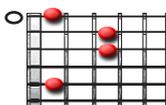
C

no llores mas mi niña, niña, niña.

Dm



Bb



1

Bb

C

son de amores amores que matan

Am

Bb

amores que ríen, amores que lloran, amores que amargan

C

Am

son de amores, amores que engañan, amores que agobian

Bb

C

amores que juegan, amores que faltan aa an

Bb

C

Deja de llorar y piensa que algún día un niño te dará,

Dm

toda una fantasía, eso y mucho mas,

C

porque tu no estas loca, loca, loca.

Bb

C

deja de llorar y sécate esas lagrimillas de cristal

Dm

que el tiempo volverá seguro a rescatar

C

toda esa fantasía, fantasía

Dm

Comentan que ya no te pones esa ropa,

Bb

que te favorecía y te hacia tan mona,

Gm

y que esas ilusiones que tenias antes

C

se las trago la luna, luna, luna.

Dm

Tu crees que eres la sombra de tu propia sombra,

Bb

tu crees que eres la lluvia que chispea y agobia

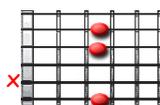
Gm

piensa que tu vales mas que esta historia,

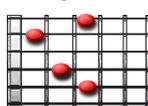
C

Y no te veas sola, sola, sola.

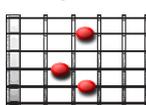
Gm



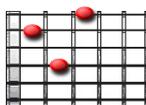
C



C



Am



Bb

Dm

Bb

C

Y en tu corazón no hay calor ni frío, es como un dolor o un escalofrío,

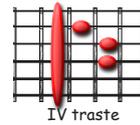
Dm

Bb

C

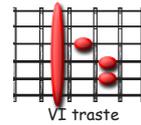
y esta tu propia alma crees que es tu enemigo, y es lo que vive contigo 1

C#m



IV traste

G#



VI traste

# AMOR COMPLETO

(MON LAFERTE) CIV

Intro E G# C#m E-E7 A Am E B7

E

G#

No, no hay nada mejor

① 0

que probar un primer beso,

E

E7

A

y más de ti veo . tantos colores

Am

y todos mis sentidos

E

B7

estallarán de tanto amarte

E

G#

Como se puede sentir

C#m

tantas cosas en tan poco tiempo,

E

E7

A

y no morir tú puedes hacer

Am

E

un gran nido, en mi universo

B7

E

puedes hacer lo que quieras conmigo

1

E7

A

Yo siento que tú me quis

Am

como yo te quiero

E

acuéstate a mi lado

E7

esta noche te quiero vivir

A

A

A

arrúllame, ahógame, aplástame

Am

Am

Am

desármame, cómeme, y fúmame

E

B7

amor inquieto amor drogado

E

B7

amor completo

E

G#

hoy cada vez que yo

C#m

te veo y te pienso

E

E7

siento que florezco

A

me duele estar tan lejos

Am

E

no es facil que no estes aqui aun asi

B7

E

puedes hacer lo que quieras de mi

B7

E

amor inquieto amor completo

# I WILL ALWAYS LOVE YOU



(WHITNEY HOUSTON) CII

2 0-3-0

<sup>G\*</sup> If I . . should stay . <sup>/f# Em\*</sup> I would only be in your way

<sup>G\*</sup> So I'll go but I know

<sup>/f# Em\*</sup> I'll think of you. . every step of . . the wa. . ay

<sup>G Em C</sup> And I . . . . will always love you . . . . ooh

<sup>D</sup> will always love you . . you . . my darling, you . . mm

<sup>G\*</sup> Bittersweet memories that is all I'm taking with me . . ee

<sup>G\*</sup> So good-bye . . please don't cry

<sup>/f# Em\*</sup> we both know I'm not what you . you ne . . ed

<sup>G Em C</sup> And I . . . . will always love you . u I

<sup>D</sup> will always love you . . you, ooh



[Sax solo]

<sup>G\*</sup> I hope life treats you kind

<sup>/f# Em\*</sup> and I hope you have all you've dreamed of

<sup>G\*</sup> and I wish you joy and happiness

<sup>/f# Em\*</sup> but above all this I wish you love

<sup>A F#m D</sup> And I . . . . ea .will always love you . .u .

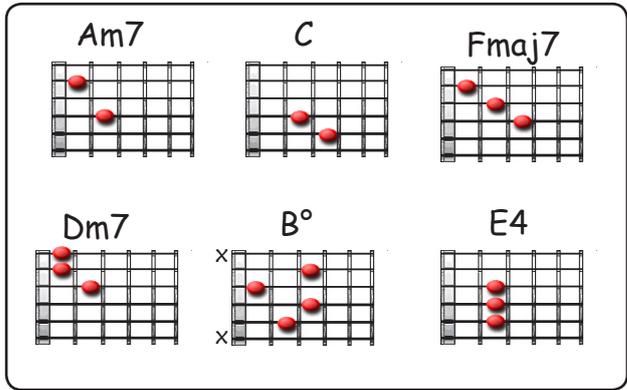
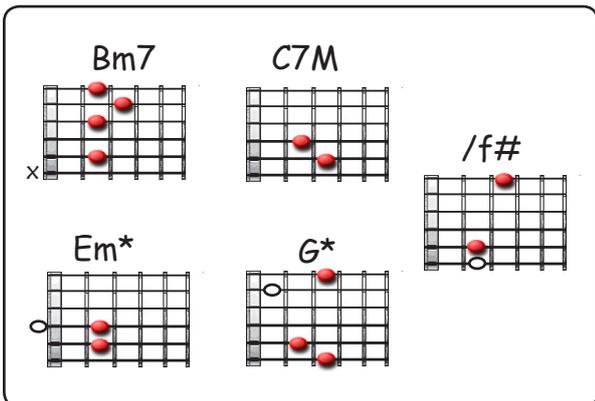
<sup>D E A</sup> I will always love you

<sup>F#m D E A F#m D E A F#m D</sup> I will always love you . I will always love you

<sup>E A F#m D E A</sup> I will always love you I, . . I will always love you.

<sup>D C#m</sup> You, darling I love you.

<sup>Bm E A</sup> I'll always. I'll always love you Ooh Ooh



# I WILL SURVIVE

(GLORIA GAYNOR)

<sup>E4 E</sup> At first I was afraid I was petrified

<sup>G7</sup> kept thinking I could never live

<sup>C7M</sup> without you by my side

<sup>F7M</sup> but then I spent so many nights,

<sup>B°</sup> thinking how you did me wrong

<sup>E4</sup> and I grew strong, and I learned how to get along

<sup>Am7</sup> and so you're back, from outer space

<sup>G7</sup> I just walked in to find you here with that sad

<sup>C7M</sup> look upon your face

<sup>F7M</sup> I should have changed that stupid lock

<sup>B°</sup> I should have made you leave your key

<sup>E4</sup> If I had known for just one second

<sup>E</sup> you'd be back to bother me

<sup>Am7</sup> go on now go, walk out the door

<sup>G7</sup> just turn around now

<sup>C7M</sup> 'cause you're not welcome anymore

<sup>F7M</sup> weren't you the one

<sup>B°</sup> who tried to hurt me with goodbye

<sup>E4</sup> do you think I'd crumble

<sup>E</sup> did you think I'd lay down and die

<sup>Am7</sup> Oh no not I. I will survive

<sup>G7</sup> oh as long as I know how to love I know I'll stay alive

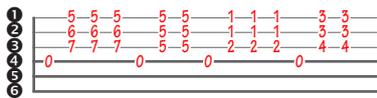
<sup>F7M</sup> I've got all my life to live, I've got all my love to give

<sup>E4</sup> and I'll survive I will survive (hey hey) (i will survive)

# FEEL

(ROBBIE WILLIAMS)

Riff



Rasgueo  
**#33**

arpeggio  
**C**

④ 3-3-5-3

Come and hold my hand, I want to contact the living  
not sure I understand, this role I've been given  
I sit and talk to god and he just laughs at my plans  
my head speaks a language I don't understand

I just want to feel real love Feel the home that I live in  
'cause I got too much life running through my veins  
going to waste

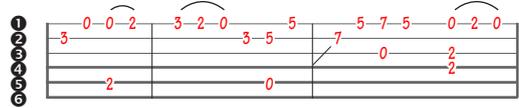
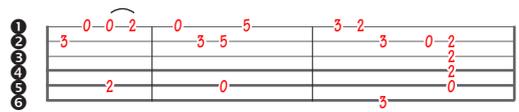
I don't want to die but I ain't keen on living either  
before I fall in love, I'm preparing to leave her  
I scare myself to death that's why I keep on running  
before I've arrived, I can see myself coming

I just want to feel real love Feel the home that I live in  
'cause I got too much life running through my veins  
going to waste  
and I need to feel real love and a life ever after  
I cannot give it up

I just want to feel real love Feel the home that I live in  
'cause I got too much life running through my veins  
going to waste  
I just want to feel real love In a life ever after  
there's a hole in my soul you can see it in my face  
It's a real big place

# MY HEART WILL GO ON

(TITANIC - CELINE DION) CII



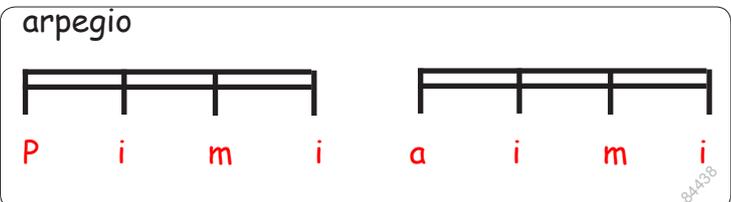
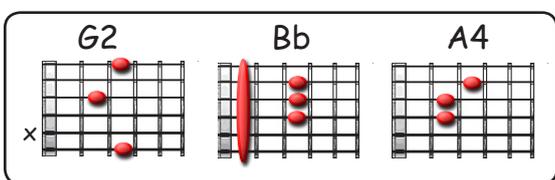
Every night in my dreams  
I see you, I feel you  
That is how I know you go on

Far across the distance  
And spaces between us  
You have come to show you go on

① Near, far, wherever you are  
I believe that the heart does go on  
Once more you open the door  
And you're here in my heart  
And my heart will go on and on

Love can touch us one time  
And last for a lifetime  
And never let go till we're gone  
Love was when I loved you  
One true time I hold to  
In my life we'll always go on

You're here, there's nothing I fear  
And I know that my heart will go on  
We'll stay forever this way  
You are safe in my heart  
And my heart will go on and on



# EVERY BREATH YOU TAKE

(POLICE)

Every breath you take  
 every move you make  
 every bond you break  
 every step you take  
 I'll be watching you  
 Every single day  
 every word you say  
 every game you play  
 every night you stay  
 I'll be watching you

Dm7

D

O can't you see you belong to me  
 how my poor hearts aches  
 with every step you take

/g

G\*

Every move you make  
 every vow you break  
 every smile you take  
 every claim you stake  
 I'll be watching you

Since you're gone  
 I've been lost without a trace

I dream at night  
 I can only see your face

I look around but it's you,

I can't replace

I feel so cold  
 and I long for your embrace

I keep crying baby baby please

# DUST IN THE WIND

intro.

(KANSAS)

arpeggio  
 Indice = 3era cuerda  
 Medio = 2da cuerda  
 p = 5ta  
 p = 4ta

m	i	m	i
p	p	p	p

(2) 1-3 (1) 0

I close my eyes, only for a moment and the moment's gone  
 all my dreams pass before my eyes a curiosity  
 du...ust in the wind . . . All they are is dust in the wind

Same old song, just a drop of water in an endless sea  
 all we do crumbles to the ground though we refuse to see  
 du...ust in the wind . . . All they are is dust in the wind

Don't hang on, nothing lasts forever but the earth and sky  
 It slips away, and all your money won't another minute buy  
 du...ust in the wind . . . All they are is dust in the wind  
 Dust in the wind . . . everything is dust in the wind

# 70 AVE DE CRISTAL

(KJARKAS)

③ 2-0-0 ④ 3

arpeggio

**B**

Dm Gm  
No se acaba el mundo cuando un amor se vá  
Bb Gm A7  
no se acaba el mundo y no se derrumbará  
Dm Gm  
si fue verdadero tras sus huellas volverá  
C Bb A7  
si no fue sincero otro lo remplazará  
Dm Gm  
no se acaba el mundo cuando un amor se vá  
Bb Gm A7  
no se acaba el mundo y no se derrumbará  
Dm Gm  
no hay lluvia en el alma que no acabe con un sol  
C Bb A7 Dm  
y se limpie el cielo cuando deja de llover . . de llover...

Gm C F  
Y es el corazón como un ave de cristal  
Bb Gm Bb A  
es tan frágil de romper tan difícil de entender  
Gm C F  
y es el corazón como el destino tan cruel  
Bb Gm Bb A  
tan difícil de torcer y tan fácil de perder  
Dm C Dm  
es el amor... es el amor...

rasgueo

**36**

## Estrofa instrumental

## Coro instrumental

# LAS MAÑANITAS

(TRADICIONAL)

④ 2-2③ 2-2

rasgueo

**L**

A E A D  
Estas son las mañanitas que cantaba el rey David  
A E A  
a las muchachas bonitas se las cantamos aquí.

E A E A  
Despierta, mi bien, despierta; mira que ya amaneció  
D A E A  
Ya los pajaritos cantan; la luna ya se metió

A E  
Que linda está la mañana en que vengo a saludarte  
A  
venimos todos con gusto y placer a felicitarte.

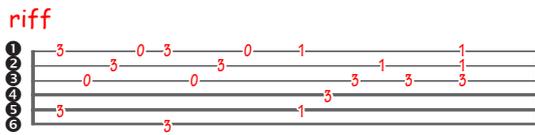
E  
El día en que tu naciste nacieron todas las flores

A  
En la pila del bautismo cantaron los ruiseñores

E D  
Ya viene amaneciendo ya la luz del día nos dio  
A E A E A  
Le..ván...tate de mañana mira que ya amaneció

# QUE QUIERES DE MI

(LUIS FONSI)



② 1-1-1 ③ 0

riff  
Te he bajado la luna . . . para q no vivas a oscuras  
riff  
he vaciado de espuma el mar . pero no lo ves.  
riff  
he cambiado de corazón . . . para acompañar tus latidos  
riff  
he traído el río hasta tu puerta .  
riff  
mi mundo se dio vuelta y no lo ves

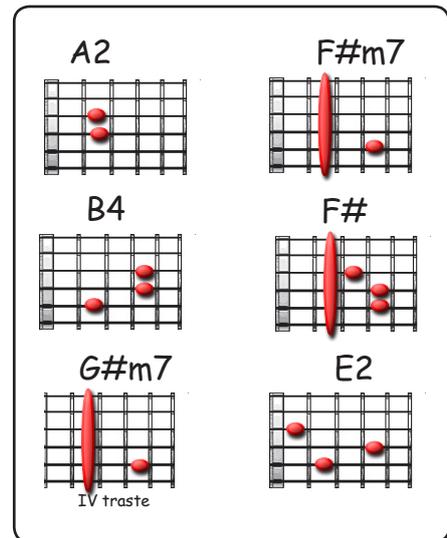
F C  
Tanto he dado que lastima mi vida he dejado en manos de tu vida  
que quieres de mi que esperas de mi . . si todo te di . . i  
F Gm Bb F C  
cuanto cuesta tu alegría si al pie de la letra cumplo lo q pidas  
yo vivo a tus pies y tu no lo ves y sigues vací . . a  
Bb riff  
que quieres de mi . . que quieres de mi

riff riff  
He perdido la dignidad . . callando cada ruido para darte paz  
riff  
me han herido cuando quise defenderte  
riff  
por tí peleo a muerte y no lo ves

F C  
Tanto he dado que lastima mi vida he dejado en manos de tu vida  
que quieres de mi que esperas de mi . . si todo te di . . i  
F Gm Bb F C  
cuanto cuesta tu alegría si al pie de la letra cumplo lo q pidas  
yo vivo a tus pies y tu no lo ves y sigues vací . . a  
Bb  
que quieres de mi . .

Dm C F Bb  
oh oh oh oh oho h Este es mi modo de amar  
Dm C G C  
oh oh oh oh oh no tengo mas para dar.

