

# Las 100 mejores del Recuerdo



Esta es la recopilación de lo mejor de esta época de oro las 100 mejores canciones del recuerdo para que puedas tocarlas en guitarra. Esta selección, se ha hecho teniendo en cuenta cuan perdurable en el tiempo son y que tan bien se pueden ejecutar con la guitarra de acompañamiento.

*Kalinchita*



web page: [www.kalinchita.com](http://www.kalinchita.com)  
youtube canal : [es.youtube.com/kalinchita](https://es.youtube.com/kalinchita)  
mail: [editoresmusic@hotmail.com](mailto:editoresmusic@hotmail.com)

Para que mas comunicacion!

# ADOLESCENTE TIERNO

1 2-0

(TORMENTA)

Rasgueo

#1

Luego del colegio siempre me esperaba él  
 Mim SI7  
 por ese camino largo en el amanecer  
 Mim  
 con sus manos blandas hacia barcos de papel  
 SI7  
 hoy recuerdo a su risa de niño como ayer  
 Mim

1 Adolescente vuelvo hoy  
 MI7 Lam  
 a descubrirte en mi canción  
 Mim  
 a renacer en el silencio de la flor  
 SI7 Mim-MI7

Los chistes ab. .absurdos  
 Lam  
 adolescente tierno  
 Mim  
 contando las últimas monedas  
 SI7  
 que en el bolsillo le quedaron  
 MI  
 y me dejabas el sabor  
 Lam  
 de un cigarrillo de la tarde  
 Mim  
 que moría lentamente con el sol  
 SI7 Mim (SI7)

Pero adolescente en algún lugar estás  
 Mim SI7  
 en el canto de la lluvia te puedo respirar  
 Mim  
 con tus manos blandas hacías barcos de papel  
 SI7  
 hoy recuerdo a tu risa de niño como ayer 1  
 Mim MI7



## La increíble Historia

Nino Bravo, este cantante español de espectacular y potente voz, murió prematuramente cuando viajaba a Madrid en su automóvil junto a su guitarrista, tenía solo 28 años y su esposa esperaba una hija a la que nunca conoció, esta canción America fue conocida solo después de su muerte, te invito a mirar el video de esta y las demás canciones que aparecen en aquí en <http://es.youtube.com/kalinchita>



# AMERICA

4 0

(NINO BRAVO) C II

Rasgueo

#1

Donde brilla el tibio sol  
 SOL RE Mim  
 con un nuevo fulgor dorando las arenas  
 Sim DO SOL  
 donde el aire es limpio aún bajo la suave luz  
 RE Mim  
 de las estrellas  
 DO SOL

Donde el fuego se hace amor  
 SOL RE Mim  
 el río es hablador y el monte es selva  
 SI7 Mim  
 hoy encontré un lugar  
 DO SOL  
 para los dos en esta nueva tierra  
 DO RE SOL

1 América, es América. .,  
 Mim Sim  
 todo un inmenso jardín  
 RE Rem  
 eso es América  
 DO  
 cuando Dios hizo el Edén  
 SOL RE  
 pensó en América  
 SOL

Cada nuevo atardecer  
 SOL RE Mim  
 el cielo empieza a arder y escucha el viento  
 Sim DO SOL  
 que me trae su canción una queja de amor  
 RE Mim  
 como un lamento  
 DO SOL  
 el perfume de una flor  
 SOL RE Mim  
 el ritmo de un tambor en las praderas  
 SI7 Mim  
 lanzas de guerra y paz  
 DO SOL  
 de un pueblo que aún no ha roto sus cadenas  
 DO RE SOL 1

# ACARICIAME

5 2 44

(JUAN BAU) C III

Acaríciame despacio lentamente y sin temor

Mim Lam

acaríciame y siente dentro de tu corazón

RE7 SOL

que el amor es algo más que una mirada

SI7 Mim

que no basta con decir unas palabras

DO Lam

y que un beso es nada más que una emoción

SI7 Mim-SI7

acaríciame yo quiero que te sientas hoy mujer

Mim Lam

acaríciame y goza como yo de este placer

RE7 SOL

Rasgueo

#2

www.kalinchita.com



1

Y que importa que no sepa ni tu nombre

SI7 Mim

pues mañana puede ser quizá otro hombre

DO Lam

el que esté en tu lecho haciéndote el amor

SI7 Mim-MI7

Acaríciame y siénteme tan dentro de tu piel

Lam RE7 SOL

envuélveme en tu cuerpo de mujer

MI Lam

olvídate del tiempo y del ayer

RE SOL-MI7

acaríciame y déjame escuchar tu corazón

Lam RE7 SOL

que late a prisa igual que mi pasión

MI Lam

que vibra como yo con este amor

RE7 SOL

con este amor

SI7

Acaríciame y bésame como te beso yo

Mim Lam

acaríciame

RE7

y entrégate como me entrego yo

SOL



# A MI MANERA

5 3 30

(CLAUDE FRANCOIS)

arpeggio

G

Estoy mirando atras y puedo ver mi vida entera

DO DO7M DO7 LA7

y se q estoy en paz pues la vivi a mi manera.

Rem Rem7 SOL7 DO

creci sin derrochar logre abrazar el mundo todo

DO7M DO7 FA Fam

y mas. .mil sueños mas vivi a mi modo

DO SOL7 FA DO

Dolor no conoci y reciبي compensaciones

DO DO7M DO7 LA7

seguí sin bacilar, logre vencer las decepciones

Rem Rem7 SOL7 DO

mi plan jamas fallo y me mostro mil y un recodos

DO7M DO7 FA Fam

y mas si mucho mas. .vivi a mi modo

DO SOL7 FA DO

Ese fui yo q arremeti

DO DO7

hasta el azar quise perseguir,

FA

si me oculte si me arriesgue

Rem SOL7

lo q perdi no lo llore

Mim Lam Lam7

porq vivi siempre vivi a mi maneraaa

Rem7 SOL7 FA DO

Rasgueo

#20

Ame tambien sufri y comparti caminos largos

DO DO7M DO7 LA7

perdi y rescate, mas no guarde tiempos amargos

Rem Rem7 SOL7 DO

Jamas me arrepenti si amando di todos mis sueños

DO7M DO7 FA Fam

llore y si rei fue a mi maneraaa...

DO SOL7 FA DO

Pueden decir o criticar si, yo aprendi a renunciar

DO DO7 FA

si hay q morir y hay q matar

Rem SOL7

nada quede sin entregar

Mim Lam Lam7

porq vivi siempre vivi a mi maneraaa

Rem7 SOL7 FA DO

# AMIGO

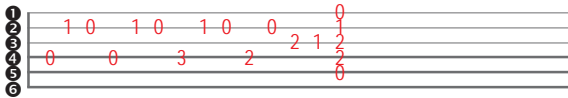
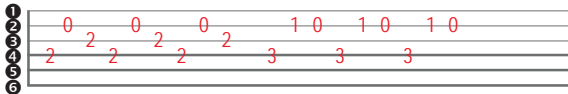
4 2 2 1

(ROBERTO CARLOS) C II

Rasgueo

#1

Intro Lam Rem SOL7 Lam



Tu eres mi hermano del alma realmente el amigo  
 Lam Rem  
 en todo camino y jornada estas siempre conmigo  
 SOL7 DO  
 aunque eres un hombre aún tienes alma de niño  
 Lam Si°  
 aquel que me da su amistad respeto y cariño  
 MI Lam  
 Recuerdo que juntos pasamos muy duros momentos  
 Lam Rem  
 y tu no cambiaste por fuertes que fueran los vientos  
 SOL7 DO  
 es tu corazón una casa de puertas abiertas  
 Lam Si°  
 tu eres realmente el mas cierto en horas inciertas  
 MI Lam

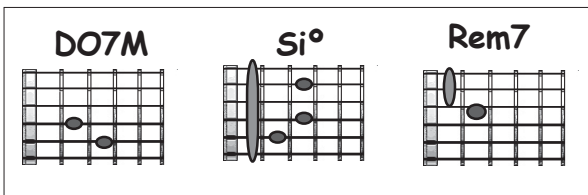
Intro Lam Rem SOL7 Lam

En ciertos momentos difíciles que hay en la vida  
 Lam Rem  
 buscamos a quien nos ayude a encontrar la salida  
 SOL7 DO  
 y aquella palabra de fuerza y de fé que me has dado  
 Lam Si°  
 me da la certeza que siempre estuviste a mi lado  
 MI Lam

Tu eres mi amigo del alma en toda jornada  
 Lam Rem  
 sonrisa y abrazo festivo a cada llegada  
 SOL7 DO  
 me dices verdades tan grandes con frases abiertas  
 Lam Si°  
 tu eres realmete el mas cierto de horas inciertas  
 MI Lam

Intro Lam Rem SOL7 Lam

2 veces  
 No preciso ni decir . .todo esto que te digo  
 Lam Rem  
 pero es bueno así sentir  
 SOL7  
 que eres tu mi gran amigo  
 Lam



## El Principe

Jose Jose es un cantante mejicano, que alcanzo la fama al interpretar el tema "El Triste" en el festival musical de la cancion latina OTI en el año 70, donde realizo una magistral intervencion, pero sorprendentemente no gano el festival sino, que se ubico en el 3er lugar luego de dos participantes que el mundo ha olvidado, luego de tener problemas con el alcoholismo perdio la brillantez de su voz y actualmente lo vemos actuando en TV... las cosas que nos depara el destino.. puedes ver la intervencion de jose jose en este festival en <http://es.youtube.com/kalinchita>.