F  
Tanto he dado . . . . .



# DIME

(JULION ALVAREZ)

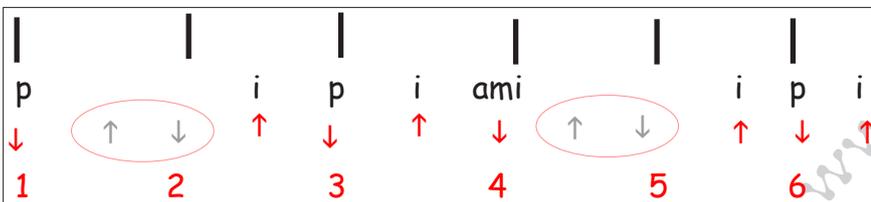


Riff ② 0 ③ 2-1

E G#m  
Todo se termina como comenzó  
sólo cambiamos hola por adiós  
y yo cargando todas tus maletas.  
E G#m  
No me dejes nada por favor  
llévate todo hasta mi corazón  
de qué me sirve ahora que me dejas.

A ..  
Y el beso amor y la traición,  
F#m7 B7  
me duelen más que tu silencio  
A .. F#m7 B7  
Qué voy a hacer con mi sufrimiento.  
E G#m  
Dime si vas a volver algún día,  
si espero o te doy por perdida,  
si mato de un golpe este amor . or  
E G#m  
Dime si dejo una luz encendida,  
en algún rincón de mi vida,  
o dejo apagar la ilusión.

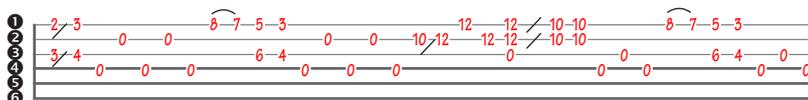
F#  
Dime por favor,  
A2 Am E2  
si mato de un golpe este amor.



# UN IDIOTA

2 0-0-1-3

(JOAN SEBASTIAN)



**G**  
Se que te marchaste sin saber sin escuchar,  
**Em**  
sin comprender  
**D**  
que hay una daga envenenada aqui en mi pecho  
el mal ya esta hecho.. ahora  
**G** **Em**  
Se que no merezco tu perdon que lastime tu corazon  
**D**  
hoy me averguenzo fui el motivo de tu llanto  
queriendote tanto... pues  
**G** **Em** **C** **D** **G**  
te amo, te amo soy un idiota te perdi, pero te amo  
**G** **Em** **C** **D** **G**  
te amo, te amo soy un idiota te perdi, pero te amo  
**G**  
Se que otro amor encontraras que te de luz,  
**Em**  
que te de paz  
**D**  
que te de todo lo que yo no supe darte  
quisiera abrazarte, pero  
**G** **Em**  
se que no merezco tu perdon que lastime tu corazon  
**D**  
y hoy naufrago en este mar de tu abandono  
ni yo me perdono.... y  
**G** **Em** **C** **D** **G**  
te amo, te amo soy un idiota te perdi, pero te amo  
**G** **Em** **C** **D** **G**  
te amo, te amo soy un idiota te perdi, pero te amo

Arpeggio  
**C**

Rasgueo  
**7**

# TU DE QUE VAS

(FRANCO DE VITA) CAPO II

A2 D2 F#m7 Bm

2 2-0-2

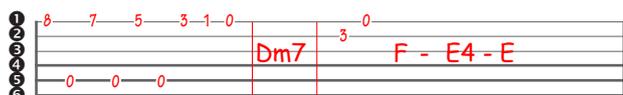
**A** **/g#** **/f#**  
Si me dieran a elegir una vez más  
**D** **/c#**  
te eligiria sin pensarlo,..  
**E** **D-E**  
es que no hay nada que pensar,  
**A** **/g#**  
que no existe ni motivo,  
**/f#** **D** **/c#**  
ni razón para dudarlo ni un segundo  
**E** **C#7** **F#m**  
por que tú has sido lo mejor, que tocó este corazón,  
**Bm7** **E4** **D-E**  
y que entre el cielo y tú yo me quedo contigo.  
**1** **A** **A7** **Bm7**  
Si te he dado todo lo que tengo  
**E** **A** **A7M**  
hasta quedar en deuda conmigo mismo  
**D7M** **E** **D** **E** **A**  
y todavía preguntas si te quiero, tú de que vas  
Si no hay un minuto de mi tiempo,  
**A7** **Bm7**  
**E** **A** **A7M**  
que no me pasas por el pensamiento,  
**D7M** **E**  
y todavía preguntas si te quiero.  
**A** **/g#** **/f#**  
si esto no es querer entonces dime tu lo que será  
**D** **/c#** **E** **D-E**  
si necesito de tus besos pa' que pueda respirar,  
**A** **/g#** **/f#**  
y de tus ojos que van regalando vida,  
**D** **/c#**  
y que me dejan sin salida  
**E** **C#7** **F#m**  
y para que quiero salir, si nunca he sido tan feliz  
**Bm7** **E4** **D-E** **1**  
que te prefiero más que nada en este mundo  
**C#7** **F#m**  
oh, y es que no ves  
**G** **E** **D** **B7** **E**  
que toda mi vida tan solo depende de ti.

Rasgueo  
**#2**

<b>A2</b> 	<b>E4</b> 	<b>A /g# f#</b> 
<b>D2</b> 	<b>Bm7</b> 	<b>A7M</b> 
<b>F#m7</b> 	<b>D /c#</b> 	<b>C#7</b> 

# NADA DE NADA

(MARCO DI MAURO)



Dm7 G7 (4 0-2-3) (2 1)

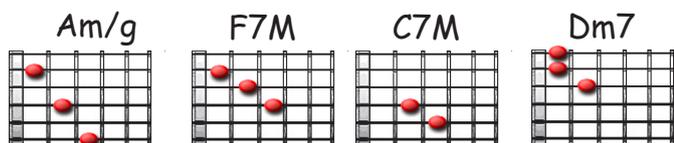
Quisiera cantarte,  
 una canción que te enamore de mi  
 te diga qué siento,  
 te diga quién soy y cuánto te haré feliz  
 que fueran las caricias, que yo quisiera darte  
 que fueran las palabras,  
 que no me animo a decirte  
 que más o menos sonarían así

Arpeggio  
**D**

1 No existe nada que me dé ni la mitad  
 de todo lo que tú me das  
 cuando descubres mi mirada  
 no cambiaría ni loco tu sonrisa  
 por todo el mundo por nada de nada  
 que ya eres todo, todo lo que quiero yo y  
 todo lo que pido a Dios  
 te esperaría aquí con paciencia  
 no cambiaría un minuto tu presencia  
 por todo el mundo por nada de nada

Rasgueo  
**24**

Quisiera cantarte,  
 una canción que fuera sólo de ti  
 que con las palabras,  
 de los demás, no se pueda confundir  
 quisiera que te hiciera, volar alto en el cielo  
 para que desde allí vieras  
 qué pequeño se hace el mundo  
 si solo estamos juntos tú y yo



# AUNQUE NO TE PUEDA VER

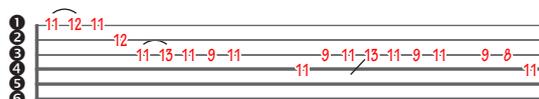
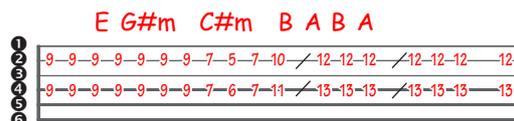
(ALEX UBAGO)

E Si ayer tuviste un día gris, tranquila  
 yo haré canciones para ver  
 si así consigo hacerte sonreír,  
 si lo que quieres es huir, camina,  
 yo haré canciones para ver  
 si así consigo fuerzas pa' vivir...  
 E No tengo mas motivos  
 para darte que este miedo que me dá  
 el no volver a verte, nunca más...

(5 2 4 2)

Rasgueo  
**2**

1 Creo ver la lluvia caer  
 en mi ventana te veo pero no está lloviendo  
 no es más que un reflejo de mi pensamiento,  
 hoy te echo de menos  
 Yo sólo quiero hacerte saber amiga estes donde estes  
 que si te falta el aliento yo te lo daré,  
 y si te sientes sólo hablame que te estaré escuchando  
 aunque no te pueda ver aunque no te pueda ver...



E De tantas cosas que perdí diría  
 que sólo guardo lo que fue  
 magico tiempo que nació un abril,  
 miradas tristes sobre mí se anidan  
 y se hacen parte de mi piel  
 y ahora siempre llueve por que estoy sin ti...  
 E No tengo mas motivos  
 para darte que esta fría soledad,  
 que necesito darte tantas cosas más...

1

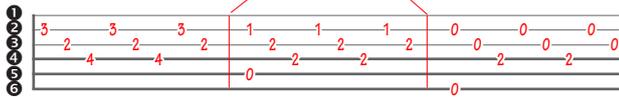
# CLOCKS

2 3-3-3

(COLDPLAY)

Riff

2 veces



D Lights go out and I can't be saved tides that I tried to swim against  
 D you've put me down upon my knees oh I beg, I beg and plead, singing  
 D come out of the things unsaid shoot an apple off my head and a  
 D trouble that can't be named a tiger's waiting to be tamed, singing  
 D Yo o u are, yo o o u are

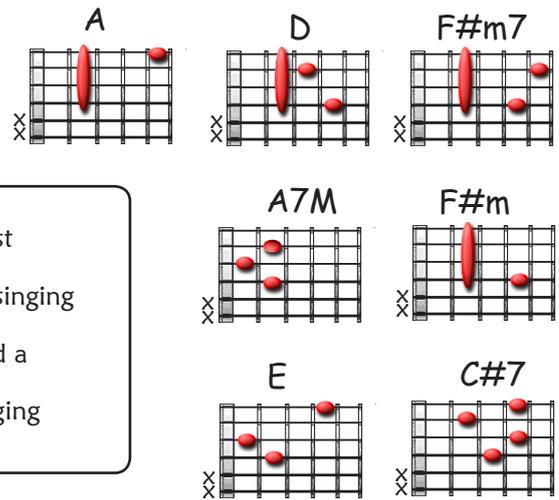
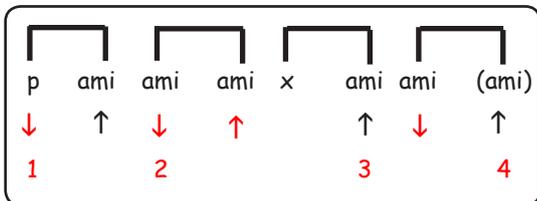
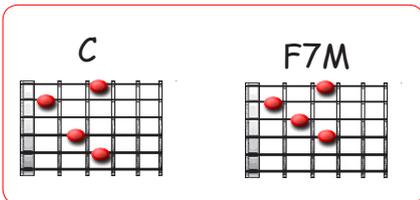
Rasgueo  
**#1**

D Confusion that never stops  
 D closing walls and the ticking clocks gonna  
 D come back and take you home  
 D i could not stop that you now know singing  
 D come out upon my seas  
 D cursed missed opportunities am I  
 D a part of the cure  
 D or am I part of the disease, singing  
 D Yo o u are, yo o o u are yo o o u are

F7M And nothing else compares G  
 F7M And nothing else compares G  
 F7M And nothing else compares G F

Riff intro

D Home home where i wanted to go Em  
 D Home home where i wanted to go Em



# SOMEWHERE OVER THE RAINBOW

(HAROLD ARLEN-I. KAMAKAWIWO) CIII

Intro: A E F#m D A E F#m F#m7 D

A A7M D A D C#7 F#m D  
 Ooo ooo ooo

3 2 2 2

A A7M D A Somewhere over the rainbow way up high  
 D A E F#m D and the dreams that you dreamed of once in a lullaby ..y  
 A A7M D A somewhere over the rainbow blue birds fly  
 D A and the dreams that you dreamed  
 E F#m D of dreams really do come true uh uh

A Someday I'll wish upon a star  
 E F#m wake up where the clouds are far behind  
 D A me...e..ee where trouble melts like lemon drops  
 E F#m D high above the chimney tops that's where you'll find me oh

A A7M D A somewhere over the rainbow blue birds fly  
 D A E F#m D and the dream that you dare to oh why, oh why can't I . . I

A Someday I'll wish upon a star  
 E F#m wake up where the clouds are far behind  
 D A me...e..ee where trouble melts like lemon drops  
 E F#m D high above the chimney tops that's where you'll find me oh

A A7M D A somewhere over the rainbow blue birds fly  
 D A E F#m D and the dream that you dare to oh why, oh why can't I . . I

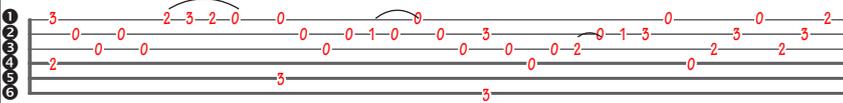
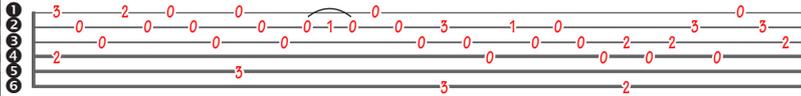
# NUBES NEGRAS

(LOS DE ADENTRO)



## CHAO LOLA

(JUAN FERNANDO VELASCO)



Em C G D (2)0-3(1)0(2)3

Em C G D  
Mataria por ti,

Em C G D  
por ti moveria cielo y tierra si pudiera,

Em C G D C7M  
cuanto daria por tenerte a mi lado  
sin ti me sentiria acabado,

Em C G D  
ya la han visto por ahi,  
Em C G D  
siempre tan distante intocable como siempre,

Em C G D  
eres el cielo el infierno de mis sueños,

Em C G D  
te he soñado tantas ve . e. ces

Am C G B7  
te he buscado tantas veces

1 Em C G D  
Nubes negras sobre mi corazon  
Em C G D  
Nubes negras sin ti todo se acabaria  
Em C G D  
Nubes negras sobre mi corazon  
Em C G D  
Nubes negras sin ti me moriria

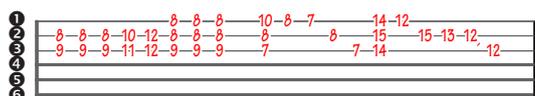
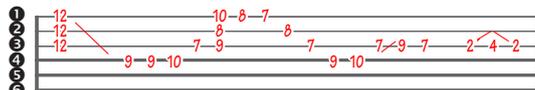
Em C G D  
No podria estar sin ella,

Em C G D  
me moriria de dolor

Em C G D  
no podria soportarlo

Em C G D  
cuando no siento su calor

Am C G B7 1  
Cuando no siento su calor



C G Am C  
Uh estoy cansado no puedo, no lo puedo soportar  
me pongo a llorar por dentro y miento hasta que  
G D Am  
solo encuentro el final y al despertar del sueño  
C G B7 1  
siento miedo cuando se que no estas



(5) 2 (2) 0-0-0

Am Em/g F7M E\*  
Y hoy que estoy tan despiadadamente solo

Am Em/g F7M E\*  
hoy que juegas fuegos para ver si me amas

C G Am7  
hoy que tus proyectos ya no van conmigo

/g G F  
y te sientes tan segura de mi amor

C F7M Am G  
linda hoy te pido que me des respiro

Am Em/g F7M E\*  
Voy a detener esta carrera absurda

Am Em/g F7M E\*  
el amor no es algo que se busca en otro

1 C G Am7  
déjame soñarte entre tus delfines

/g G F  
déjame sentir que todavía estás

C F7M  
no te me aparezcas para ver que no eres

Am G C  
la mujer que tanto tanto yo amé

G Am  
ni siquiera llames no digas mi nombre

/g G F  
quiero recordarte estando junto a mi

C F7M  
quiero despertar pensando que estas cerca

Am G Riff  
quiero despertar sin despertar

Am Em/g F7M E\*  
Y los girasoles que sembré en tu vida

Am Em/g F7M E\*  
te parece hoy que no eran tan bonitos

C G Am7  
las conversaciones y el espagueti

/g G F  
todo lo que fuimos nada vale ya

C F7M Am G  
los hijos que nunca ya vendrán contigo

Am Em/g F7M E\*  
Deja de alargar esta muerte tan lenta

Am Em/g F7M E\* 1  
deja de decir que ya no sientes nada, ya lo se

Riff  
Voy a detener esta carrera absurda  
el amor no es algo que se busca en otro

# BAILANDO

(ENRIQUE IGLESIAS)

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6

2 0 3 2

Rasgueo  
#34

**Em** Yo te miro y se me corta la respiración **C**  
**G** cuando tú me miras se me sube el corazón, **D**  
 me palpita lento el corazón  
**Em** Y en un silencio tu mirada dice mil palabras, **C**  
**G** . .la noche en la que te suplico que no salga el sol **D**

**1** **Am7** **C** **Em7**  
 Bailando bailando tu cuerpo y el mío  
 llenando el vacío subiendo y bajando **D**  
**Am7** **C** **Em7**  
 Bailando bailando ese fuego por dentro  
 me va enloqueciendo me va saturando **D** **B7**

**Em**  
 Con tu física y tu química también tu anatomía  
**C**  
 la cerveza y el tequila y tu boca con la mía  
**G** **D**  
 ya no puedo más ya no puedo más

Rasgueo  
#7

**Em**  
 Con esta melodía tu color tu fantasía  
**C**  
 con tu filosofía mi cabeza está vacía  
**G** **D** **B7**  
 y ya no puedo más ya no puedo más

**Em**  
 Yo quiero estar contigo,  
**C**  
 vivir contigo bailar contigo, tener contigo  
**G** **D**  
 una noche loca y besar tu boca

**Em**  
 Yo quiero estar contigo,  
**C**  
 vivir contigo bailar contigo, tener contigo  
**G** **D** **B7**  
 una noche loca con tremenda nota  
**Em** **C** **G** **D**  
 Ooooh, ooooh, ooooh, ooooh

**Em** Tú me miras y me llevas a otra dimensión **C**  
**G** . .tus latidos aceleran a mi corazón **D**  
**Em** qué ironía del destino no poder tocarte **C**  
**G** abrazarte y sentir la magia de tu olor **D** **1**

# VALIENTE

(SOY LUNA)

3 0 4 0

**G** **Em** **C** **D7**  
 Oh-o-o Oh-o-o Oh-o-o Oh-o-o  
**G**  
 Siempre vas rodando en la vida  
**Em**  
 y te ves tan decidida  
**C**  
 a buscar la luz que hay en todo  
**D7**  
 a cambiar el mundo a tu modo  
**G**  
 sé muy bien que eres valiente  
**Em**  
 y luchas por lo que sientes  
**C**  
 una canción siempre va contigo  
**D7**  
 para abrir nuevos caminos

**G**  
 Vas a crecer vas a despertar  
**Em**  
 a descubrir para deslumbrar  
**C**  
 en busca de tus sueños  
**D7**  
 tienes el valor y vas a volar  
**G**  
 vas a sentir vas a encontrar  
**Em**  
 vas a vivir para demostrar  
**C**  
 que eres tan valiente  
**D7**  
 todo lo que quieras lo podrás alcanzar

**G** **Em** **C** **D7**  
 Oh-o-o Oh-o-o Oh-o-o Oh-o-o

Todo lo que quieras lo podrás alcanzar  
**G**  
 Porque estás siempre en tu mundo  
**Em**  
 Eres quien decide su rumbo  
**C**  
 Sueles es ver las cosas más simples  
**D7**  
 Para ti no hay nada imposible  
**G**  
 Sé muy bien que es este el momento  
**Em**  
 Ser feliz sin formas ni tiempos  
**C**  
 Lograrás todo lo que intentes  
**D7**  
 Porque en ti está ser valiente

**Am** **Em**  
 Conozco bien el valor que hay en ti  
**C** **G** **D**  
 Y lo que intentes podrás lograrlo,  
 siempre

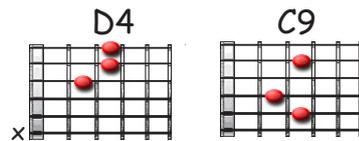
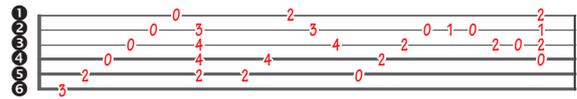
# MI SEGUNDA VIDA

(ARROLLADORA BANDA LIMON)

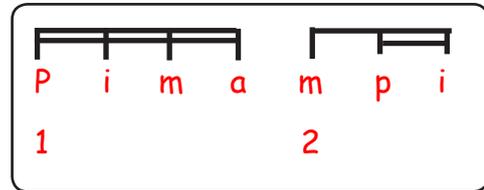
Me da terror que me descubra mi segunda vida  
 que se me escape el nombre de ella en cualquier momento  
 que se de cuenta que mi ropa huele a piel ajena  
 me da vergüenza imaginar que sepa que le miento  
 Me da coraje ser el pez que se trago el anzuelo  
 para caer entre las redes de esta situación  
 de enamorarme de dos ángeles al mismo tiempo  
 sin duda alguna ese ha sido mi mas grande error  
 Y ahora como le hago para apagar el fuego  
 que me esta atormentando y me alimenta el ego  
 pero me esta matando por que a las dos las quiero

La mitad mi vida esta perdida en un secreto  
 porque mi corazon lo he repartido sin derecho  
 una con mi apellido esperando en la casa  
 y la otra contando los días que pasan  
 Para volver a vernos desbordando de deseo  
 con los labios hambrientos de comernos beso a beso  
 la mitad de mi vida es la mentira mas bella  
 no pudiera elegir yo las amo a las dos  
 moriría sin ellas  
 Siento un vacío por dentro que me esta consumiendo  
 mi corazon no entiende el daño que esta haciendo  
 pero me esta matando porque a las dos las quiero

La mitad mi vida esta perdida en un secreto  
 porque mi corazon lo he repartido sin derecho  
 una con mi apellido esperando en la casa  
 y la otra contando los días que pasan  
 Para volver a vernos desbordando de deseo  
 con los labios hambrientos de comernos beso a beso  
 la mitad de mi vida es la mentira mas bella  
 no pudiera elegir yo las amo a las dos moriría sin ellas

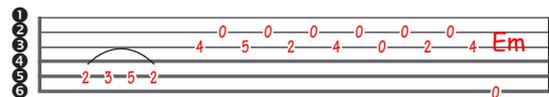
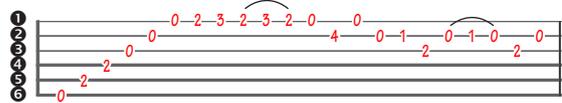


④ 0 ③ 2-0-2



# PARA SIEMPRE

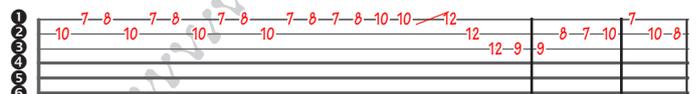
(VICENTE FERNANDEZ)



③ 4-2-4

Vale mas, un buen amor . . . . que mil costales de oro  
 vale mas, un buen amor por eso eres mi tesoro  
 valgo mucho, junto a ti . . y soy muy feliz contigo  
 vales mucho, para mi . . con el corazón te digo  
 olvidemos, el pasado . . y lo que diga la gente  
 la verdad es, que te amo . . y me amas, para siempre  
 olvidemos, el pasado y vivamos, el presente  
 lo que importa es . .  
 que me amas, y te amo, para siempre

Vale mucho, un gran amor que en el perdón a crecido  
 hoy se que el llanto sirvió para reforzar el nido  
 olvidemos el pasado y lo que diga la gente  
 lo que importa es que te amo y me amas, para siempre  
 olvidemos el pasado y vivamos el presente  
 lo que importa es que me amas y te amo, para siempre



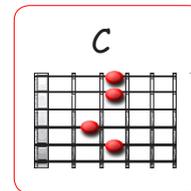
# SWEET CHILD O MINE

(GUNS N ROSES)

3 2-2-2

## Riff 1

Rasgueo  
#1

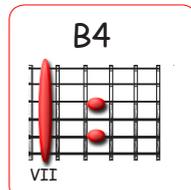


**D** She's got a smile it seems to me reminds me of childhood memories  
**G** where everything was as fresh as the bright blue sky  
**C** now and then when I see her face she takes me away to that special place  
**G** and if I'd stare too long I'd probably break down and cry **D**

**A** woh, oh, oh sweet child o' mine **D**  
**A** woh, oh, oh, oh sweet love of mine **D**

**D** She's got eyes of the bluest skies as if they thought of rain **C**  
**G** I hate to look into those eyes and see an ounce of pain **D**  
her hair reminds me of a warm safe place  
**C** where as a child I'd hide  
**G** and pray for the thunder  
**D** and the rain to quietly pass me by

**A** woh, oh, oh sweet child o' mine **D**  
**A** woh, oh, oh, oh sweet love of mine **D**



## VENUS

(SHOCKING BLUE)

Rasgueo  
7 0 5

1 2-3-3

B4 Em A Em A (2v)

**Em** A **Em** A  
A goddess on the mountain top  
**Em** A **Em** A  
was burning like a silver flame  
**Em** A **Em** A  
the summit of beauty and love  
**Em** A **Em**  
and Venus was her name

**1** **Am** **D** **Am**  
She's got it,  
**D** **Em** A **Em** A  
yeah, baby she's got it  
**C**  
well I'm your Venus,  
**B4** **Em** A **Em** A  
I'm your fire, at your desire  
**C**  
well I'm your Venus,  
**B4** **Em** A **Em** A  
I'm your fire, at your desire

**Em** A **Em** A  
Her weapons were her crystal eyes  
**Em** A **Em** A  
making every man mad  
**Em** A **Em** A  
Black as the dark night she was  
**Em** A **Em**  
got what no-one else had wow

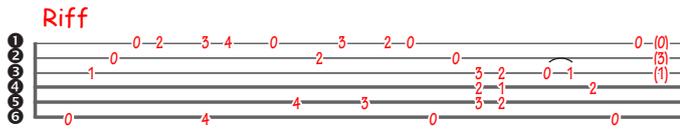
Ah-ah-ah-ah-ah-ah!





# YO SOY TU AMIGO FIEL

(DEL FILM TOY STORY) 1/2 TONO ABAJO



E B7 E A A7\* E  
Yo soy tu amigo fiel . .yo soy tu amigo fiel

A E G# C#m (3)1 (2)0-0-2  
y si un día . . tu te encuentras

A E G#7 C#m  
lejos muy lejos de tu lindo hogar

A A7\* E G#7 C#m  
cierra los ojos y recuerda que:

F#7 B7 E C#7  
yo soy tu amigo fiel . . si .

F#7 B7 E Riff  
yo soy tu amigo fiel

E B7 E A A7\* E  
Yo soy tu amigo fiel . .yo soy tu amigo fiel

A E G# C#m  
tienes problemas . . yo tambien

A E G# C#m  
no hay nada que no pueda hacer por ti

A A7\* E G# C#m  
y estando juntos todo marcha bien

F#7 B7 E C#7  
pues yo soy tu amigo fiel . . si.

F#7 B7 E  
yo soy tu amigo fiel

A D#7  
Tal vez hay seres mas inteligentes,

E7 D#7 E7  
mas fuertes y grandes tambien, (tal vez)

D#7 Fm F#m G  
ninguno de ellos te querra

G#m C#7 F#m B7  
como yo a ti . . .mi fiel amigo

E B7 E  
Nuestra gran amistad

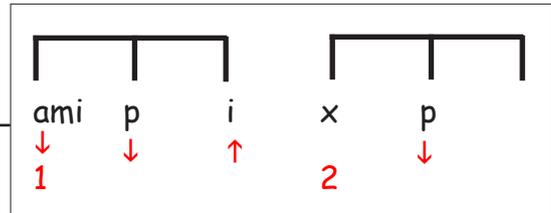
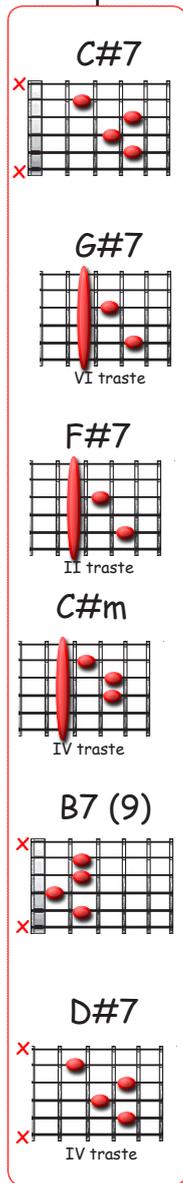
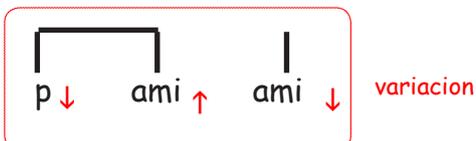
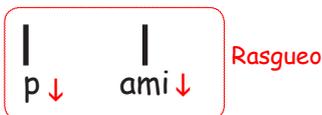
A A7\* E E7  
el tiempo no borrara

A A7\* E G# C#m  
ya lo veras no termi . na . ra

F#7 B7 E C#7  
yo soy tu amigo fiel . . . . .

F#7 B7 E  
yo soy tu amigo fiel

F#7 B7 E Riff  
si yo soy tu amigo fiel



# HASTA LA RAIZ

(NATALIA LAFOURCADE)

intro: Bm-D-G-D

Bm (4)4-4  
Sigo cruzando ríos,

andando selvas, amando el sol

D  
cada día sigo sacando espinas

de lo profundo del corazón

G  
en la noche sigo encendiendo sueños

para limpiar con el humo sagrado

D  
cada recuerdo.

Bm  
Cuando escriba tu nombre

en la arena blanca con fondo azul,

D  
cuando mire al cielo en la forma cruel

de una nube gris aparezcas tú,

G  
una tarde suba una alta loma

D  
mire el pasado sabrás que no te he olvidado.

1 Yo te llevo dentro; hasta a raíz,

F#m F#m Bm  
y por más que crezca vas a estar aquí,

F#m  
aunque yo me oculte tras la montaña

Fm Em  
y encuentre un campo lleno de caña

no habrá manera mi rayo de luna

D  
que tú te vayas.

Bm D G D  
uo uo ouo

Bm  
Pienso que cada instante

sobrevivido al caminar

D  
y cada segundo de incertidumbre,

cada momento de no saber,

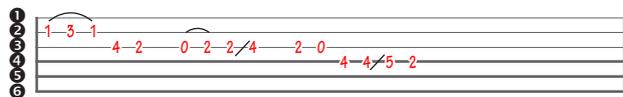
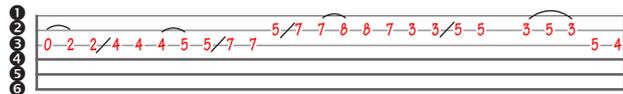
G  
son la clave exacta de ese tejido

que ando cargando bajo la piel,

D  
así te protejo; aquí sigues dentro. 1

# A GRITOS DE ESPERANZA

(ALEX UBAGO)



A pesar que la luna no brille . . mañana,  
me dará igual sólo verte reír es lo que me hace feliz. . .mi alma.  
y es verdad que una mirada distinta  
o algún gesto más frío . . se clava  
en mi pecho daga del desconcierto pero amor, ahí está la magia.

(2) 0-1-3

Ahora que te veo niña, ya te echo de menos.  
No imagino mis heridas si algún día te vas lejos.  
querría...por esto:  
Que si preguntan por mí . . no les digas dónde fui  
que tu alma sea fuerte y cuando mires hacia el frente,  
no recuerdes todo lo que no te di.

Y es que quedan tantas cosas por contarte y que me cuentes,  
Tantos ratos y pasiones por vivir .  
a tu lado, ooh mi vida...a tu lado

**Guitar solo (G-D-Em-Bm-C-D-G-D-Em-C-D)**

Y ojalá que nuestros ojos si brillen mañana,  
que tu voz siga pidiéndome a gritos amor, a gritos de esperanza.  
Ahora que te tengo no pienso perder el tiempo,  
ni perderme por mi absurdo ego ni un solo momento.  
se esfuma el miedo.