# ANDA Y VE

3 0

(JOSE JOSE) C III

Anda y ve  
 Mim  
 te está esperando anda y ve  
 Lam

arpeggio  
 C

no lo hagas por mi  
 RE  
 que al fin y al cabo

somos sólo amigos  
 SOL-SI7

Anda y ve  
 Mim  
 te veo nerviosa anda y ve  
 Lam

y que sientas con él  
 RE  
 lo que en su día

tu sentías conmigo  
 SOL

Rasgueo  
 #10

1 Pero lo dudo  
 MI7 Lam  
 conmigo te mecías en el aire  
 Mim  
 volabas en caballo blanco el mundo  
 Lam  
 y aquellas cosas no podrán volver  
 SI7 Mim  
 y es que lo dudo  
 MI7 Lam  
 porque hasta a veces

me has llorado con un beso  
 Mim  
 llorando de alegría y no de miedo  
 Lam  
 y dudo que te pase igual con él  
 SI7 Mim

# ALMOHADA

4 2 (2) 1

(José José)

Amor como el nuestro, no hay dos en la vida  
 Lam Rem7 SOL7  
 por mas que se busque, por mas que se esconda  
 DO7M Lam  
 tu duermes conmigo toditas las noches  
 Rem7 SOL7  
 te quedas callada sin ningun reproche  
 DO7M Lam  
 por eso te quiero, por eso te adoro  
 MI  
 eres en mi vida, todo mi tesoro  
 Lam

arpeggio  
D

1 A veces regreso, borracho de angustia  
 Rem7 SOL7  
 te lleno de besos y caricias mustias  
 DO7M Lam  
 pero estas dormida no sientes caricias  
 Rem7 SOL7  
 te abrazo a mi pecho me duermo contigo  
 DO7M Lam  
 mas luego despierto, tu no estas conmigo  
 Rem7 MI  
 solo esta mi almohada,  
 Lam

Rasgueo  
#2

A veces te miro, callada y ausente,  
 Rem7 SOL7  
 y sufro en silencio como tanta gente  
 DO7M Lam  
 quisiera gritarte que vuelvas conmigo  
 Rem7 SOL7  
 que si aun estoy vivo solo es para amarte  
 DO7M Lam  
 pero todo pasa y a los sufrimientos  
 MI  
 como a las palabras se las lleva el viento,  
 Lam

1 Por eso regreso borracho de. . .



www.kalinchita.com



# AMADA AMANTE

(2) 1

(ROBERTO CARLOS) C I

Este amor que tú me has dado  
 DO FA  
 amor que no esperaba  
 SOL  
 es aquel que yo soñé  
 DO  
 va creciendo como el fuego  
 FA  
 la verdad es que a tu lado  
 SOL  
 es hermoso dar amor  
 DO

arpeggio  
G

1 Y es que tú amada amante  
 MI7 Lam  
 das la vida en un instante  
 RE7  
 sin pedir ningún favor  
 SOL  
 Este amor siempre sincero  
 DO FA  
 sin saber lo que es el miedo  
 SOL

Rasgueo  
#2

no parece ser real  
 DO  
 que me importa haber sufrido  
 FA  
 si ya tengo lo mas bello  
 SOL  
 y me da felicidad  
 DO

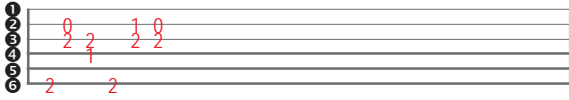
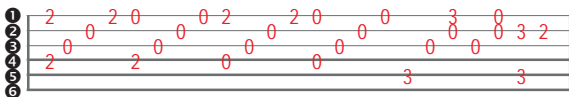
En un mundo tan ingrato  
 MI7 Lam  
 sólo tú amada amante  
 RE7  
 lo das todo por amor  
 SOL

A. . . mada amante  
 DO Mim FA  
 a. . . mada amante  
 SOL FA DO  
 a. . . mada amante  
 DO Mim FA  
 a. . . mada amante  
 SOL FA DO

1

# ANGELA

(JOSE FELICIANO) C I



4 4-2-2

Angela, dime si me quieres,  
Mim9 La°

es tu amor la realidad  
SI7 Mim

puedo creer  
Lam

que lo que dices es verdad  
RE7 SOL7M

que tu siempre me amarás...  
La° SI7

Angela...  
Mim La°

mi bien te acuerdas  
Mim

de aquella noche cuando te besé  
La° SI7 Mim

mi corazón y mi alma entera te entregué  
Lam RE7 SOL7M

y mi vida te daré...Angela...  
La° SI7 Mim9

1 Angela nuestro amor si puede triunfar  
Lam RE7 Sim7

si me llegaras a querer  
Bm7-5 MI7 Lam

felices pudiéramos ser  
Dom RE7 SOL7M La° SI7

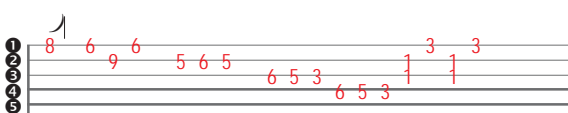
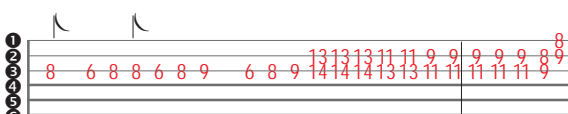
Y si me amaras  
Mim9

te juro que toda mi vida te daré  
La° SI7 Mim

pero quiero saber si te voy a perder  
Lam RE7 SOL7M

o si me vas a querer  
La° SI7

Angela... mi cariño...  
Mim9 La° SI7

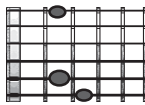


Angela angela angela angela  
Mim DO7M Min DO7M

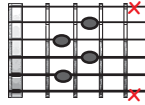


Rasgueo  
#10

SOL7M



Sim7-5



MIb

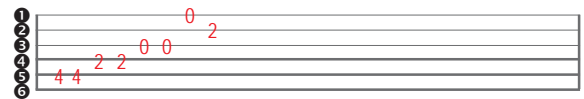
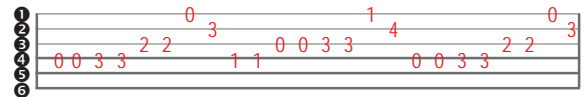


Mim9



# AMOR POR TI

(LOS GALOS)



4 0

Nunca nunca vida mía pienses eso  
Rem Solm

que mi amor por ti de pronto ha terminado  
DO7 FA

se podrá acabar el mundo mas lo nuestro  
LA-Rem Solm

seguirá su rumbo ya trazado  
SIb LA

1 Yo no quiero verte mas la cara triste  
Rem Solm

y al mirar tu rostro frío me da pena  
DO7 FA

es tan cierto que mi amor te pertenece  
LA Rem Solm

que negarlo sería una condena  
SIb LA

Como te atreves a decir  
FA Lam

que aquí en mi corazón  
MIb

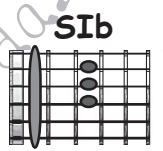
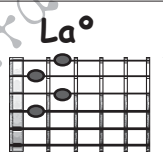
existe un nuevo amor  
Rem

si miras a mis ojos.  
Solm LA

en ellos tú verás  
Rem

amor por ti, amor por ti, amor por ti 1  
MIb Rem LA Rem

Rasgueo  
#6



# AYUDALA

④ 2

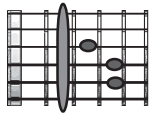
(MARI TRINI) C I

Intro: RE-DO#7-Fa#m-RE-MI4

Ayudala no la lleves la contraria  
 LA DO#7 Fa#m  
 pon sus pies sobre la tierra  
 SI  
 sin q apenas se de cuenta  
 MI SI **Rasgueo #10**  
 pero no quiebres sus alas  
 RE  
 hoy teñidas de esperanzas  
 MI