Que si preguntan por mí . . no les digas dónde fui  
que tu alma sea fuerte y cuando mires hacia el frente,  
no recuerdes todo lo que no te di.  
Que tu luz brille por siempre porque tu te lo mereces  
Y perdona si algún día pretendí .  
que no fueras. ooh tu misma.

Solo

# DESDE LEJOS

(SANTIAGO CRUZ)

(5) 0 (4) 0 (3) 0



Intro:

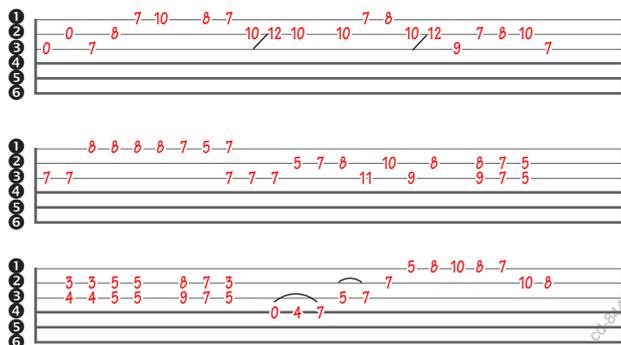
Pido pocas cosas, pido tu memoria  
que tú me recuerdes de buena manera  
al pasar los días de mi calendario  
yo voy descubriendo que te quise tanto  
tanto para que no pesen los malos momentos  
muy por el contrario ya no hay más pendientes  
todo está saldado y si me preguntas  
yo ya hice las paces sin arrepentimientos

Rasgueo

2

Que haya luz en tu vida yo quiero  
que te hagan feliz yo pretendo  
sentarme y mirar desde lejos  
que si me nombran no mires al cielo  
y que me guardes en ese rincón donde guardas  
las cosas que fueron tus sueños  
Yo camino lento masticando el tiempo  
y yo te recuerdo de buena manera  
ya pasaron días pronto serán años  
y voy descubriendo que te quise tanto  
tanto y sin embargo tuve mis errores  
sé que algún acierto ya no viene al caso  
todo está saldado y si me preguntas  
yo ya hice las pases sin arrepentimiento

Arpeggio

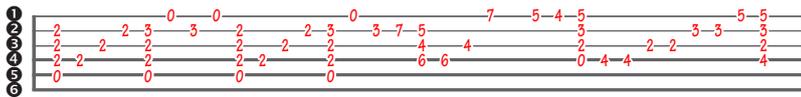


# TAN ENAMORADOS

(RICARDO MONTANER) CIV

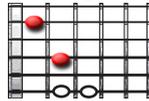
Arpeggio

D

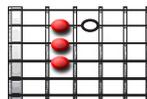


A \* A (5) 4-4-4  
 Quizás te puedas preguntar  
 que le hace falta a esta noche blanca  
 a nuestras vidas que ya han vivido tanto  
 que han visto mil colores de sabanas de seda  
 y cuando llueve, te gusta caminar  
 vas abrazándome, sin prisa aunque te mojes  
 amor mío, lo nuestro es como es  
 es toda una aventura, . . . no le hace falta nada

Am7/g/f#



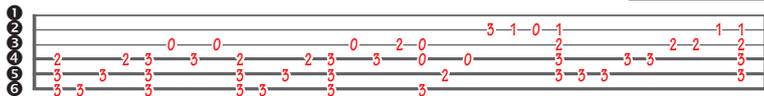
A\*



C Gm-A7 Dm  
 Y estoy aquí, tan enamora . . .do de ti,  
 que la noche dura un poco mas  
 el grito de u . . .na ciudad  
 que ve en nuestras caras la humedad  
 y te haré compañía mas alla de la vida  
 yo te juro que arriba te amare mas  
 tan enamorados que asi  
 la noche dura un poco mas

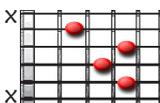
Rasgueo

2



C \* C Em  
 La mañana nos traera un canto nuevo  
 de pajaros alegres  
 amor mío, asi es la vida juntos dos locos de repente,  
 sonriendole a la gente, que nos ve pasar  
 Tan enamora . dos que así, la noche dura un poco mas  
 viajar a tu la . do en el tren un sueño dificil, de cre . er  
 poco a poco el abrazo, boca a boca despacio  
 aliento y suspiros tibio anochecer  
 tan enamorados que así la noche dura un poco mas  
 viajar a tu la . do en el tren  
 un sueño dificil, de cre . er . . . contigo

C#7



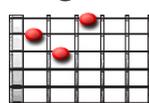
F#m



F#°

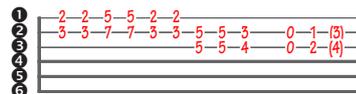


D\*



# MUJERES DIVINAS

(VICENTE FERNANDEZ)



(5) 2 (2) 0-0-0

Intro D7 G D7 G B7 Em B7 Em

Em E7 Am  
 Hablando de mujeres y traiciones  
 B7 Em  
 se fueron consumiendo las botellas  
 B7  
 pidieron que cantara mis canciones  
 Em  
 y yo canté unas dos en contra de ellas  
 E7 Am  
 De pronto que se acerca un caballero  
 D7 G  
 su pelo ya pintaba algunas canas  
 Em B7  
 me dijo le suplico compañero  
 que no hable en mi presencia  
 Em  
 de las damas  
 D7 G  
 Le dije que nosotros simplemente  
 D7 G  
 hablamos de lo mal que nos pagaron  
 B7 Em  
 que si alguien opinaba diferente  
 B7 Em  
 sería porque jamás lo traicionaron

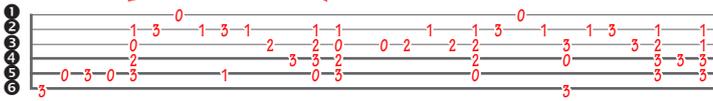
Intro D7 G D7 G B7 Em B7 Em

Em E7 Am  
 Me dijo yo soy uno de los seres  
 B7 Em  
 que más a soportado los fracasos  
 B7  
 y siempre me dejaron las mujeres  
 llorando y con el alma hecha pedazos  
 Em  
 Mas nunca les reprocho mis heridas  
 E7 Am  
 se tiene que sufrir cuando se ama  
 D7 G  
 las horas mas hermosas de mi vida  
 Em B7  
 las he pasado al lado de una dama  
 D7 G  
 pudieramos morir en las cantinas  
 D7 G  
 y nunca lograríamos olvidarlas  
 B7 Em  
 mujeres o mujeres tan divinas  
 B7 Em  
 no queda otro camino que adorarlas

# TE FUISTE DE AQUI

Riff (REIK)

4 2 2 1



C Te fuiste de aquí sin pensarlo  
 C . . dijiste que no me amabas más  
 C yo te suplique quédate aquí  
 yo no sé que haría sin ti no creo soportarlo  
 C te fuiste de aquí y todo acabado .  
 C . . y llora mi alma en soledad  
 C la vida me puso junto a ti nunca pude  
 predecir me convertiría en tu pasado

Arpegio  
D

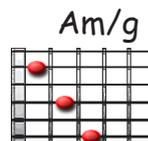
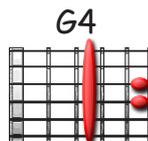
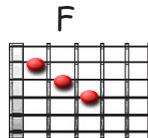
Rasgueo  
#2

1 C Te fuiste de aquí encontraste otra vida  
 te fuiste de aquí enterraste la mía  
 y aunque no estés yo sigo respirando aquel amor  
 te fuiste aquí descubriste otros brazos  
 borraste mis besos, me hiciste pedazos  
 y duele ver que le entregaste a otro el corazón

C Te fuiste de aquí y todo es silencio  
 C . . quedaron las huellas de nuestro amor  
 C sueño que te abrazo una vez más  
 me despierto y ya no estas  
 me estoy ahogando en el vacío no o

C Y aún siento en el aire que me acaricia tu voz  
 me robaste la luna, el cielo y las estrellas

C Te fuiste de aquí encontraste otra vida  
 te fuiste de aquí enterraste la mía  
 y aunque no estés yo sigo respirando aquel amor  
 te fuiste aquí descubriste otros brazos  
 borraste mis besos, me hiciste pedazos  
 y duele ver que le entregaste a otro el corazón  
 oh oh le entregaste... a otro el corazón



# VEN A MI CASA ESTA NAVIDAD

(LUIS AGUILE)



6 3-3 3 0-0

Tú que estás lejos de tus amigos,  
 de tu tierra y de tu hogar  
 y tienes pena, pena en el alma  
 porque no dejas de pensar.  
 tú que esta noche no puedes  
 dejar de recordar  
 quiero que sepas,  
 que aquí en mi mesa  
 para ti tengo un lugar.

Arpegio  
C

rasgueo  
2

por eso y muchas cosas más,  
 ven a mi casa esta Navidad.  
 por eso y muchas cosas más,  
 ven a mi casa esta Navidad.

tú que recuerdas quizá a tu madre  
 o a un hijo que no está,  
 quiero que sepas, que en esta noche  
 él te acompañará.

no vayas solo por esas calles  
 queriéndote aturdir

ven con nosotros  
 y a nuestro lado intenta sonreír

por eso y muchas cosas más,  
 ven a mi casa esta Navidad.  
 por eso y muchas cosas más,  
 ven a mi casa esta Navidad.

# PARA NO OLVIDAR

(ANDRES CALAMARO)

2 0-0-0

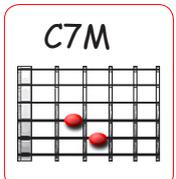
4 2-0 5 3

De un tiempo perdido a esta parte esta noche a venido  
 un recuerdo encontrado para quedarse conmigo  
 de un tiempo lejano a esta parte ha venido esta noche  
 otro recuerdo prohibido olvidado en el olvido  
 sentimentalmente para remediarlo  
 voy a quedarme contigo para siempre  
 pero puede que te encuentre ultimamente  
 entre tanto me confundo con la gente  
 sentimentalmente nuestro por ahora  
 es el nido que el olvido ha destruido  
 y si el viento me devuelve a tus orillas  
 serenamente . . sera dormido serenamente sera dormido

De un tiempo lejano a esta parte a venido perdido  
 sin tocarme la puerta recuerdo entrometido  
 de un tiempo olvidado ha venido un recuerdo mojado  
 de una tarde de lluvia . . de tu pelo enredado  
 como siempre que se cambian los papeles  
 voy a quedarme dormido en tu cintura  
 y si me despierta el día presumido  
 dejame quedarme un poco en las alturas  
 para que contar el tiempo que nos queda  
 para que contar el tiempo que se ha ido  
 si vivir es un regalo y un presente  
 mitad abierto, mitad dormido mitad despierto, mitad dormido

Improvisacion en Em Am D7 B7

Solo se que no se nada de tu vida  
 solo me colgue una vez en el pasado  
 presente mis credenciales a tu risa  
 y me clavaste una lanza en el costado  
 veo que no te deje jugar con fuego  
 solo nos dijimos cosas al oido  
 y si un día te encontrara una mañana  
 sera posible, sera dormido  
 sera posible sera dormido



# AMOR DEL BUENO

(REYLI BARBA)

Rasgueo  
34

Rasgueo  
#2

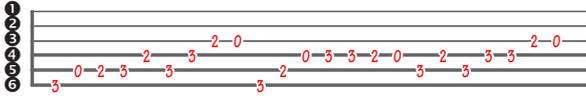
Como un cuchillo en la mantequilla  
 entraste a mi vida cuando me moria  
 como la luna por la rendija  
 asi te metiste entre mis pupilas

1 Y asi te fui queriendo a diario  
 sin una ley, sin un horario uh uh uh  
 y así me fuiste despertando  
 de cada sueño, donde estabas tu uh uh  
 Y nadie lo buscaba y nadie lo planeo asi  
 en el destino estaba que fueras para mi  
 y nadie le apostaba a que yo fuera tan feliz  
 pero cupido se apiado de mi..  
 shbari no shfari hey ehh se apiado de mi .  
 u u u shfari no diirino.diribidie se apiado de mi  
 Como la lluvia en pleno desierto  
 mojaste de fe mi corazon ahogaste mis miedos  
 como una dulce voz en el silencio  
 asi nos llevo el amor amor del bueno

# LA BAMBA

(LOS LOBOS)

① 1-1-1



①

Para bailar la bamba  
 para bailar la bamba se necesita  
 una poca de gracia  
 una poca de gracia para mi pa ti  
 ay arriba y arriba  
 ay arriba y arriba por ti seré,  
 por ti seré por ti seré.  
 Yo no soy marinero  
 yo no soy marinero, soy capitán  
 soy capitán soy capitán.  
 bamba, bamba, bamba,  
 bamba, bamba, bamba,

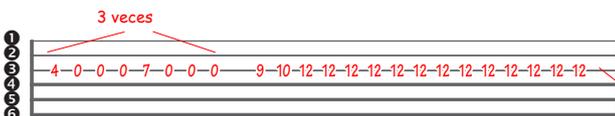
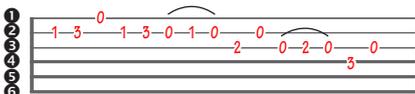
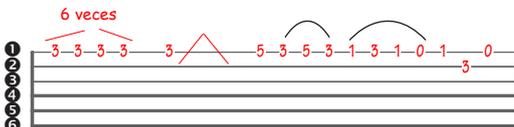
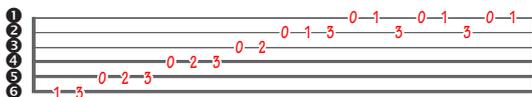
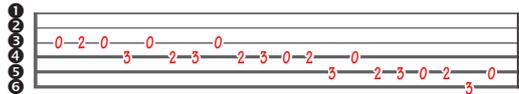
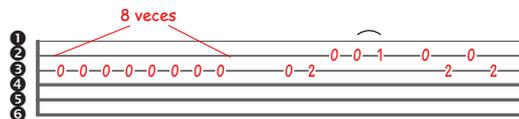
Rasgueo

7

Riff 2



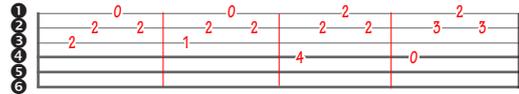
Riff 2\*



# SOMEONE LIKE YOU

(ADELE)

4 veces 4 veces 4 veces 4 veces



Riff 1

① 0 ② 2

Riff 1  
 I heard that you're settled down that you

found a girl and you're married now

Riff 1  
 I heard that your dreams came true

guess she gave you things I didn't give to you

Riff 1  
 Old friend, why are you so shy

ain't like you to hold back or hide from the light

① Riff 2  
 I hate to turn up out of the blue uninvited but I

couldn't stay away

I couldn't fight it I had hoped you'd see my face

and that you'd be reminded

that for me, it isn't over

A Never mind, I'll find someone like you u u u

I wish nothing but the best for you, too

don't forget me, I beg, I remember you said

sometimes it lasts in love,

but sometimes it hurts instead

sometimes it lasts in love,

but sometimes it hurts instead

Riff 1  
 You know how the time flies only

yesterday was the time of our lives

Riff 1  
 we were born and raised in a summer haze

bound by the surprise of our glory days ①

E Nothing compares, no worries or cares

F#m Regrets and mistakes, they're memories made

D who would have known how

Bm C#m D bittersweet this would taste

A Never mind, I'll find . . .

Rasgueo

#2

# MI PERSONA FAVORITA

(RIO ROMA) CIII

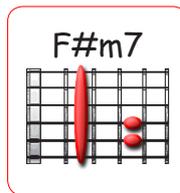
Intro: C Em Dm G7

5 3 3 0

C Desde, el dia en que te vi sentí <sup>Em</sup> como que ya te conocía  
<sup>A7</sup> un minuto fue suficiente y ya sentía <sup>Dm</sup> quererte <sup>G7</sup>  
<sup>C</sup> me encanta que seas tan ocurrente de repente <sup>Em</sup> dices  
<sup>Em</sup> cosas que me vuelan la mente simplemente  
<sup>A7</sup> pero siempre estas presente aunque no pueda verte <sup>Dm</sup> <sup>G7</sup>  
<sup>F</sup> de locura casi estamos igual de un día a otro me volvi tu mega fan <sup>G</sup>

Rasgueo  
1

<sup>C</sup> Y ya eres mi persona favorita cada minuto a tu lado es genial <sup>Em</sup>  
<sup>A7</sup> y no hay nadie en el mundo mundial  
<sup>Dm</sup> que ame mas que estar contigo cada momento lo haces especial <sup>C</sup>  
<sup>Em</sup> tu eres mi persona favorita y aunque no siempre lo ando diciendo <sup>A7</sup>  
<sup>Dm</sup> es buen momento de decirte que te quiero  
<sup>G7</sup> te quiero te quiero y siempre asi será <sup>C</sup>

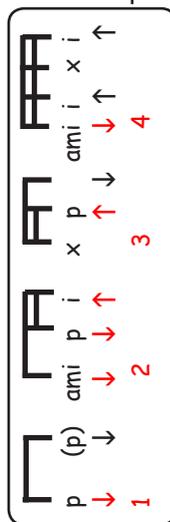


<sup>C</sup> Creo que por mas que pase y pase el tiempo <sup>Em</sup>  
<sup>A7</sup> aunque llueva o truene nunca pasara lo nuestro al menos eso siento <sup>Dm</sup> <sup>G</sup>  
<sup>F</sup> de locura casi estamos igual de un día a otro me volvi tu mega fan <sup>G</sup>

<sup>C</sup> Y ya eres mi persona favorita cada minuto a tu lado es genial <sup>Em</sup>  
<sup>A7</sup> y no hay nadie en el mundo mundial  
<sup>Dm</sup> que ame mas que estar contigo cada momento lo haces especial <sup>C</sup>  
<sup>Em</sup> tu eres mi persona favorita y aunque no siempre lo ando diciendo <sup>A7</sup>  
<sup>Dm</sup> es buen momento de decirte que te quiero de decirte que te quiero <sup>G</sup>

<sup>F</sup> Apareciste justamente cuando ya estaba listo para quererte <sup>A</sup>  
 que suerte como te fui a encontrar

<sup>D</sup> Y ya eres mi persona favorita cada minuto a tu lado es genial <sup>F#m</sup>  
<sup>B7</sup> y no hay nadie en el mundo mundial  
<sup>Em</sup> que ame mas que estar contigo cada momento lo haces especial <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
<sup>F#m</sup> tu eres mi persona favorita y aunque no siempre lo ando diciendo <sup>B7</sup>  
<sup>Em</sup> es buen momento de decirte que te quiero te quiero te quiero .o o o <sup>A</sup>  
<sup>A7</sup> y siempre asi será <sup>D</sup> <sup>F#m</sup> y siempre asi sera a a <sup>Em</sup>



# SI MAÑANA NO ME VES

(ESPINOZA PAZ)

Intro: D G D

5 0-0 3 2

<sup>D</sup> Se que nada pasara <sup>Em</sup>  
<sup>A7</sup> si mañana no me ves <sup>D</sup>  
<sup>Bm</sup> y tengo que asimilar <sup>Em</sup>  
<sup>A7</sup> que por este soñador  
<sup>D</sup> ya no tienes interés...  
<sup>B7</sup> Nunca fui tu prioridad <sup>Em</sup>  
<sup>A7</sup> ni tu centro de atencion <sup>D</sup>  
<sup>Bm</sup> y tengo que asimilar, <sup>Em</sup>  
<sup>A7</sup> que si estuve ya no estoy  
<sup>D</sup> dentro de tu corazon...

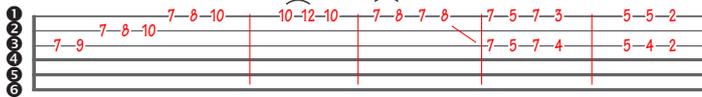
<sup>D7</sup> Me hare pasar <sup>G</sup>  
 por un hombre normal  
<sup>F#m</sup> que puede estar sin ti  
<sup>B7</sup> que no se siente mal  
<sup>Em</sup> y voy a sonreir  
<sup>A7</sup> para que pase desapercibida  
<sup>D</sup> mi tristeza

<sup>D7</sup> Con madurez <sup>G</sup>  
 me voy a retirar  
<sup>F#m</sup> y por primera vez  
<sup>B7</sup> prometo no llorar  
<sup>Em</sup> y voy a sonreir  
<sup>A7</sup> para que pase desapercibida  
<sup>D</sup> mi tristeza

<sup>D</sup> Que le digo a la ciudad <sup>Em</sup>  
<sup>A7</sup> por tu desaparición <sup>D</sup>  
<sup>Bm</sup> como puedo asimilar <sup>Em</sup>  
<sup>A7</sup> que si estuve ya no estoy  
<sup>D</sup> dentro de tu corazón

# UNA CANCION DE AMOR

(GIANMARCO)



Hace mucho no sentía

(4 0-0 2 0)

lo que siento en este día no puedo explicarme nada

solo tengo tu mirada aquí clavada entre mis ojos

solo tengo un raro antojo de extrañarte cada día

y ser parte de tus días

Arpeggio  
C

yo no puedo hablarte nada

lo único que hago es mirarte una que otra carcajada

no controlo mis palabras y cuando voy a buscarte

mis latidos se aceleran amor con la luna llena

solo quiero regalarte

1 una canción de amor

de la penumbra siento que nace una luz

siento tus manos y presiento

que eres tu que estás muy cerca

no puedo creer que tu amor abrió mi puerta.

una canción de amor

de la penumbra siento que nace una luz

siento tus manos y presiento

que eres tu que estás muy cerca

no puedo creer que tu amor abrió mi puerta.

Tab Solo de Guitarra

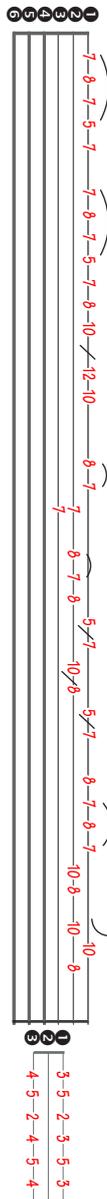
Solo quiero terminar

esta corta melodía explicándote en mis días

mis deseos de quererte de poder volver a verte

de engreírte tiernamente

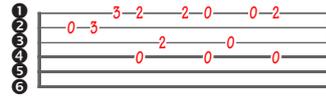
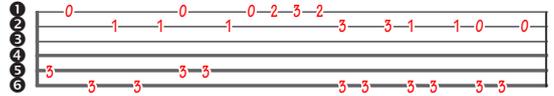
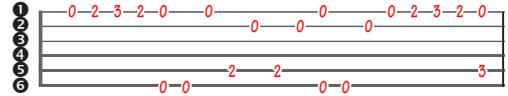
cada minuto del día y cantarte eternamente..1



# LEJOS DE TI

(PELO D'AMBROSIO) CI

(2 0)



Em Hace tiempo que mi vida no tiene valor

Em será porque dentro mío llevo un gran dolor

G tú decidiste no volver

Am . . aquella noche yo morí. . i i.

Em Desde esa noche nunca más volví a reír

Em Llevo dentro el castigo de no serte fiel

G parece que ahora si entendí

Am que te he perdido para siempre

G como te digo que me enseñes a vivir

Bm si cada noche me muero de recordar

Tu gran amor tu triste adiós

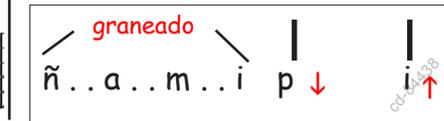
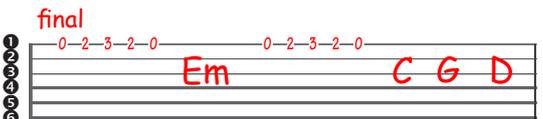
hay tu cariño aun vive en mí

no puedo más vivir sin ti

lejos de ti voy a morir

lejos de ti, Voy a morir

ay como duele vivir sin ti



# BURBUJAS DE AMOR

(JUAN LUIS GUERRA)

Riff 1 C 3 0 4 3-2-3

Tengo un corazón G Riff 2  
mutilado de esperanza y de razón

Dm7  
tengo un corazón

F Dm7 G Dm7-G  
. . que madruga donde quiera ay ay ay

C  
este corazón

G Riff 2  
se desnuda de impaciencia ante tu voz

Dm7 F Dm7 G  
Pobre corazón . . que no atrapa su cordura

1 Dm7 G C  
Quisiera ser un pez

G  
para tocar mi nariz en tu pecera

Dm7 F  
y hacer burbujas de amor por dondequiera ooh

Dm7 G Dm7 G C  
pasar la noche en vela mojado en ti un pez

G  
para bordar de corales tu cintura

Dm7 F  
y hacer burbujas de amor baja la luna oho

Dm7 G Dm7 G  
saciar esta locura mojado en ti

C  
Canta corazón con

G Riff 2  
un ancla imprescindible de ilusión

Dm7  
sueña corazón

F Dm7 G Dm7-G  
. . no te nubles de amargura ay ay ay

C  
este corazón

G Riff 2  
se desnuda de impaciencia ante tu voz

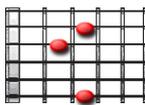
Dm7 F Dm7 G  
pobre corazón . . que no atrapa su cordura 1

G# A# Gm Cm-A#-G#  
Una noche para hundirnos hasta el fin

A# Gm Cm-A#-G#  
cara a cara beso a beso y vivi...i...ir...

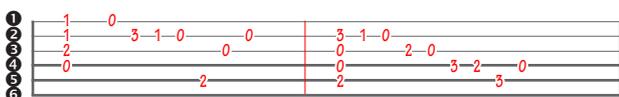
A# C  
por siempre mojado en ti

G\*

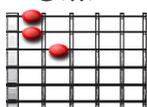


Riff1

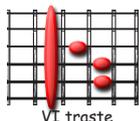
Riff2



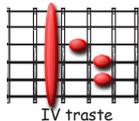
Dm7



A#



G#



# LA ISLA BONITA

(MADONNA - ALIZEE)

Intro : Am G Am Am

3 2 4 2 3 2

Am G Am  
Last night I dreamt of San Pedro

F Am C G  
just like I'd never gone, I knew the song

Am G Am  
a young girl with eyes like the desert

F Am C G  
It all seems like yesterday, not far away

1 Am Em  
Tropical the island breeze

Dm C  
all of nature wild and free

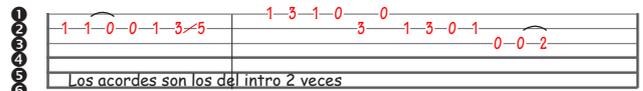
G Dm Em-Am  
this is where I long to be La isla bonita

Em  
and when the samba played

Dm C  
. the sun would set so high

G Dm  
ring through my ears and sting my eyes

Em-Am  
your spanish lullaby

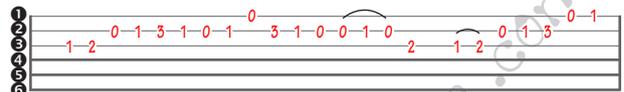
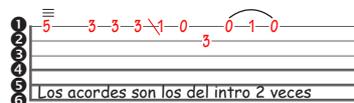


Am G Am  
I fell in love with san pedro

F Am C G  
warm wind carried on the sea, he called to me

Am G Am  
te dijo te amo

F Am C G  
I prayed that the days would last they went so fast 1



Dm Bb C G\*  
I want to be where the sun warms the sky

Dm Bb C  
when it's time for siesta you can watch them go by

Dm Bb C G\*  
beautiful faces, no cares in this world

Dm Bb C E Am  
where a girl loves a boy, and a boy - - - loves a girl

Am G Am  
Last night I dreamt of San Pedro

F Am C G  
It all seems like yesterday, not far away 1

# AMOR CLANDESTINO

(MANA)

4 0 3 2-2



D A Bm G D A Bm G  
Eres inevitable amor casi como respirar, casi como respirar.  
D A Bm G D  
llegué a tus playas impuntual pero no me rendiré  
A Bm G  
soy tu amor clandestino,  
D A Bm G  
soy el viento sin destino que se cuela en tu faldas mi amor,  
D A Bm G  
un soñador, un clandestino que se juega hasta la vida mi amor,  
D A Bm G D A Bm G A  
clandestino. . . amada, amada amor. no no no no

1 Mi amor clandestino en el silencio, el dolor

Rasgueo

#3

G A  
se nos cae todo el cielo de esperar.  
D Bm  
inevitable casi como respirar  
G A D Bm G A  
se nos cae todo el cielo de tanto esperar. clandestino (intro)  
D A Bm G D  
El universo conspiró inevitable corazón,  
A Bm G  
clandestino eterno amor.  
D A Bm G D  
pero me duele no gritar tu nombre en toda libertad  
A Bm G  
bajo sospecha hay que callar.  
D A Bm G  
Y te sueño piel con piel, ahogado en besos y tus risas amor.  
D A Bm G  
y me hundo en el calor que hay en tus muslos en tu mar,  
D A Bm G  
llorando en silencio . . . temblando tu ausencia,  
D A Bm G A  
rogándole al cielo y fingiendo estar muy bien. no, no no no

Bm A G D  
No te engañes más, ya no te mientas, si aire ya pasó, ya pasó  
F#m Bm Em A  
y verdad ya no tengas miedo, sólo tu mantienes mi respiración. 1

D Bm  
hace tanto que yo esperaba al viento, amor.

G A  
cae el llanto del cielo de esperar.

D Bm  
hace tanto que yo esperé tu luz,

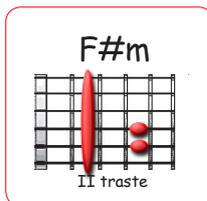
G A  
amor. ay amor, ay amor, ay amor

D Bm  
se nos cae todo el cielo

G A  
se nos cae todo el cielo de tanto esperar

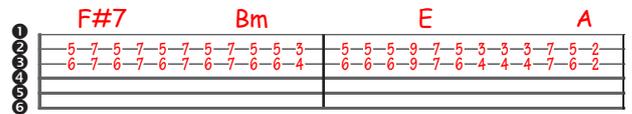
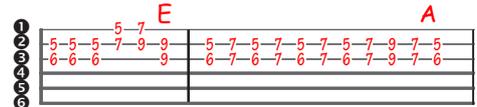
D Bm  
mi amor ya no te engañes, no te mientas corazón

G A D  
se nos cae todo el cielo, entiéndelo amor.