Ayudala que yo existo no le digas  
 LA DO#7 Fa#m  
 es tu amante es tu amiga  
 SI  
 la elegiste libremente  
 MI SI  
 mientras yo te sonreia  
 RE  
 te alejabas de mi vida  
 MI

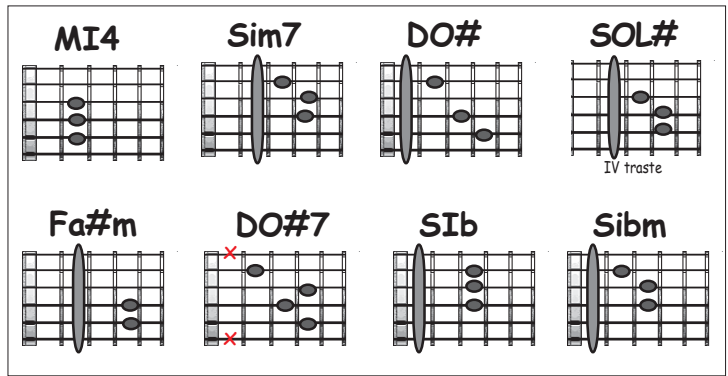
**FA#**



1 Y jamas dejes de amarla  
 RE DO#7  
 en su mundo buscala  
 Fa#m  
 si su estrella se ha perdido  
 Sim7 MI  
 roba otra y dasela  
 LA LA7  
 Yo te ruego q la quieras  
 RE DO#7  
 Y la aceptes como es  
 Fa#m  
 es un astro un velero  
 Sim7 MI  
 una lluvia hecha deseo por caer  
 Sim7 MI RE

Ayudala pon un sol en su ventana  
 LA DO#7 Fa#m  
 jurale q antes de ella  
 SI  
 el placer era la trampa  
 MI SI  
 haz q brillen sus mejillas  
 RE  
 mientele cuando le hablas  
 MI

ayudala y no te separes de ella  
 LA DO#7 Fa#m  
 ya no tiene 20 años  
 SI  
 aunque hablando los parezca  
 MI SI  
 sus ojeras maquilladas  
 RE  
 son azules como el alba 1  
 MI



# AGUILA REAL

1 0

(LOLITA) C I

Hoy tengo necesidad de recordarte  
 Lam SOL **Rasgueo #7**  
 porque fuiste eres y seras mi unico amor oh  
 Lam SOL  
 a mi me entra dolor verte soñarte  
 FA DO  
 por favor ven y no digas no  
 SIb MI

1

Porque tu eres el aire que me da  
 FA DO **Rasgueo #34**  
 eres aguilas real yo tu nido del soñar  
 SIb FA  
 porque a ti es a quien quiero de verdad  
 FA DO  
 no me niegues por favor  
 SIb  
 yo sin ti no se volar  
 MI

2 veces

Ahora tengo que quererte mas que nunca  
 Lam SOL  
 porque solo pensando en ti ya soy feliz  
 Lam SOL  
 en mi sueño esta tu boca con mi boca  
 FA DO  
 por favor así, besame así 1  
 SIb MI

Ahora que te tengo fuerte entre mis brazos  
 FA Sibm SOL#  
 el idioma de tus ojos leo ya ah  
 Sibm SOL#  
 no quieras imponerme un nuevo plazo  
 FA# DO#  
 porque no, te dejaré marchar  
 SI FA

Porque tu eres el aire que me da  
 FA# DO#  
 eres aguilas real yo tu nido del soñar  
 SI FA#  
 porque a ti es a quien quiero de verdad  
 FA# DO#  
 no me niegues por favor  
 SI  
 yo sin ti no se volar  
 FA

# BALADA PARA UN GORDO

4 4-5

(JUAN Y JUAN)

Rasgueo  
#1

Toda la gente te tiene loco  
 con que estás gordo, que gordo estás.  
 no comas tanto cuidate un poco  
 si no paras vas a reventar  
 Y vos decís que no comes nada  
 que desde el lunes vas a empezar  
 un nuevo régimen de pastillas  
 pero con eso no me engañas

1 La pinta es lo de menos  
 vos sos un gordo bueno  
 alegre y divertido  
 sos un gordito simpaticón

2 veces

Toda la gente te tiene loco  
 con que estás gordo, que gordo estás.  
 no comas tanto cuidate un poco  
 si no paras vas a reventar  
 footing esgrima no te interesan  
 tampoco el rugby la natación  
 Vos preferís un plato de ñoquis  
 tres de ravioles y un buen lechón

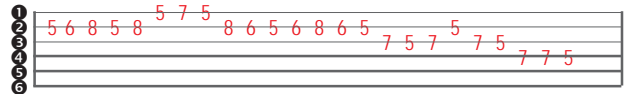
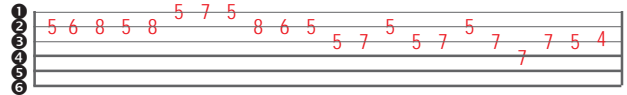
Hablado:

Gordo, ya viste que te hicimos una canción,



# CUANDO ESTOY CON EL

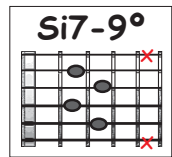
(JEANETTE)



2 1-3

Quando estoy con él  
 una hoja es una estrella  
 y cualquier canción  
 el mejor de los poemas  
 Cuando estoy con él  
 olvido las palabras  
 y no puedo hablar  
 cuando estoy con él

arpeggio  
D



1 Cuando estoy con él  
 un suspiro es un te quiero  
 y un gemido es  
 un amor por ti me muero  
 y la calle es un bello paraíso  
 que me huele a mar  
 cuando estoy con él

Rasgueo  
#2

En su habitación  
 no existe más que amor  
 se paró el reloj, ya deben ser las diez  
 cuando estoy con él  
 el tiempo me da igual  
 sólo quiero ser mujer y nada más

Quando estoy con él  
 una espina es una rosa  
 y hasta un gorrión me parece una paloma  
 yo podría tocar la luna con mis manos  
 porque voy flotando  
 cuando estoy con él



# CORAZON DE POETA

2-0

(JEANNETE)

Rasgueo #2

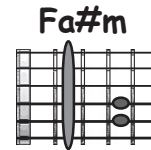
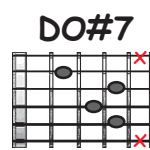
Tiene la expresión de una flor  
 LA Do#m  
 la voz de un pájaro  
 Fa#m  
 y el alma como luna llena  
 Sim MI  
 de un mes de abril  
 LA  
 tiene sus palabras calor  
 LA Do#m  
 y frío de invierno  
 Fa#m  
 su piel es dura como el árbol  
 Sim MI  
 que azota el viento  
 LA

1 Y tiene el corazón de poeta  
 DO#7 Fa#m  
 de niño grande de hombre niño  
 Sim  
 capaz de amar con delirio  
 MI  
 capaz de hundirse en la tristeza  
 LA  
 pues tiene el corazón de poeta  
 DO#7 Fa#m  
 de vagabundo de mendigo  
 Sim  
 y así lo he conocido  
 MI  
 y así me gusta a mí que sea  
 LA  
 que tenga el corazón de poeta  
 DO#7 Fa#m

Tiene la arrogancia de un sol  
 LA Do#m  
 mirada candida  
 Fa#m  
 su piel de nieve se hace fuego  
 Sim MI  
 cerca de mí  
 LA  
 es amigo y amante fiel  
 Do#m  
 de las estrellas  
 Fa#m  
 camina junto a mí soñando  
 Sim MI  
 con cosas bellas  
 LA



www.kalinchita.com



# CON EL VIENTO A TU FAVOR

(CAMILO SESTO) C I

Intro: Lam-Mim-SI7-Mim (2v)

Rasgueo #7

2 0-5

No sé cuando sufro más,  
 Mim Lam  
 si amándote o queriéndote olvidar,  
 RE7 SI7 Mim  
 que amargo es amar sin ser amado,  
 MI7 Lam  
 y sentirse atado a los recuerdos de un pasado.  
 DO SI7