# POR TU MALDITO AMOR

(VICENTE FERNANDEZ)



2 2-2-0-0

A F#7 Bm  
El día que te encuentre me enamore

E A  
tu sabes que yo nunca lo he negado

E  
con saña me lograste enloquecer

A  
y yo cai en tu trampa ilusionado

F#7 Bm  
de pronto todo aquello se acabo

E A  
faltaste a la promesa de adorarnos

E  
me hundiste en el olvido por creer

A  
que a ti no llegarían jamás los años

E  
por tu maldito amor

A  
no puedo terminar con tantas penas

F#7 Bm  
quisiera reventarme hasta las venas

E A  
por tu maldito amor por tu maldito amor

E  
por tu maldito amor

A  
no logro acomodar mis sentimientos

F#7 Bm  
y el alma se me sigue consumiendo

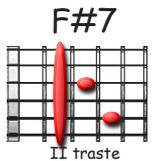
E A  
por tu maldito amor por tu maldito amor

A F#7 Bm  
No quiero que regreses nunca no

E A  
prefiero la derota entre mis manos

E  
si ayer tu nombre tanto pronuncie

A  
hoy mirame rompiendome los labios



# LA COSA MAS BELLA

(EROS RAMAZOTTI)

Intro C - D\* - C - D\*

4 2-2-3

C D\*  
Como comenzamos yo no lo se  
C D\*  
.. la historia que no tiene fin  
C D\*  
y como llegaste a ser la mujer  
C D\*  
.. que toda la vida pedi  
G F2 G F2  
contigo hace falta pasion .. y un toque de poesia  
G F2 G Riff  
y sabiduria pues yo .. trabajo con fantasias

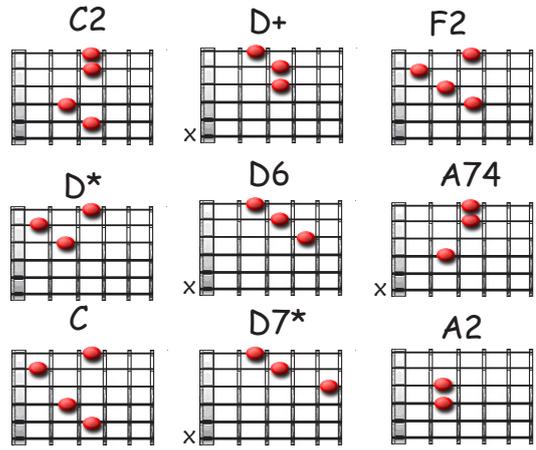
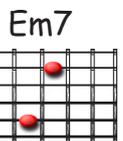
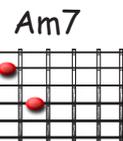
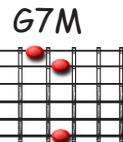
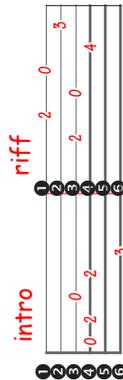
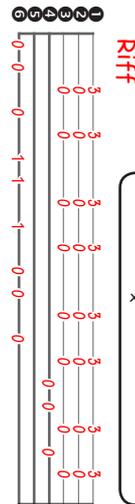
Rasgueo  
#1

C D\* C D\*  
recuerdas el dia que te cante fue un subito escalofrio  
C D\*  
por si no lo sabes te lo dire  
C D\*  
.. yo nunca deje de sentirlo  
G F2 G F2  
contigo hace falta pasion no debe faltar jamas  
G F2 G Riff D  
tambien maestria pues yo trabajo con el corazon

D A2 G /e A74 D  
Cantar al amor ya no bastara es poco para mi  
A2 G  
si quiero decirte que nunca habra a  
E7 D D+ D6  
cosa mas bella que tu cosa mas linda que tu  
D7\* G D Em7  
unica como eres inmensa cuando quieres  
A74 G-C2-G C  
gracias por existir

C D\*  
Como comenzamos yo no lo se  
C D\*  
.. la historia que toca su fin  
C D\*  
que ese misterio que no se fue  
C D\*  
.. lo llevo aqui dentro de mi  
G F2  
seran los recuerdos que noo  
G F2  
.. no dejan pasar la edad  
G F2  
seran las palabras pues yo  
G Riff D  
sabras mi trabajo es la voz

D A2 G /e A74 D  
Cantar al amor ya no bastara es poco para mi  
A2 G  
si quiero decirte que nunca habra a  
E7 D D+ D6  
cosa mas bella que tu cosa mas linda que tu  
D7 G D Em7  
unica como eres inmensa cuando quieres  
A74 D  
gracias por existir



# ERES TU

(CARLA MORRISON)

Intro: GEm Am D7

1 3-0 2 3

G Em Am  
Hoy desperté con ganas de besarte  
D7 G  
tengo una sed de acariciarte  
Em Am  
enredarme en ti y no soltarte  
D7... G Em Am D7 Riff  
eres tan embriagante eres tu..... eres tu.....

Rasgueo  
#7

G Em Am  
Quiero contemplarte sin contar en tiempo  
D7 G  
dibujarte con mis puros recuerdos  
Em Am  
en mi mente marcarme tus labios tus besos  
D7...  
estar aquí otro momento...  
G Em Am D7 G Em Am D7 Riff  
eres tú uh uh... eres tu... eres tu.....

G Em Am  
Me encanta. . verte tenerte abrazarte  
D7 G  
cuando estoy a un lado de ti,  
Em Am  
todo lo bueno de mi florece eres tú  
D7 G  
ese imán de una preciosa energía  
Em Am D7  
es tu alma que envía, señales a mi cuerpo  
G Em Am  
porque este sigue pidiendo ese aroma de ti

D7... G  
que me invita al asecho eres tú...  
Em Am D7 G Em Am D7 Riff  
... eres tu..... eres tu.....

Am7 G7M  
tenemos planes diferentes  
Em7  
pero tú siempre en mi mente  
Am7 G7M  
pues mi venas tan sutilmente  
Daug... G-Em Am-D7  
disfrutan tanto quererte eres tu..... eres tu.....



# ALL OF ME

2 0-0-0

(JOHN LEGEND) C I

Em C G  
 What would I do without your smart mouth  
 D Em  
 drawing me in and you kicking me out  
 C G  
 you got my head spinning, no kidding,  
 D Em  
 I can't pin you down  
 C G  
 what's going on in that beautiful mind  
 D Em  
 I'm on your magical mystery ride  
 C G  
 and I'm so dizzy, don't know what hit me,  
 D Am  
 but I'll be alright

1 My head's underwater but I'm breathing fine  
 G D Am  
 you're crazy and I'm out of my mind  
 G D  
 'Cause all of me loves all of you  
 Am  
 love your curves and all your edges  
 D Arpeggio  
 all your perfect imperfections C  
 G Em  
 give your all to me I'll give my all to you  
 Am  
 you're my end and my beginning,  
 D Rasgueo  
 even when I lose I'm winning 2  
 cause I give you a . . . ll of me. . .  
 Em C G D  
 . and you give me a . . ll of you, oh

Em C G  
 How many times do I have to tell you  
 D Em  
 even when you're crying you're beautiful too  
 C G  
 the world is beating you down,  
 D Em  
 I'm around through every mood  
 C G  
 you're my downfall, you're my muse  
 D Em  
 my worst distraction, my rhythm and blues  
 C G D Am  
 I can't stop singing, it's ringing in my head for you 1  
 Am  
 and you give me all of you oh  
 G D Am  
 Cards on the table, we're both showing hearts  
 G D  
 Risking it all though it's hard  
 G Em  
 'Cause all of me loves all of you . . . etc



# ME DEDIQUE A PERDERTE

6 3 3 0

(ALEJANDRO FERNANDEZ) C I

Arpeggio

D

G F#7 Bm  
 Porque no te bese en el alma cuando aun podía  
 C E Am  
 porque no te abrase la vida cuando la tenía  
 D G  
 y yo que no me daba cuenta cuanto te dolía  
 D Em D A Cm7  
 y yo que no sabía el daño que me hacia  
 G F#7 Bm  
 Como es que nunca me fije que ya no sonreías  
 C E Am  
 y que antes de apagar la luz ya nada me decías  
 D G  
 que aquel amor se te escapo que había llegado el día  
 D Em D C D  
 que ya no me sentías que ya ni te dolía

1 Me dedique a perderte  
 G Bm  
 y me ausente en momentos  
 E4 Rasgueo  
 que se han ido para siempre #24  
 me dedique a no verte  
 E7 Am  
 y me encerré en mi mundo y no pudiste detenerme  
 D7 G  
 Y me aleje mil veces  
 Bm E4  
 y cuando regrese te había perdido para siempre  
 E7 Am  
 y quise detenerte  
 D7 G  
 Entonces descubrí que ya mirabas diferente  
 D Em D C  
 me dedique a perderte me dedique a perderte  
 G F#7 Bm  
 Porque no te llene de mí cuando aun había tiempo  
 C E  
 porque no pude comprender  
 Am  
 lo que hasta ahora entiendo  
 D G  
 que fuiste todo para mí y que yo estaba ciego  
 D Em D C D  
 te deje para luego . . este maldito tiempo 1

# AMOR NARCOTICO

(JANDY FELIZ) CIII

4 2 3 0

Tu amor es algo tímido, reñido es algo típico . . nada especial eso dirían los demás  
 tu amor es una trampa es una lanza que traspasa la tranquilidad, es algo loco nada más  
 es tan impredecible tan sensible que se irrita cuando gritas cuando quieres respirar

Arpeggio  
D

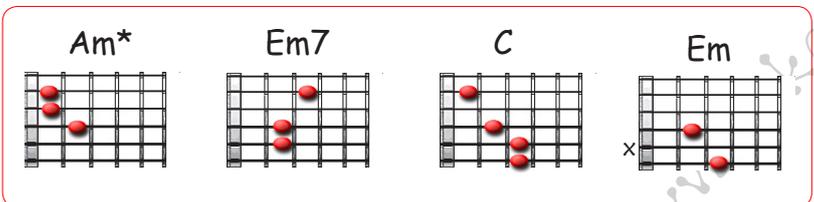
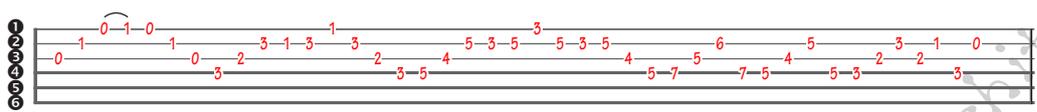
Tu amor es algo tímido, reñido es algo típico nada especial . . eso dirían los demás  
 tu amor es como un tóxico, es un efecto narcótico que amarra . . . cuando quieres libertad

Rasgueo  
34

1 y te quiero así tan satírica y fanática te quiero así  
 cuando vives cuando matas con o sin razón  
 cuando callas cuando hablas cuando amas  
 yo te quiero así cuando alargas en el acto toda mi pasión  
 cuando logras estrujarme con fascinación  
 no pretendo alejarme no quiero yo no puedo . . porque te quiero así así, así...

Tu amor es tan apático tan lúcido, romántico y algo brutal es una mezcla singular  
 te arrulla, te desvela te calienta, te congela desorden total es algo loco nada más  
 es tan impredecible tan sensible que se irrita cuando gritas cuando quieres respirar  
 tu amor es como un tóxico es un efecto narcótico que amarra cuando quieres libertad

Es que tú sabes que te quiero así . . yo tengo el gusto de quererte  
 es una trampa es una lanza que traspasa mi inquietud (.. es que tu sab....)  
 Cosa de fuerza mayor que me amarra cuando quiero libertad (.. es que tu sab....)  
 te quiero así no tengo culpa no tengo motivo no tengo razón  
 pero te quiero tanto y tanto tanto amo o or  
 es que tu sabes que te quiero así . . i i . . i i . . i i



# EL PROBLEMA

(RICARDO ARJONA)

**Riff**

Am\* Em\* F7M Riff  
 El problema no fue hallarte el problema es olvidarte  
 Am\* Em\* F7M Riff  
 el problema no es tu ausencia el problema es que te espero  
 C G F C  
 el problema no es problema . . el problema es que me duele  
 Am Em F Riff F7M  
 el problema no es que mientas el problema es que te creo

3 2-2

Am\* Em\* F7M Riff  
 El problema no es que juegues el problema es que es conmigo  
 Am\* Em\* F7M Riff  
 si me gustaste por ser libre quien soy yo para cambiarte  
 C G F C  
 si me quede queriendo solo . como hacer para obligarte  
 Am Em F Riff F7M  
 el problema no es quererte es que tu no sientas lo mismo

Rasgueo

#2

Arpeggio  
 p i m i a i m i

1 C G D  
 Y como deshacerme de ti, si no te tengo  
 E Am G  
 como alejarme de ti . si estas tan lejos  
 F C  
 Como encontrarle una pestaña, a lo que nunca tuvo ojos  
 F C  
 como encontrarle plataformas a lo que siempre fue un barranco  
 F G  
 como encontrar en la alacena, los besos que no me diste  
 C G D  
 Y como deshacerme de ti, si no te tengo  
 E Am G  
 como alejarme de ti . si estas tan lejos  
 F G  
 Y es que el problema no es cambiarte  
 El problema es que no quiero Riff F7M  
 Am\* Em\* F7M Riff  
 El problema no es que duela el problema es que me gusta  
 Am\* Em\* F7M Riff  
 el problema no es el daño el problema son las huellas  
 C G F C  
 el problema no es lo que haces el problema es que lo olvidó  
 Am Em F Riff  
 el problema no es que digas el problema es lo que callas 1  
 F C  
 El problema no fue hallarte el problema es olvidarte  
 F C  
 el problema no es que mientas el problema es que te creo  
 F C  
 el problema no es cambiarte el problema es que no quiero  
 F C  
 el problema no es quererte es que tu no sientas lo mismo  
 G Riff F7M  
 el problema no es que juegues el problema es que es conmigo

Am\*  
 V traste

Em\*  
 III traste

F7M

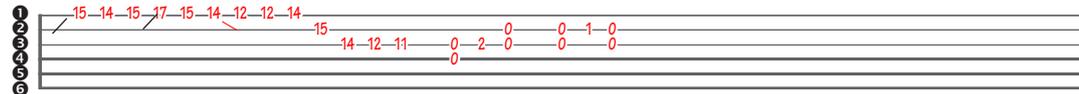
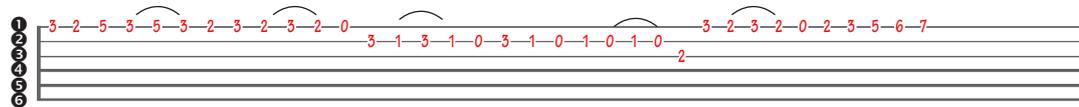
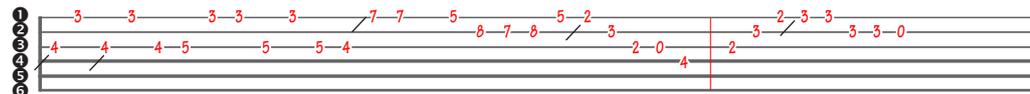
C

D

# TABACO Y CHANEL

③ 0-0-0

(BACILOS)



rasgueo

34

G Un olor a tabaco y Chanel <sup>C</sup> me recuerda <sup>Em</sup> el olor <sup>D</sup> de su piel  
 G una mezcla <sup>C</sup> de miel y café <sup>Em</sup> me recuerda <sup>D</sup> el sabor <sup>D</sup> de sus besos  
 G el color <sup>C</sup> del final <sup>Em</sup> de la noche . . me pregunta <sup>D</sup> dónde fui <sup>C</sup> a parar <sup>D</sup> donde <sup>C</sup> estás  
 que esto <sup>Am</sup> sólo <sup>D</sup> se vive <sup>C</sup> una vez <sup>Am</sup> dónde <sup>D</sup> fuiste <sup>G</sup> a parar, <sup>G</sup> dónde <sup>G</sup> estás

Un olor <sup>D</sup> a tabaco y Chanel <sup>Am</sup> . . y una mezcla <sup>Em</sup> de miel y café  
 C me preguntan <sup>D</sup> por ella <sup>C</sup> (ella) <sup>D</sup> me preguntan <sup>D</sup> por ella  
 G me preguntan <sup>D</sup> también <sup>Am</sup> las estrellas <sup>Em</sup> me reclaman <sup>Em</sup> que vuelva <sup>Em</sup> por ella  
 C ay que vuelva <sup>D</sup> por ella <sup>C</sup> (e..ella) <sup>D</sup> ay que vuelva <sup>D</sup> por e . . ella <sup>G</sup>

. . . .no se olvida, <sup>C</sup> no se va <sup>Em</sup> no se olvida . . no se va <sup>D</sup> no se olvida <sup>D</sup> nada <sup>D</sup> nada  
 G no se va <sup>C</sup> no se olvida <sup>Em</sup> no se va <sup>Em</sup> no se olvida <sup>D</sup> no se va, <sup>D</sup> no se olvida <sup>D</sup> nada <sup>D</sup> nada

G Una rosa <sup>C</sup> que no floreció <sup>Em</sup> . pero que el tiempo <sup>D</sup> no la marchita  
 G una flor <sup>C</sup> prometida <sup>Em</sup> una amor <sup>Em</sup> que no fue, <sup>D...</sup> pero que sigue <sup>D...</sup> viva

y otra <sup>G</sup> vez <sup>C</sup> el color <sup>Em</sup> del final <sup>Em</sup> del final <sup>Em</sup> de la noche  
 me <sup>D</sup> pregunta <sup>C</sup> donde <sup>C</sup> fui <sup>C</sup> a parar  
 que esto <sup>Am</sup> sólo <sup>D</sup> se vive <sup>C</sup> una vez <sup>Am</sup> dónde <sup>D</sup> fuiste <sup>G</sup> a parar, <sup>G</sup> dónde <sup>G</sup> estás

Un olor <sup>D</sup> a tabaco y Chanel <sup>Am</sup> . . y una mezcla <sup>Em</sup> de miel y café  
 C me preguntan <sup>D</sup> por ella <sup>C</sup> (ella) <sup>D</sup> me preguntan <sup>D</sup> por ella  
 G me preguntan <sup>D</sup> también <sup>Am</sup> las estrellas <sup>Em</sup> me reclaman <sup>Em</sup> que vuelva <sup>Em</sup> por ella  
 C ay que vuelva <sup>D</sup> por ella <sup>C</sup> (e..ella) <sup>D</sup> ay que vuelva <sup>D</sup> por e . . ella <sup>Am..</sup>

Pero <sup>Cm..</sup> fueron <sup>Cm..</sup> las mismas <sup>Cm..</sup> estrellas  
 que un <sup>G..</sup> día . . marcaron <sup>D..</sup> mis <sup>D..</sup> manos  
 Am y apartaron <sup>Cm</sup> la flor, <sup>G</sup> esa flor, <sup>D</sup> de mi vida, <sup>G</sup> de mi v i . . ida <sup>G</sup>

.. un olor <sup>D</sup> a tabaco y chanel.....

www.kalinchita.com

# EL PERDEDOR

(ENRIQUE IGLESIAS-MARCO A. SOLIS) AFINAR MEDIO TONO ABAJO

② 1-3 ④ 0-0

Qué más <sup>Am</sup>quieres de mí si el pasado está a prueba <sup>G\*</sup>de tu amor  
 y no tengo el valor de escapar para siempre del dolor  
 demasiado pedir que sigamos en esta hipocresía  
 cuánto tiempo más podré vivir en la misma mentira

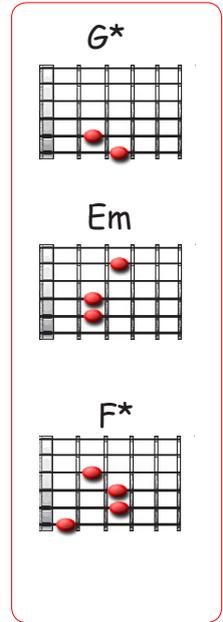
<sup>C</sup>No, no vayas presumiendo no, que me has robado el <sup>Am</sup>corazón  
 Y no me queda nada más  
<sup>C</sup>si, prefiero ser el perdedor que te lo ha dado todo  
 y no me queda nada más . . no me queda nada más...