Camino perdido entre dos aguas  
 Mim Lam  
 sintiendo que ya no te importo nada,  
 RE7 SI7 Mim  
 a solas te hablo y creo oír tu voz,  
 MI7 Lam  
 hay veces que ya ni se ni quien soy yo.  
 DO SI7

1 Es mi vida un desierto  
 LA  
 con el viento a tu favor  
 Lam Mim  
 es mi vida un infierno  
 Lam Mim  
 porque no tengo tu amor.  
 Lam SI7

Rasgueo #2

Es mi vida un desierto  
 LA  
 con el viento a tu favor  
 Lam Mim  
 es mi vida un infierno  
 Lam Mim  
 porque no tengo tu amor.  
 Lam (Lam-Mim SI7 Mim)

No sé cuando sufro más,  
 Mim Lam  
 si amándote o queriéndote olvidar,  
 RE7 SI7 Mim  
 no sé qué más puedo esperar de ti,  
 MI7 Lam  
 si no tengo la esperanza de un mañana.  
 DO SI7

# COMO QUISIERA DECIRTE

(ANGELES NEGROS) C II

2 veces

Rem-Solm-LA7



Como quisiera decirte  
**LA7** **Rem**  
 algo que llevo aquí dentro  
**LA7** **Rem**  
 clavado como una espina  
**FA** **LA7**  
 y así va pasando el tiempo  
**Solm** **LA7**

4 2

Rasgueo  
**#7**

Sin atinar a decirte  
**Rem** **Solm**  
 lo que a diario voy sintiendo  
**DO7** **FA**  
 por temor quizás a oírte  
**LA7** **SIb**  
 cosas que oírte no quiero  
**LA7** **Rem**

Como quisiera decirte  
**LA7** **Rem**  
 que cuando contemplo el cielo  
**LA7** **Rem**  
 la estrella me va diciendo  
**FA** **LA7**  
 como me faltan tus besos  
**Solm** **LA7**

Como quisiera decirte  
**Rem** **Solm**  
 que me escuches un momento  
**DO7** **FA**  
 para quitarme del pecho  
**LA7** **SIb**  
 esto que me va oprimiendo  
**LA7** **Rem**

(Hablado)

Como quisiera decirte  
 que eres mi amor mi lucero  
 que de sentirte tan lejos  
 de a poco me estoy muriendo

Que quiero que estés conmigo  
**Rem** **Solm**  
 como en un final de cuento  
**DO7** **FA**  
 como quisiera decirte  
**LA7** **SIb**  
 decirte cuanto te quiero  
**LA7** **Rem**  
 Como quisiera decirte  
**DO** **SIb**  
 decirte  
**LA7**  
 cuanto te quiero  
**Rem-Solm-LA7-Rem**

**SIb**

# CISNE CUELLO NEGRO

(BASILIO) C III

Rasgueo  
**#28**

5 2

Intro: Mim-SI7-Mim-Lam-Mim-SI7-Mim

No hay un lago negro y un lago blanco y un lago blanco  
**Mim** **Lam**  
 hay un lago inmenso lleno de fango lleno de fango  
**RE7** **SOL**  
 no hay silencio negro ni llanto blanco ni llanto blanco  
**SI7** **Mim**  
 hay solamente silencio y llanto silencio y llanto  
**RE7** **DO** **SI7**

No hay un campo negro y un campo blanco y un campo blanco  
**Mim** **Lam**  
 hay un campo inmenso para sembrarlo para sembrarlo  
**RE7** **SOL**  
 no hay quejido negro ni canto blanco ni canto blanco  
**SI7** **Mim**  
 hay solamente quejido y canto quejido y canto lara ah  
**RE7** **DO** **SI7** **Mim**

1 Cisne cuello negro. . . cisne cuello blanco  
**RE7** **SOL**  
 que se van hiriendo. . . que se van negando  
**Lam** **Mim**  
 alegría y llanto  
**SI7** **Mim**

Intro: Mim-SI7-Mim-Lam-Mim-SI7-Mim

No hay un cielo negro y un cielo blanco y un cielo blanco  
**Mim** **Lam**  
 hay un cielo inmenso para mirarlo para mirarlo  
**RE7** **SOL**  
 no hay sendero negro ni llano blanco ni llano blanco  
**SI7** **Mim**  
 hay solamente sendero y llano sendero y llano  
**RE7** **DO** **SI7**  
 no hay un mundo negro y un mundo blanco y un mundo blanco  
**Mim** **Lam**  
 hay un mundo inmenso que hay que cuidarlo que hay que cuidarlo  
**RE7** **SOL**  
 no hay camino negro y paso blanco y paso blanco  
**SI7** **Mim**  
 hay solamente camino y paso camino y paso. . lara ah  
**RE7** **DO** **SI7** **Mim** 1

# CHICO DE MI BARRIO

(TORMENTA) CI

1 0

Adiós chico de mi barrio  
a dónde de prisa vas así

LA  
MI

Rasgueo  
#1

Pasas en bicicleta,

no te puedo alcanzar

LA

Si andas por el barrio

pregúntale a mi canción

MI

en que lugar de las calles

tu beso hoy se escondió

LA

1 Si vienes hacia mi puerta

RE

duerme entre mis brazos y descansa ya

LA

aprisiona mi cintura

RE

que por las terrazas vamos a escapar

LA

vamos a bailar la la la la

MI

Chico de mi barrio flores en el pelo  
y los pies descalzos

MI

Chico de mi barrio con la cara sucia

y el cabello largo oh oh oh oh

LA

cuéntame que al fin vamos a jugar

LA7

a la libertad de poder amar

RE

en algún rincón

LA

de mi casa estoy esperándote

MI

LA

Si pasas por mi vereda

LA

y juegas con mi pollera así

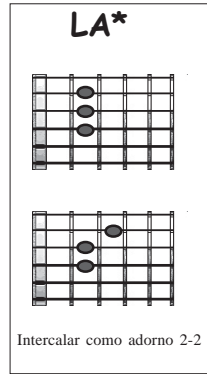
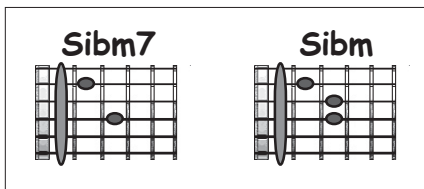
MI

regálame tu sonrisa

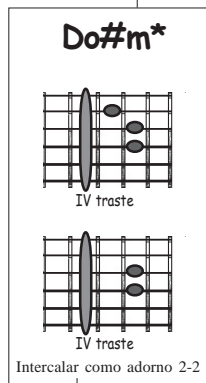
y siembra en tu vientre estrellas

LA

1



Intercalar como adorno 2-2



Intercalar como adorno 2-2

# CHIQUITITA

(ABBA)



Chiquitita dime por qué

LA\*

tu dolor hoy te encadena

MI

en tus ojos hay

RE MI

una sombra de gran pena

MI7 LA\*

No quisiera verte así

aunque quiera disimularlo

Do#m\*

si es que tan triste estás

MI

RE

MI

para qué quieres callarlo

MI7 LA\*

Chiquitita dímelo tú

LA\*

en mi hombro aquí llorando

MI

cuenta conmigo ya

RE

MI

para así seguir andando

MI7 LA\*

Tan segura te conocí

LA\*

y ahora tu ala quebrada

Do#m\*

déjamela arreglar

MI

RE

MI

yo la quiero ver curada

MI7 LA\*

Chiquitita sabes muy bien

RE

que las penas vienen y van y desaparecen

LA

otra vez vas a bailar y serás feliz

MI

RE MI

como flores que florecen

MI7 LA

Chiquitita no hay que llorar

RE

las estrellas brillan por ti

allá en lo alto

LA\*

quiero verte sonreír

MI

para compartir tu alegría chiquitita

RE

MI

MI7 LA

otra vez quiero compartir

MI

RE

MI

tu alegría chiquitita

MI7 LA

# DAME UNA SEÑAL

6 3-5

(ROBERTO JORDAN)

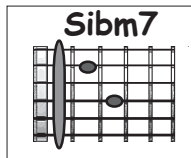
Si tu me quieres  
Rem  
dame una sonrisa  
DO

si no me quieres no me hagas caso  
Rem DO  
pero si ahora tu me necesitas  
Rem DO

lo tengo que saber  
Rem

si tu mi bien  
Mim  
una señal me vas a dar  
FA SOL

Rasgueo  
#1



1 Y sólo dame una señal chiquita  
Rem  
ay mi hijita que sepa que te gusto oh si  
DO Rem DO

Y sólo dame una señal chiquita  
Rem

oh mi vida  
DO

si tu también me amas  
Rem

asi  
DO

Si no te gusto no me digas nada  
Rem DO

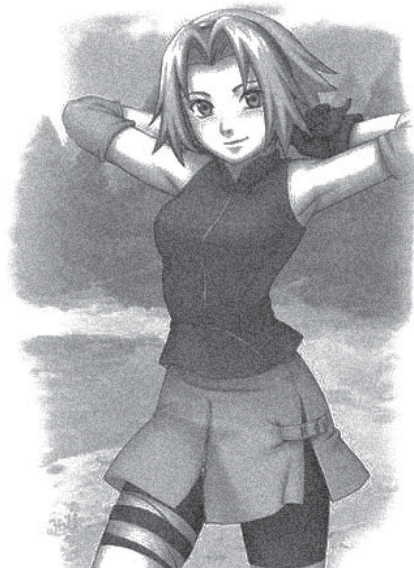
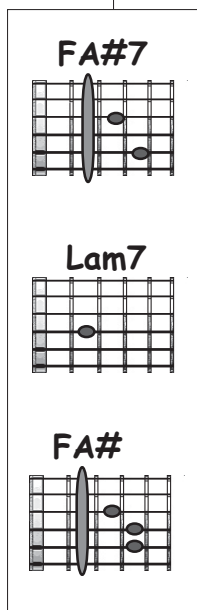
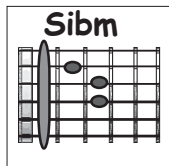
que tu silencio me diga todo  
Rem DO

pero si te gusto  
Rem

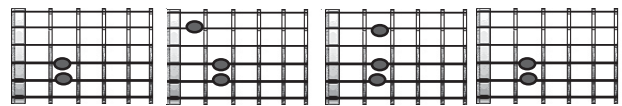
dame una mirada  
DO

que sea la señal que bastará  
Rem Mim

para saber que me amarás  
FA SOL



Mim\*



secuencia de adorno

# DESAHOGO

5 2 3 0

(ROBERTO CARLOS) C II

Rasgueo  
#7

Porque me arrastro a tus pies  
Mim\*

porque me doy tanto a ti  
Mim\*

Y porque no pido nunca  
MI7

nada a cambio para mi  
Lam

porqué me quedo callado  
Lam7

cuando me sabes herir  
SI7 Mim

con todos esos reproches  
FA#

que no merezco de ti  
FA# SI7

Porque en la cama doy vueltas  
Mim\*

mientras tú finges dormir  
Mim\*

pero si quieres yo quiero  
MI7

y no consigo fingir  
Lam

te has convertido en la punta  
Lam7

que clava mis sentimientos  
SI7 Mim

te has convertido en la sonda  
FA#

mas triste de mis lamentos  
SI7 Mim

(Sube medio tono)

Pero resulta que yo  
Fam\*

sin ti no se lo que hacer

a veces me desahogo  
FA7

me desespero porque  
Sibm

tu eres el grave problema  
Sibm7

que yo no se resolver  
DO7 Fam

y acabo siempre en tus brazos  
SOL

cuando me quieres tener  
DO7 Fam

# ERES TÚ

(MOCEDADES) C II

3 0 2 1

Rasgueo  
#5

Como una promesa eres tú  
DO SOL FA  
eres tú  
DO (FA DO)  
como una mañana de verano  
SOL FA-SOL  
como una sonrisa eres tú eres tú  
DO SOL FA DO  
asi así . . eres tú  
SOL7 DO

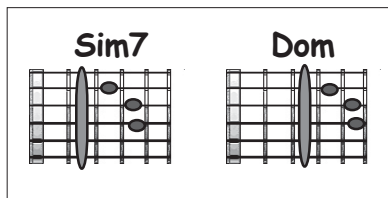
Toda mi esperanza eres tú  
SOL FA  
eres tú  
DO FA DO  
como lluvia fresca en mis manos  
SOL FA SOL  
como fuerte brisa eres . . tú eres tú  
DO SOL FA DO  
asi así . . eres tú  
SOL7 DO

1 E . . res . . . tú . . .  
DO SOL Lam  
como el agua de mi fuente  
FA RE DO SOL  
e . . . res . . . tú . . .  
SOL7 DO-FA  
el fuego de eee mi hogar  
DO-SOL7- DO

Algo así eres tú . . . uu uu uu  
DO SOL-Lam  
algo así como el fuego  
FA RE  
de mi hoguera  
DO-SOL  
algo así eres tú . . . uuuuuu  
SOL7 DO FA  
el trigo de mi pan eres tú  
DO SOL7 DO

Como mi poema eres tú  
DO SOL FA  
eres tú  
DO FA-DO  
como una guitarra en la noche  
SOL FA SOL  
toda mi esperanza, eres tú . .  
DO SOL FA  
eres tú  
DO  
asi así . . eres tú  
SOL7 DO

Sube medio tono 1



# ES LA LLUVIA QUE CAE

2 3 (LOS IRACUNDOS)

Bajo un monte lleno  
SOL  
de miedo y ambiciones  
Sim  
siempre debe haber ese algo  
Lam RE  
que no muere  
SOL  
si al mirar la vida

lo hacemos con optimismo  
Sim  
veremos que ella hay  
Lam RE  
tantos amores  
SOL

1 El mundo está cambiando  
Dom SOL  
y cambiará mas  
Dom SOL  
el cielo se está nublando  
Dom SOL  
hasta ponerse a llorar  
Dom SOL  
y la lluvia caerá . . aa . . . aa  
Mim Lam DO RE  
luego vendrá el sereno  
SOL

Cuantas veces nos han  
dicho riendo tristemente,  
Sim  
que las esperanzas juvenes  
Lam RE  
son sueños  
SOL  
muchos de luchar están cansados  
Sim  
y no creen mas en nada  
Lam  
de lo bueno de este mundo  
RE SOL

4 2

# ELLA

(LEONARDO FAVIO)

arpeggio  
F

Ella, ella ya me olvidó  
Lam Rem  
yo, yo la recuerdo ahora  
Lam

Rasgueo  
#1

Era, como la primavera  
MI Lam  
su anocheado pelo,  
Rem  
su voz dormida, el beso  
Lam  
y junto al mar la fiebre  
MI  
que me llevó a su entraña  
Lam  
y soñamos con hijos  
MI  
que nos robó la pía...ya  
Lam-LA7

Rasgueo  
#1

1

Ella . . . ella ya me olvidó  
Rem MI Lam  
yo . . . yo no puedo olvidarla  
Rem MI Lam  
la la raíala ra lala la ra la la  
Rem Lam  
yo, yo no puedo olvidarla  
MI Lam

Ella, ella ya se olvidó  
Lam Rem  
de aquellas caminatas  
Lam  
junto a la costanera  
MI  
y el pibe que mira...ba  
Lam LA7 1

Ella, ella ya me olvidó  
Lam Rem  
yo, yo la recuerdo ahora  
Lam  
Cómo no recordarla  
MI  
en cada primavera  
Lam  
si llega con la brisa  
MI  
se la lleva la are...na  
Lam LA7

Ella . . . ella ya me olvidó  
Rem MI Lam  
yo . . . yo no puedo olvidarla  
Rem MI Lam  
la la raíala ra lala la ra la la  
Rem Lam  
noo, yo no puedo olvidarla  
MI Lam  
la la raíala ra lala la ra la la  
Rem Lam  
no, yo no puedo olvidarla  
MI Lam

# ESTRECHANDOME

3 2 1 1

(RABITO)

Mi corazón ya sabe que salgo contigo  
 Rem Solm LA7 Rem Solm LA7  
 por Dios te pido niña que le des cariño  
 Rem Solm LA7 Rem  
 piensa ay, te pido mi amor  
 Solm DO FA  
 Junto. . o con el sufro yo . . oh  
 Solm DO FA LA7

Rasgueo  
#1

No quiero que murmuren en los oídos  
 Rem Solm LA7 Rem Solm LA7  
 que todos sepan ya ah, que soy mas que amigo  
 Rem Solm LA7 Rem  
 besos mil besos de miel  
 Solm DO FA  
 corren por toda tu piel mi piel  
 Solm DO FA LA7

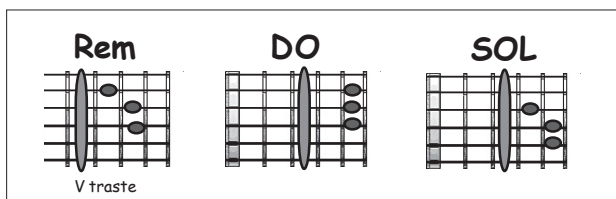
Luego me dirás cuanto  
 Solm LA  
 me amarás estrechándome abrazándome  
 SIb DO FA LA