Ya no puedo seguir resistiendo esa extraña <sup>G\*</sup>sensación  
 que me hiela la piel como invierno fuera de estación  
 tú mirada y la mía ignorándose en una lejanía  
 todo pierde sentido y es mejor el vacío . que el olvido

Yo prefiero dejarte partir que ser tu prisionero  
 y no vayas por ahí diciendo ser la dueña de mis sentimientos

<sup>C</sup>No, no vayas presumiendo no, que me has robado el <sup>Am</sup>corazón  
 Y no me queda nada más  
<sup>C</sup>si, prefiero ser el perdedor que te lo ha dado todo  
 y no me queda nada más . . no me queda nada más...

Qué más <sup>Am</sup>quieres de mí si el pasado está a prueba <sup>G\*</sup>de tu amor



B p m p i a p m p i a B

Arpeggio

p p x ami p x ami p i  
 ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑

Revisar el ritmo el clip correspondiente

rasgueo suave  
 p i p m i p m p i  
 ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↓ ↑

Revisar el ritmo el clip correspondiente

# PIEL CANELA

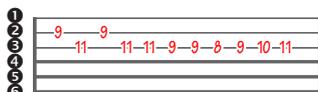
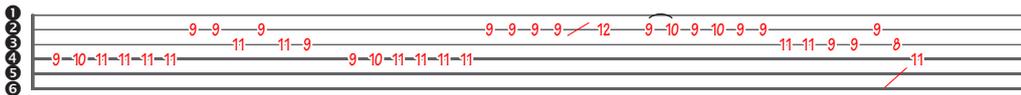
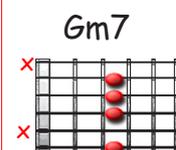
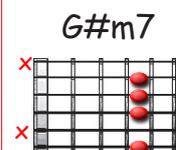
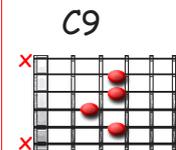
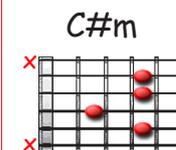
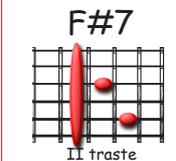
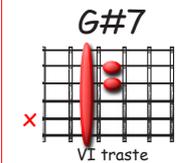
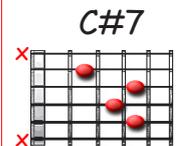
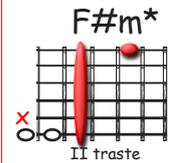
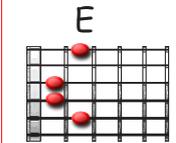
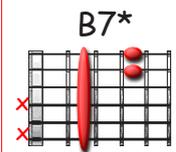
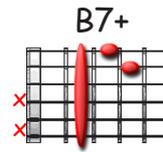
(VERSION EN E)

**F#m\*** **B7\*** **E**  
Que se quede el infinito sin estrellas  
**F#m\*** **B7\*** **E**  
o que pierda el ancho mar su inmensidad  
**C#7** **G#7\*** **C#m** **C9**  
pero el negro de tus ojos que no muera  
**F#7** **B7+**  
y el canela de tu piel se quede igual

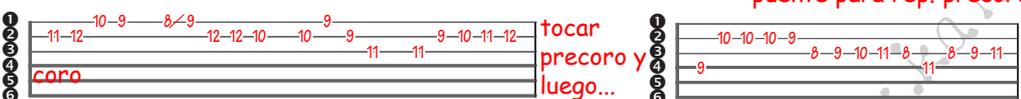
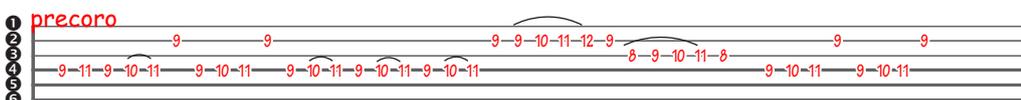
**F#m\*** **B7\*** **E**  
Si perdiera el arco iris su belleza  
**F#m\*** **B7\*** **E**  
y las flores su perfume y su color  
**C#7** **G#7\*** **C#m** **C9**  
no sería tan inmensa mi tristeza  
**F#7** **B7+**  
como aquella de quedarme sin tu amor

**F#m\*** **B7\*** **F#m\***  
Me importas tú y tú . . y tú  
**B7\*** **E** **F#m7** **-G#m7**  
y solamente tú y tú ... y.. tú  
**Gm7** **F#m\*** **B7\*** **F#m\***  
me importas tú.. y tú . . y tú  
**B7\*** **E** **E7**  
y nadie mas que tú.

**C#7**  
ojos negros piel canela  
**F#m\*** **Am\***  
que me llegan a desesperar

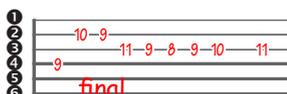


Estrofa  
2 veces



punteo para rep. prechoro

tocar  
prechoro y  
final...



# 90 NOSTALGIA

⑤ 4-4-4 ② 2

(ANTOLOGIA)

F#m

Como si el viento adivinara

de la nostalgia que me embarga

Riff1

2 veces

Bm F#m  
Son tus recuerdos y están  
Bm F#m  
matándo a mi corazón  
D A D  
lo peor es que no puedo olvidar  
A D  
en la distancia te se esperar  
Bm F#m  
y vuelve en llanto a caer  
Bm F#m  
envolviendo esta soledad  
D A D  
mi vida no tiene razón  
A D  
sin ti yo no se a donde voy

Solo 1

D F#7 Bm  
Como si el viento adivinara  
D F#7 Bm  
de la nostalgia que me embarga  
D F#7 Bm  
solo y frente a este mundo  
D F#7 Bm  
solo y con todos tus recuerdos  
D  
no me resigno a perder tu amor  
F#7 Bm  
es mas me niego a olvidarte  
D F#7 Bm  
sabes no quiero perderte  
D F#7 Bm  
te amo mil veces, te amo.

Riff2

2 v 2 v 2 v

Solo 2

2 veces

Rasgu

x	ami ↓	p ↓	i ↑
1	2	3	4

Final



# SWEET DREAMS

(MARILYN MANSON)

Riff 1

1 Riff 1  
Sweet dreams are made of these

Riff 1  
who am I to disagree

Riff 1  
travel the world and the seven seas

Riff 1  
everybody's looking for something

Cm Ab G  
Some of them want to use you

Cm Ab G  
some of them want to get used by you

Cm Ab G  
some of them want to abuse you

Cm Ab G  
some of them want to be abused

4 1-1-

Puente Ab | G Cm | Ab G Ab | G Riff 1 - tocar 4 veces con efecto wah

repite estrofa 1

Riff 2

tocar 6 veces el bend con armonicos

Puente Ab | G Cm | Ab G Ab | G I wanna use you - and abuse you I wanna know what's inside you

Cm Ab Cm  
Moving on, hold your head, moving on, keep your head

Ab Cm  
moving on, hold your head, moving on keep your head

Ab Cm Ab  
moving on, moving on, moving on,

repite estrofa 1

Puente Ab | G Cm | Ab G Ab | G Im gonna use you - and abuse you Im gonna know what's inside you 2 veces Cm

# 100 LA BICICLETA

(SHAKIRA CARLOS VIVES)

Riff

C G Am F Em Dm G  
Nada voy a hacer . . rebuscando en las heridas del pasado

C G Am F Em Dm G  
No voy a perder . . yo no quiero ser un tipo de otro lado

F G Am G  
A tu manera, descomplicado en una bici que te lleve a todos lados  
F G Am F  
un vallenato desesperado . . una cartica que yo guardo donde te escribí  
que te sueño y que te quiero tanto  
que hace rato está mi corazón latiendo por ti, latiendo por ti  
la que yo guardo donde te escribí que te sueño y que te quiero tanto  
que hace rato está mi corazón latiendo por ti, latiendo por ti (acordion)

C G Am F Em Dm G  
Puedo ser feliz caminando relajada entre la gente

C G Am F Em Dm G  
Yo te quiero así y me gustas porque eres diferente

F G Am G  
A mi manera, despelucado . . en una bici que te lleve a todos lados  
F G Am F  
un vallenato desesperado . . una cartica que yo guardo donde te escribí  
que te sueño y que te quiero tanto  
que hace rato está mi corazón latiendo por ti, latiendo por ti  
la que yo guardo donde te escribí que te sueño y que te quiero tanto  
que hace rato está mi corazón latiendo por ti, latiendo por ti

G F  
Ella es la favorita, la que canta en la zona  
se mueve en su cadera como un barco en las olas  
tiene los pies descalzos como un niño que adora  
y su cabello es largo, son un sol que te antoja  
le gusta que le digan que es la niña, la lola  
le gusta que la miren cuando ella baila sola  
le gusta más la casa, que no pasen las horas  
le gusta Barranquilla, le gusta Barcelona

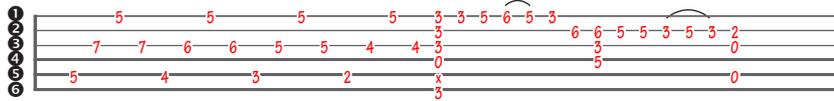
Am G F G Am  
Llévame en tu bicicleta oyeme, Carlos, llévame en tu bicicleta  
quiero que recorramos juntos esa zona desde Santa Marta hasta La Arenosa  
Am G F G Am  
lleva, llévame en tu bicicleta pa' que juguemos bola 'e trapo allá en Chancleta  
que si a Piqué algún día le muestras el Tayrona después no querrá irse pa' Barcelona



# HASTA QUE TE CONOCI

(JUAN GABRIEL - MANA)

3 2-3-2-3

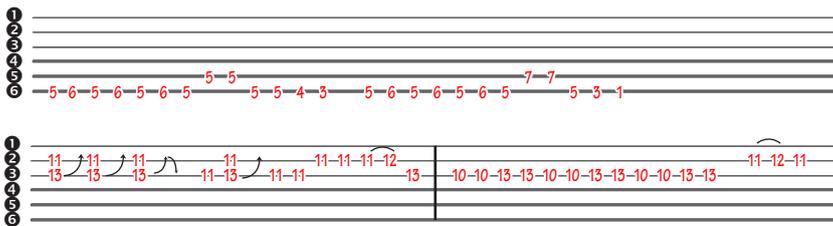


**Dm\*** \* \* \* \* **D7** **Gm7**  
 No sabia, de tristezas, ni de lagrimas, ni nada . . que me hicieran llorar  
**C7 (3c)**  
 yo sabia de cariño, de ternura, porque a mí desde pequeño,  
**F Bb2** **Gm7**  
 eso me enseñó mama, . . eso me enseñó mama,  
**A7** **Dm**  
 eso y muchas cosas mas  
**Gm7 A7** **Dm** **Gm7 A7** **Dm**  
 yo jamás sufrí, . . .yo jamás llore, yo era muy feliz, . . yo vivía muy bien

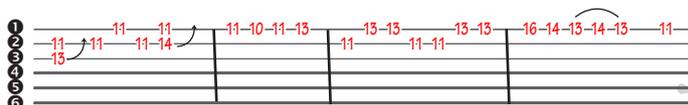
rasgueo  
**33**

**1** **Gm7 C7** **F**  
 Hasta que te conocí, . . .vi la vida con dolor  
**Dm** **Gm7 Bb** **A7**  
 No te miento fui feliz, . . aunque con muy poco amor  
**Dm** **Gm7 C7** **F**  
 Y muy tarde comprendí, . . . que no te debía amar  
**Bb** **Gm7** **A7** **Dm**  
 Porque ahora pienso en ti, mas que ayer, mucho más

**Dm\*** \* \* \* \* **D7** **Gm7**  
 Yo vivía tan distinto algo hermoso algo divino . . lleno de felicidad  
**C7**  
 yo sabia de alegrías la belleza de la vida  
**F Bb2** **Gm7**  
 pero no de soledad . . . pero no de soledad  
**A7** **Dm**  
 de eso y muchas cosas mas  
**Gm7 A7** **Dm\*** **Gm7 A7** **Dm**  
 yo jamás sufrí, . . .yo jamás llore, yo era muy feliz, . . yo vivía muy bien



**Dm** **A7**  
 Ahora quiero que me digas si valió o no la pena  
**Dm**  
 El haberte conocido, porque no te creo mas  
**A7**  
 Y es que tu fuiste muy mala si muy mala conmigo  
**Dm**  
 Por eso no te quiero no te quiero ver jamás  
**A7**  
 vetee vetee vete salte de mi pena  
**Dm**  
 vete no te quiero no te quiero ver jamas





# FUISTE TÚ

(RICARDO ARJONA)

3 3-2-2

Bb F  
Fuiste tú

Bb F  
tenerte fue una foto tuya puesta en mi cartera

Bb F  
un beso y verte hacer pequeño por la carretera

C Dm Am  
lo tuyo fue la intermitencia y la melancolía

Bb F  
lo mío fue aceptarlo todo porque te quería

C Bb  
verte llegar fue luz, verte partir un blues

F  
Fuiste tú

Bb F  
de más está decir que sobra decir tantas cosas

Bb F  
o aprendes a querer la espina o no aceptes rosas

C Dm Am  
jamás te dije una mentira o te inventé un chantaje

Bb F  
las nubes grises también forman parte del paisaje

C Bb F C  
y no me veas así, si hubo un culpable aquí . fuiste tú

Dm Am  
que fácil fue tocar el cielo la primera vez

Bb  
cuando los besos fueron el motor de arranque

F C  
que encendió la luz que hoy se desaparece

Dm Am  
así se disfraza el amor para su conveniencia

Bb  
aceptando todo sin hacer preguntas

F  
y dejando al tiempo la estocada a muerte

C Bb  
nada más que decir sólo queda insistir

F  
dilo: . . . . fuiste tú

Bb F  
la luz de neón del barrio sabe que estoy tan cansada

Bb F  
me ha visto caminar descalza por la madrugada

C Dm Am  
estoy en medio del que soy y del que tú quisieras

Bb F  
queriendo despertar pensando como no quisiera

C Bb F  
Y no me veas así, si hubo un culpable aquí . fuiste tú

# DEJA QUE SALGA LA LUNA

(PEDRO INFANTE)