Solm-LA-Solm-LA-FA-DO-Solm Rem

la laira raira laira la la la la laira  
 Rem Solm LA7 Rem Solm LA7  
 la laira raira laira la la la la laira  
 Rem Solm LA7 Rem  
 beso. os. . mil besos de miel  
 Solm DO FA  
 corre. . en por toda tu piel mi piel  
 Solm DO FA LA7

Mi corazón ya sabe que salgo contigo  
 Rem Solm LA7 Rem Solm LA7  
 por Dios te pido niña que le des cariño  
 Rem Solm LA7 Rem  
 mi corazón ya sabe que salgo contigo  
 Rem Solm LA7 Rem Solm LA7  
 por Dios tepido niña que le des cariño  
 Rem Solm LA7 Rem

Posiciones medias



# EL DIA QUE PUEDas

4 2

(EMMANUEL) C III

Rasgueo  
#5

Ahora me voy, no me lo repitas  
 DO Mim  
 Estoy recogiendo las cosas precisas  
 FA DO  
 para irme a un hotel  
 SOL  
 un par de pijamas jabón zapatillas  
 MI7 Lam  
 un par de camisas para no volver.  
 FA SOL7

Ahora me voy, no me lo repitas  
 DO Mim  
 también me he cansado de tantas mentiras,  
 FA DO  
 de no ser te fiel  
 SOL  
 aquí en esta bolsa me llevo la vida  
 MI7 Lam  
 con ella a la espalda soy libre otra vez.  
 FA SOL

1 El día que puedas me mandas con alguien  
 Lam Rem  
 las cosas que ahora pudiera olvidar  
 MI7 Lam  
 el libro de versos que yo te leía,  
 Rem  
 los días felices que no volverán.  
 MI7 Lam

El día que puedas me mandas con alguien  
 Rem  
 las cosas queridas de mi propiedad  
 MI7 Lam  
 las cosas comunes las tiras al aire,  
 Rem  
 que vuelen sin rumbo  
 MI  
 que no vuelvan más, nunca más.  
 Lam DO SOL

# EL PROFESOR DE VIOLIN

(DOMÉNICO MODUGNO) C I

Esta preparada señorita. .Si maestro corrige la posición del arco. .(bien así)

arpeggio  
L

Fa. . . la mi. . . . re mi fa  
Lam SOL Lam (4 2)  
atención al mi (perdón maestro)  
SOL  
sol. . . si fa. . . .sol la si . . .la si do la fa  
Rem Lam FA MI7

Que cosa me está sucediendo  
Lam Lam7 Rem7

esta tierna sensación  
SOL7

que yo no senti jamás  
MI7

tal vez me estoy enamorando  
Lam Lam7 Rem7

pero ni siquiera yo  
SOL7

me lo puedo confesar  
MI7

enamorado de ti  
LA7 Rem

y soy treinta años mayor  
MI7 Lam-MI

Tu. . . . por qué . . . me miras  
Lam SOL Lam

es que sabes ya  
SOL

creo . . que yo . . no puedo . ocultarlo mas  
Rem Lam FA MI7

un bien tan secreto y profundo  
Lam Lam7 Rem7

algo dulce que por ti  
SOL7

escondido llevo en mi  
MI7

amor el mas grande del mundo  
Lam DO Rem7

que llegó muy tarde ya  
SOL7

para un hombre como yo  
MI7

enamorado de ti  
LA7 Rem

y soy treinta años mayor  
MI7 Lam

*Hablado*

Bien entonces hasta pasado mañana señorita  
Lam SOL

no maestro, bueno pues hasta el jueves  
Lam

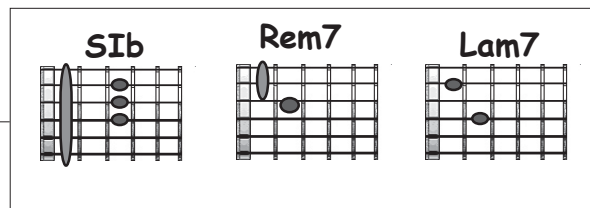
no maestro ya no vendré mas  
SOL

porque es que ha decidido no continuar estudiando  
Rem Lam

no maestro entonces porque  
FA

porque me he enamorado de usted  
MI7

Lam-Lam7-Rem. . .



# EL LAMENTO DE TU VOZ

(4 0)

(MANOLO GALVÁN)

El lamento de tu voz al . . .partir  
Rem DO SIb-LA-Rem

en mi alma se grabó y sentí  
DO7 FA

que no olvidaría ya  
DO

el momento del adiós  
SIb

pues con fuerza se grabó  
LA7

dentro de tu corazón  
Rem

el lamento de tu voz al par. . tir  
DO SIb LA Rem

Rasgueo  
#20

1 Es un gemido mi canción

Solm Rem

al recordar tu voz

DO7 FA

es un sollozo de dolor

Solm Rem

al recordar tu adiós

SIb LA

El lamento de tu voz al . . par . . tir  
Rem DO SIb-LA-Rem

me lastima el corazón  
DO7

siento en mi  
FA

un vacío sin igual  
DO

si me pongo a recordar  
SIb

pues con fuerza se grabó  
LA

dentro de mi corazón  
Rem

el lamento de tu voz al . . par . . tir  
DO SIb-LA-Rem

1

# EL ULTIMO ROMANTICO

(NICOLA DI BARI)

El ultimo

Solm

6 3 5 5

se que soy el ultimo romantico

Dom

soy aquel que cuando da una flor

FA

sin decir nada, sabe ver y comprender

por la expresion de tu rostro

SIb

y el temblor que hay en tu mano

RE7

si me amas....



El ultimo

Solm

el ultimo romantico del mundo

Dom

que hasta se emociona al ver jugar a dos palomas

FA

besandose en la plaza

no importandoles la gente

SIb

que les puede hacer daño

RE7

al andar con tanta prisa

Solm

1 Porque si es la rosa una rosa

SOL

y lo es desde siempre

Mim

yo debo cambiar

Lam

porque si el mar y el cielo

el sol y el viento

RE7

no cambian jamas.

SOL RE7

porque si el amor es amor

SOL

y lo es desde siempre

Mim

yo debo cambiar.

Lam

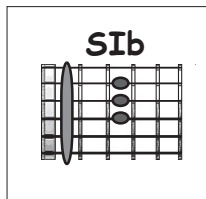
porque si son ya tantas

cosas que vamos cambiando

RE7

no cambia el amor.

Solm



El ultimo, el ultimo romantico de un mundo

Solm

Dom

que hasta se emociona al ver

FA

dos seres que se aman, besandose en la plaza

no importandoles la gente, como hacemos ahora

SIb

RE7

como hacemos hoy nosotros 1

Solm

# EL ULTIMO BESO

(DOLTONS) CI

Esta es la historia de un muchacho,

DO

que perdió a su amada,

Lam

y ruego al señor se lo lleve,

FA

para reunirse con ella

SOL

(Cantado)

Ibamos los dos al anoecer

DO

Lam

oscurecía y no podía ver

FA

SOL

yo manejaba iba más de cien

DO

Lam

prendí las luces para leer

FA

SOL

había un letrero de desviación

DO

Lam

el cual pasamos sin precaución

FA

SOL

muy tarde fue y al frenar

DO

Lam

el carro volcó y hasta el fondo

FA

SOL

fue a dar

DO

Al vueltas dar del carro salí

DO

Lam

por un momento perdí la razón

FA

SOL

al despertar hacia ella corrí

DO

Lam

y aún con vida la pude hallar

FA

SOL

al verme lloró me dijo amor

DO

Lam

allá te espero donde está el señor

FA

SOL

él ha querido separarnos hoy

DO

Lam

abrázame fuerte porque me voy

FA

SOL

así la abracé y al besarla se sonrió

DO

Lam

después dio un suspiro

FA

y en mis brazos quedó

SOL

DO

Por qué se fue , por qué murió

DO

Lam

por qué el Señor me la quitó

FA

SOL

se ha ido al cielo y para poder ir yo

DO

Lam

debo también ser bueno para estar con mi amor

FA

SOL

DO

la lalarara uh uh uh uh eh eh eh eh. .

DO

Lam

FA

SOL

DO



# ESTA NOCHE

(LOS ANGELES NEGROS) C II

INTRO: LA-Dom- Sim-Sibm

Do#m-Dom-Sim-MI-LA



Mañana me iré,  
Sim-Sim7-MI



amor mío  
LA-LA7M-LA

que triste estaré,  
Sim-Sim7-MI



te digo  
LA-LA7M-LA

Mañana me iré. . . . e,  
Mim LA7

amor mío  
RE Sim7-5

pero esta noche,  
LA-LA7M-LA

pero esta noche  
Sim-Sim7-MI

la paso contigo  
LA

Te voy a dar. . . . mi corazón  
Sim Sim7 MI

te entregaré. . . . todo mi ser  
LA LA7M LA

con que pasión. . . te besaré  
Sim Sim7 MI

tu me darás. . . . todo tu amor  
LA LA7M LA

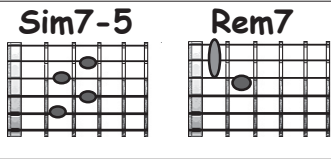
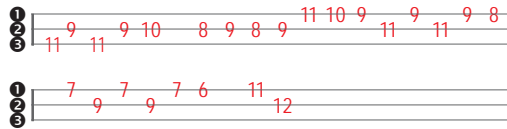
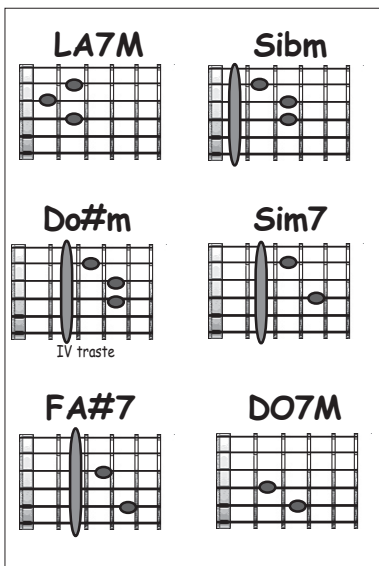
Mañana me iré. . . . e,  
Mim LA7

amor mío  
RE Sim7-5

pero esta noche,  
LA-LA7M-LA

pero esta noche  
Sim-Sim7-MI

la paso contigo  
LA



# EL TRISTE

(JOSE JOSE) C III



Que triste fue decirnos adiós  
Lam Rem

cuando nos adorábamos más  
SOL7 DO7M

hasta la golondrina emigró  
Lam FA

presagiando el final  
SI7 MI

Que triste luce todo sin ti  
Lam Rem

los mares de las playas se van  
SOL7 DO7M

se tiñen los colores de gris  
Lam FA

hoy todo es soledad  
MI Lam

No sé si vuelva a verte después  
Lam Rem7

no sé que de mi vida será  
SOL7 DO7M

sin el lucero azul de tu ser  
Lam FA

que no me alumbraba ya  
SI7 MI

Hoy quiero saborear mi dolor  
Lam Rem7

no pido compasión ni piedad  
SOL7 DO7M

la historia de este amor se escribió  
Lam FA

para la eternidad  
SI7 MI

Que triste todos dicen que soy  
Lam Rem

que siempre estoy hablando de ti  
SOL7 DO7M

no saben que pensando en tu amor  
Lam FA

en tu amor.  
MI7

He podido ayudarme a vivir  
FA MI7 Lam

He podido ayudarme a vivir  
FA MI7 Lam

He podido ayudarme a vivir  
FA-MI Lam

# ES EL VIENTO

(NINO BRAVO) C III

Es el viento que te habla  
Mim SI7

que acaricia tu co. . . razón,  
Mim FA#7 SI7

es el viento que te pesa  
Mim Lam

es el viento que soy yo.  
Mim SI7 Mim



Si no estoy junto a ti  
Mim

pero crees sentir

que acarician tus manos,  
Lam

Si no estoy junto a ti  
SI7

pero crees sentir

que alguien besa tus labios,  
Mim

Si tú escuchas mi voz,

mis palabras de amor

y no estoy a tu lado  
Lam

no te asustes mi amor  
FA#7

te lo voy a explicar

no te asustes mi amor. 1

Si no estoy junto a ti  
Mim

pero crees sentir

el calor de unos brazos,  
Lam

si no estoy junto a ti  
SI7

pero crees sentir

lo que sientes amando,  
Mim

y si tu alguna vez

te despiertas y ves

que alguien vela tu lado  
Lam

no te asustes mi amor  
FA#7

te lo voy a explicar

no te asustes mi amor. 1

# FUISTE MIA UN VERANO

(LEONARDO FAVIO)

Hoy la vi, fue casualidad  
 yo estaba en el bar  
 me miro al pasar  
 yo le sonreí  
 y le quise hablar  
 me pidió que no  
 que otra vez será  
 que otra vez será  
 que otra vez será  
 tierno amanecer  
 se que nunca mas

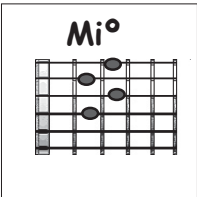
Como olvidar tu pelo  
 como olvidar tu aroma  
 si aun navega e mis labios  
 el sabor de tu boca  
 cada piba que pase  
 con un libro en la mano  
 me traerá tu nombre  
 como en aquel verano  
 1 eh eh eh eh eh eh eh eh eh eh

Fuiste mía un verano  
 solamente un verano  
 yo no olvido la playa  
 ni aquel viejo café  
 ni aquel pájaro herido  
 que entibiaste en tus manos  
 ni tu voz ni tus pasos  
 se alejaran de mí  
 que otra vez será... que otra vez será  
 tierno amanecer... se que nunca mas

arpeggio  
F

4 2

Rasgueo  
#1



# GRACIAS POR LA MUSICA

(ABBA) CIV

2 1

Soy muy sencilla  
 y algo aburrida tal vez  
 . . las bromas que se  
 me salen seguro al reves  
 . . pero hay un talento  
 en mi singular  
 y es que la gente  
 me escucha al cantar  
 y me hace feliz  
 orgullosa lo puedo anunciar  
 por eso

1

Quiero dar las gracias  
 a las canciones  
 que transmiten emociones  
 quiero dar las gracias  
 por lo que me hacen sentir  
 debo admitir  
 que con la musica vale vivir  
 por eso quiero dar las gracias  
 por este don en mi

Todos decian que fui una nina precoz  
 . . .baile y cante y sobresali por mi voz  
 ...y hoy me pregunto cual es la razon  
 por que siempre llama la gran atencion  
 una simple cancion  
 si se hace con el corazon, por eso... 1

Que suerte tuve  
 soy tan dichosa al cantar  
 quiero que todos disfrutemos juntos  
 que feliz, que placer, exclamar

arpeggio  
C

Rasgueo  
#7

# HEY

3 2

(JULIO IGLESIAS)

Hey no vayas presumiendo por allí  
RE RE7M

diciendo que no puedo estar sin ti  
RE RE7M

tu que sabes de mi  
RE Mim LA7

hey yo se que a ti te gusta presumir  
Mim LA7

decir a los amigos que sin ti

yo no puedo vivir  
RE LA7

hey no creas que te haces un favor  
RE RE7M

cuando hablas a la gente de mi amor  
RE RE7M

y te burlas de mi  
RE Mim LA7

hey que hay veces que es mejor querer así  
Mim LA7

que ser querido y no poder sentir

lo que sietno por ti  
RE RE7

arpeggio  
C

Rasgueo  
#1



1

Ya ves  
SOL

tu nunca me has querido ya lo ves  
RE

que nunca he sido tuyo ya lo se  
Mim

fue solo por orgullo ese quere...er  
LA7 RE RE7

ya ves de que te vale ahora presumir  
SOL RE

ahora que no estoy ya junto a ti  
Mim

que les dirás de mi  
LA7

Hey recuerdo que ganabas siempre tu  
RE RE7M

que hacías de ese triunfo una virtud  
RE RE7M

yo era sombra y tu luz  
RE Mim LA7

hey no se si tu también recordaras  
Mim LA7

que siempre que intentaba hacer la paz

yo era un rio y tu mar  
RE RE7 1

Hey ahora que ya todo termino  
RE RE7M

que como siempre soy el perdedor  
RE RE7M

cuando pienses en mi  
RE Mim LA7

hey no creas que te guardo algún rencor  
Mim LA7

es siempre mas feliz quien mas amo

y ese siempre fui yo  
RE RE7 1

# HAPPY BIRTHDAY

(NELSON NED)