4 2-2

Am E7  
deja que salga la luna

deja que se meta el sol

deja que caiga la noche

pa' que empiece nuestro amor

Am E7  
deja que las estrellitas

me llenen de inspiración

para decirte cositas

F E  
muy bonitas corazón

Dm  
yo se que no hay en el mundo

amor como que el me das

y se que noche con noche

va creciendo más y más

Am G  
y se que noche con noche

va creciendo más y más

Am E7  
cuando estoy entre tus brazos

siempre me pregunto yo

cuanto me debía el destino

que contigo me pagó

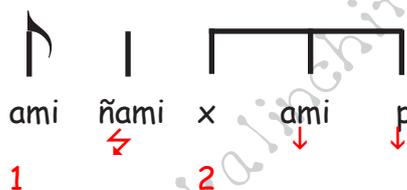
Am E7  
es por eso que mi vida

toda te la entrego a ti

tu que me diste en tus besos

lo que nunca te pedí

## Huapango



# THINKING OUT LOUD

(ED SHEERAN)

## Riff 1

When your legs don't work like they used to before

## Riff 1

and I can't sweep you off of your feet

## Riff 1

will your mouth still remember the taste of my love

## Riff 1

will your eyes still smile from your cheeks

And darling I . . . will be loving you

'til we're 70

and baby my . . . heart could still fall as

hard at 23 . . . and I'm thinking 'bout how

people fall in love in mysterious ways

maybe just the touch of a hand

oh me I fall in love with you every single day

and I just wanna tell you I am

1 So, honey, now

Take me into your loving arms

Kiss me under the light of a thousand stars

Place your head on my beating heart

I'm thinking out loud maybe

we found love right where we are

When my hair's all but gone and my memory fades

And the crowds don't remember my name

when my hands don't play the strings the same way

I know you will still love me the same

'Cause, honey, your . . . soul could never grow

old, it's evergreen . . .

and baby your . . . smile's forever in my mind

and memory . . . . I'm thinking 'bout how

people fall in love in mysterious ways

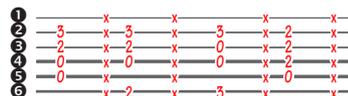
Maybe it's all part of a plan

I'll just keep on making the same mistakes

Hoping that you'll understand

That, baby, now . . . . Take me into your ... 1

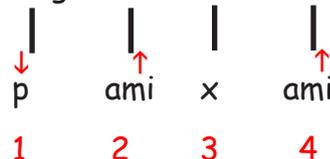
## Riff 2



## Riff 1



## rasgueo coro





# AHORA QUIEN

(MARC ANTHONY)

**Em** A quien van a engañar ahora tus brazos

a quien van a mentirle ahora tus labios

a quien vas a decirle ahora te amo

**Am\*** y luego en el silencio le darás tu cuerpo

detendrás el tiempo sobre la almohada

pasaran mil horas en tu mirada

solo existirá la vida **Em** amándote **B7** ahora quien

**Em** y quien te escribirá poemas y cartas

y quien te contara sus miedos y faltas

a quien le dejaras dormirse en tu espalda

**Am\*** y luego en el silencio le dirás te quiero

**D7** detendras su aliento sobre tu cara

perderá su rumbo en tu mirada

y se le olvidara la vida **G** amándote

**B7** ahora quien

**1** **Em** ahora quien si no soy yo

me miro y lloro en el espejo

y me siento estúpido **Am\*** ilógico

y luego te imagino toda regalando el

**D7** olor de tu piel

tus besos tu sonrisa **B7** eterna

y hasta el alma en un beso **Em**

en un beso va el alma

y en mi alma esta el beso que pudo ser **Am\*** **B7**

**Em** A quien le dejaras tu aroma en la cama

a quien le quedara el recuerdo mañana

a quien le pasaran las horas con calma

y luego en el silencio deseara tu cuerpo **Am\***

**D7** se detendra el tiempo sobre su cara

pasara mil horas en la ventana

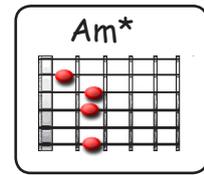
se le acabara la voz llamandote **G**

ahora quien **B7** **1**

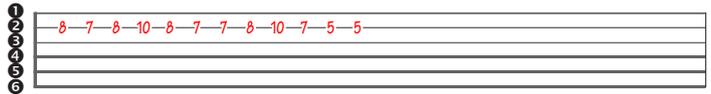
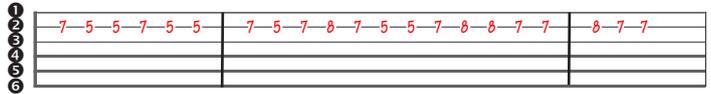
Rasgueo  
**#34**

**2 0 0**

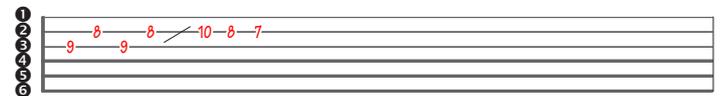
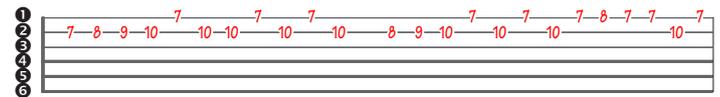
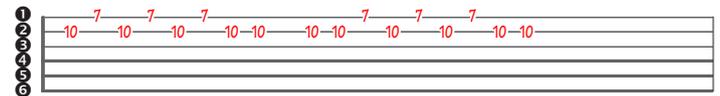
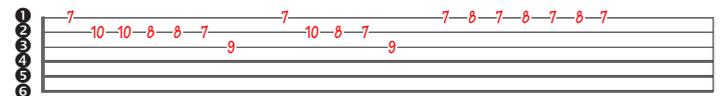
intro;  
**Em**  
**Am/f#**  
**B7**  
**Em**  
**C-D**



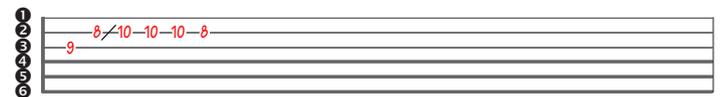
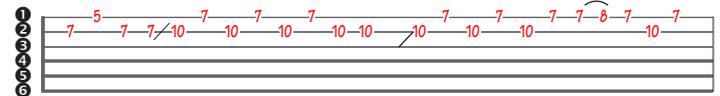
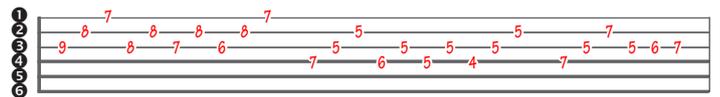
intro



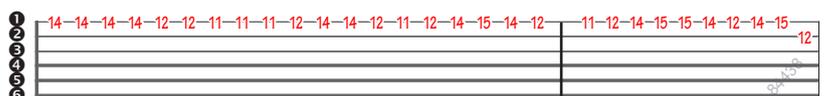
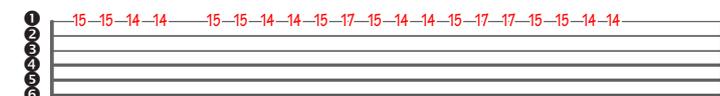
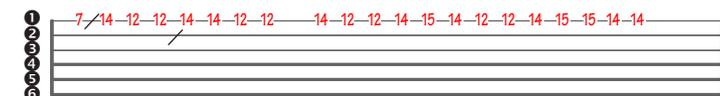
estrofa 1



estrofa 2.. tumbao



coro



# LORANDO SE FUE

(LOS KJARKAS)

Em C  
Llorando se fué

Y me dejó sólo sin su amor

Em C  
Llorando se fué

Y me dejó sólo sin su amor

Rasgueo  
**#34**

20-0

Am C G C  
Sólo estará , recordando el amor

que el tiempo no puede borrar

Am C G C  
Sólo estará , recordando el amor

que el tiempo no puede borrar

Em C  
La recuerdo hoy

Y en mi pecho no existe rencor

Em C  
La recuerdo hoy

Y en mi pecho no existe rencor

Am C G C  
Llorando estará, recordando el amor

que un día no supo cuidar

Am C G C  
Llorando estará, recordando el amor

que un día no supo cuidar

2 veces

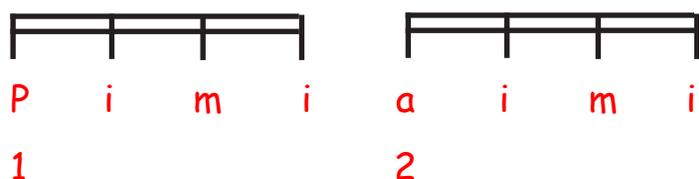
2 veces

 x 1	 i ↑	 p ↓ 2	 i ↑
↙ ñami 1	 p ↓ 2	 i ↑	

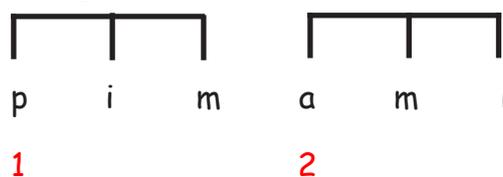
www.kalinchita.com

TABLA DE ARPEGIOS USADOS

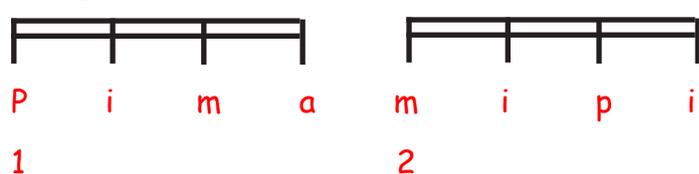
arpegio «A»



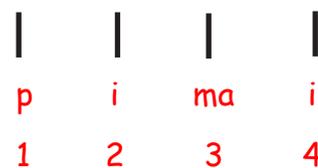
arpegio «B»



arpegio «C»



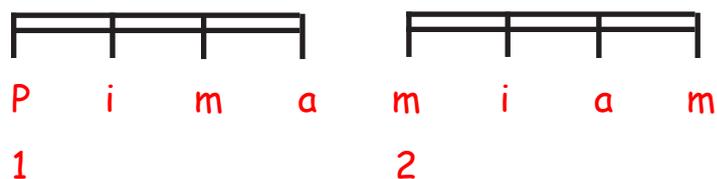
«D»



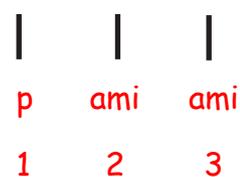
«G»



K



«L»



- ↶ significa tocar graneado uno por uno
- x significa silenciar las cuerdas
- ↓ significa tocar hacia abajo con el dedo indicado
- ↓ significa tocar hacia abajo apagando, (chasquido)
- pp significa tocar con el pugar el bajo principal
- ps significa tocar con el pulgar el bajo secundario
- ami significa anular medio e indice
- Un circulo encerrando algo, es un toque opcional

TABLA DE RASGUEOS

**#1**

Diagram #1 shows four rhythmic patterns. The first is a single vertical line 'p' with a downward arrow and the number '1' below it. The second is a bracket over 'ami' and 'i', with a downward arrow under 'ami' and an upward arrow under 'i', and the number '2' below. The third is a bracket over 'p' and 'i', with a downward arrow under 'p' and an upward arrow under 'i', and the number '3' below. The fourth is a bracket over 'ami' and 'i', with a downward arrow under 'ami' and an upward arrow under 'i', and the number '4' below.

**#2**

Diagram #2 shows three rhythmic patterns. The first is a bracket over two 'p's, with a downward arrow under each 'p' and the number '1' below. The second is a bracket over 'ami' and 'p', with a downward arrow under 'ami' and a downward arrow under 'p', and the number '2' below. The third is a bracket over 'p' and 'i', with a downward arrow under 'p' and an upward arrow under 'i', and the number 'y' below.

**#3**

Diagram #3 shows two rhythmic patterns. The first is a bracket over three 'p's, with a downward arrow under each 'p' and the number '1' below. The second is a bracket over 'ami', 'p', and 'p', with a downward arrow under 'ami' and downward arrows under each 'p', and the number '2' below.

**#5**

Diagram #5 shows four rhythmic patterns, each a single vertical line. The first is 'p' with a downward arrow and the number '1' below. The second is 'i' with an upward arrow and the number '2' below. The third is 'ami' with a downward arrow and the number '3' below. The fourth is 'i' with an upward arrow and the number '4' below.

**#24**

Diagram #24 shows four rhythmic patterns. The first is a bracket over 'p' and '(p)', with a downward arrow under 'p' and a downward arrow under '(p)', and the number '1' below. The second is a bracket over 'ami', 'p', and 'i', with a downward arrow under 'ami', downward arrows under 'p' and 'i', and an upward arrow under 'i', and the number '2' below. The third is a bracket over 'x', 'i', and '(p)', with a downward arrow under 'x', an upward arrow under 'i', and a downward arrow under '(p)', and the number '3' below. The fourth is a bracket over 'ami', '(p)', and '(i)', with a downward arrow under 'ami', downward arrows under '(p)' and '(i)', and an upward arrow under '(i)', and the number '4' below.

**#11**

Diagram #11 shows four rhythmic patterns. The first is a bracket over two 'p's, with a downward arrow under each 'p' and the number '1' below. The second is a bracket over 'ami', 'p', and 'i', with a downward arrow under 'ami', downward arrows under 'p' and 'i', and an upward arrow under 'i', and the number '2' below. The third is a bracket over two 'i's, with a downward arrow under each 'i' and the number '3' below. The fourth is a bracket over 'ami', 'i', 'p', and 'i', with a downward arrow under 'ami', downward arrows under 'i', 'p', and 'i', and an upward arrow under 'i', and the number '4' below.

**#34**

Diagram #34 shows two rhythmic patterns. The first is a bracket over 'p', 'i', 'ami', and 'p', with a downward arrow under 'p', an upward arrow under 'i', a downward arrow under 'ami', and an upward arrow under 'p', and the number '1' below. The second is a bracket over 'x', 'i', 'ami', and 'i', with a downward arrow under 'x', an upward arrow under 'i', a downward arrow under 'ami', and an upward arrow under 'i', and the number '2' below.

**#10**

Diagram #10 shows four rhythmic patterns, each a single vertical line. The first is 'p' with a downward arrow and the number '1' below. The second is 'p' with a downward arrow and the number '2' below. The third is 'ami' with a downward arrow and the number '3' below. The fourth is 'p' with a downward arrow and the number '4' below.

**#36**

Diagram #36 shows two rhythmic patterns. The first is a bracket over 'ñami', 'p', and 'i', with a downward arrow under 'ñami', a downward arrow under 'p', and an upward arrow under 'i', and the number '1' below. The second is a bracket over 'ami' and 'i', with a downward arrow under 'ami' and an upward arrow under 'i', and the number '2' below.

**#39**

Diagram #39 shows four rhythmic patterns. The first is a bracket over 'pp' and 'ami', with a downward arrow under 'pp' and a downward arrow under 'ami', and the number '1' below. The second is a bracket over 'x' and 'ami', with a downward arrow under 'x' and a downward arrow under 'ami', and the number '2' below. The third is a bracket over 'pp' and 'ami', with a downward arrow under 'pp' and a downward arrow under 'ami', and the number '3' below. The fourth is a bracket over 'ps' and 'ami', with a downward arrow under 'ps' and a downward arrow under 'ami', and the number '4' below.

**#33**

Diagram #33 shows four rhythmic patterns. The first is a bracket over two 'p's, with a downward arrow under each 'p' and the number '1' below. The second is a bracket over 'ami', 'p', and 'i', with a downward arrow under 'ami', downward arrows under 'p' and 'i', and an upward arrow under 'i', and the number '2' below. The third is a bracket over 'x', 'i', and 'p', with a downward arrow under 'x', an upward arrow under 'i', and a downward arrow under 'p', and the number '3' below. The fourth is a bracket over 'ami', 'p', and 'i', with a downward arrow under 'ami', downward arrows under 'p' and 'i', and an upward arrow under 'i', and the number '4' below.