2 0 1 0

Rasgueo  
#7

Cantamos juntos tantas veces  
Mim MI7 Lam

el aniversario de este nuestro amor  
RE7 SOL

y hoy que estoy aquí tan solo  
Mim Lam

celebrando mi dolor  
SI7 Mim

1 Fuimos amantes una vida  
Mim MI7 Lam  
pero esta fecha no cambio para mi  
RE7 SOL (SI7)

y hoy que es tu cumpleaños  
Mim Lam

justo ahora te perdi  
SI7 Mim

Happy birthday to you my love  
MI7 Lam

yo no se donde andaras  
RE7 SOL

que Dios te bendiga ahora  
Mim Lam

sabrás Dios hoy donde estas  
SI7 Mim

Happy birthday to you my darling  
MI7 Lam

nostalgias tengo de ti  
RE7 SOL

y hoy que es tu cumpleaños  
Mim Lam

quien te besará por mi  
SI7 MI

la ra la la la la la la la la la 1  
MI SI7 MI

# LISA DE LOS OJOS AZULES

(NICOLA DI BARI)



Lisa ya no eres tu  
 Lam SOL Lam  
 la jovencita de la mirada azul  
 FA SOL DO MI  
 silencio entre los dos  
 Lam SOL Lam  
 quisiera hablarte pero te vas  
 FA SOL DO

(4 2)

arpeggio

D



# LA ESTRELLA DE DAVID

(JUAN BAU)

(3 2)

Rasgueo  
 #7

Sé que para nuestro amor llegó el final  
 Lam Rem Lam  
 ya de nada valen las palabras  
 MI  
 tienes que partir . . . muy lejos de mi  
 Lam DO Rem Lam  
 de regreso a tu país  
 MI

Aunque mi destino fue encontrar tu amor  
 Lam Rem Lam  
 en tus ojos brilla la nostalgia  
 MI  
 de otro despertar . . . de otro renacer  
 Lam DO Rem Lam  
 bajo el cielo de Israel  
 MI  
 lara lara la la la la

Se alejó de mi en un atardecer  
 Lam Rem Lam  
 con un beso a flor de piel  
 SOL7 DO  
 y al decir adiós  
 Rem  
 poco antes de partir  
 Lam  
 me entregó su estrella de David  
 FA MI Lam

Para no olvidar su forma de mirar  
 Lam Rem Lam  
 viviré cerca del mar  
 SOL7 DO  
 para no olvidar sus noches junto a mi  
 Rem Lam  
 llevaré su estrella David  
 FA MI Lam

se repite desde la 2da estrofa  
 medio tono arriba

1 Y sin embargo hasta ayer  
 Mim  
 me llamaste amor tu

Rasgueo  
 #2

en tus pensamientos  
 Rem  
 hoy ya no me tienes paz  
 SOL

Curso segundo B  
 Lam SOL Lam  
 allí empezó nuestro amor que terminó  
 FA SOL DO MI  
 Lisa ya no eres tu, la jovencita de azul mirar  
 Lam SOL Lam FA SOL DO

La primavera ha pasado  
 SOL FA DO  
 quien sabe la vida comienza yo así  
 Rem SOL7 DO  
 amor que viene del viento  
 SOL FA DO  
 se va para siempre y no vuelve mas  
 Rem SOL7 DO

Lisa ya no eres tu (frase instrumental)  
 Lam SOL Lam FA SOL DO MI  
 busco en tu mirar  
 Lam SOL Lam  
 una ternura que no he de hallar  
 FA SOL DO 1

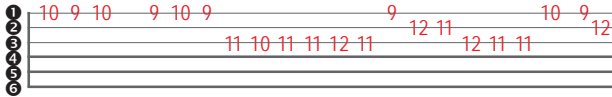


www.kalinchita.com

# LIBRE

4 2

(NINO BRAVO) C II



Tiene casi veinte años y ya está  
 Lam SOL Lam  
 cansado de soñar  
 SOL DO  
 pero tras la frontera está su hogar  
 Rem MI Lam  
 su mundo y su ciudad  
 FA MI

Rasgueo  
**#7**

Piensa que la alambrada sólo es  
 Lam SOL Lam  
 un trozo de metal  
 SOL DO  
 algo que nunca puede detener  
 SI7 MI Lam  
 sus ansias de volar  
 FA MI

**1** Libre  
 DO SOL  
 como el sol cuando amanece yo soy libre  
 Lam FA DO  
 como el mar  
 SOL DO LA7  
 Libre,  
 Rem LA7  
 como el ave que escapó de su prisión  
 Rem FA SOL  
 y puede al fin volar  
 DO SOL

Libre . . . como el viento que recoge  
 DO SOL Lam FA  
 mi lamento y mi pesar  
 DO MI Lam  
 camino sin cesar detrás de la verdad  
 FA SOL7 DO  
 y sabré lo que es al fin la libertad  
 SOL7 DO (MI7)

Con su amor por bandera se marchó  
 Lam SOL Lam  
 cantando una canción  
 SOL DO  
 marchaba tan feliz que no escuchó  
 Rem MI Lam  
 la voz que lo llamó  
 FA MI

Y tendido en el suelo se quedó  
 Lam SOL Lam  
 sonriendo y sin hablar  
 SOL DO  
 sobre sus pecho flores carmesí  
 SI7 MI Lam  
 brotaban sin cesar  
 FA MI



# LO PASADO PASADO

1 0

(JOSE JOSE)

Rasgueo  
**#20**

Ya lo pasado pasado  
 DO MI  
 no me interesa  
 Lam  
 si algo sufrí y lloré  
 FA SOL  
 todo quedó en el ayer  
 FA SOL  
 ya olvidé  
 DO  
 ya olvidé  
 FA  
 ya olvidé  
 DO SOL7

Tengo en la vida por quien vivir  
 DO MI  
 amo y me aman  
 Lam  
 ya nunca más estaré  
 FA SOL  
 solo y triste otra vez  
 FA SOL  
 el ayer  
 DO  
 ya olvide ya olvidé  
 FA DO

Pido un aplauso para el amor  
 SOL DO MI  
 que a mi ha llegado  
 Lam  
 mil gracias por tanto y tanto amor  
 LA7 Rem  
 vivo enamorado  
 Fam DO  
 hoy me he enamorado  
 SOL  
 que feliz estoy  
 DO DO7

Ya todo he olvidado  
 FA DO  
 y ya todo el pasado  
 SOL  
 ya le dije adiós  
 FA DO

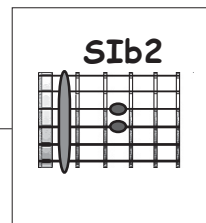
# LA QUIERO A MORIR

(FRANCIS CABREL) C V

4 2

Y yo que hasta ayer solo fui un holgazán  
 DO  
 y hoy soy el guardián de sus sueños de amor,  
 Mim  
 la quiero a morir  
 Lam  
 Podéis destruir todo aquello que veis  
 Rem  
 porque ella de un soplo las vuelve a crear  
 FA SOL7  
 como si nada como si nada la quiero a morir  
 DO Mim Lam

arpeggio  
C



Ella borra las horas de cada reloj  
 DO  
 y me enseña a pintar transparente el dolor  
 Mim  
 con su sonrisa  
 Lam  
 y levanta una torre desde el cielo hasta aquí  
 Rem  
 y me cose unas alas y me ayuda a subir  
 FA SOL  
 a toda prisa a toda prisa la quiero a morir  
 DO Mim Lam

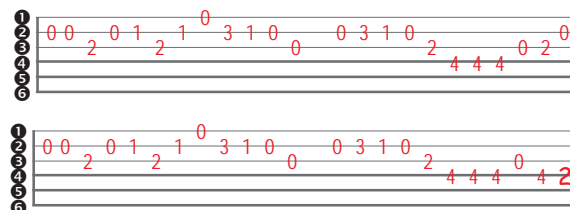
1 Conoce bien cada guerra,  
 MI Lam  
 cada herida cada sed  
 SOL DO  
 Conoce bien cada guerra,  
 MI Lam  
 de la vida y del amor también  
 SIb2 DO

Me dibuja un paisaje me lo hace vivir  
 DO  
 en un bosque de lápiz se apodera de mi  
 Mim  
 la quiero a morir  
 Lam  
 Y me atrapa en un lazo que no aprieta jamás  
 Rem  
 Como un hilo de seda que no quiero soltar  
 FA SOL  
 no quiero soltar, no quiero soltar la quiero a morir  
 DO Mim Lam  
 Cuando trepo a sus ojos me enfrento al mar  
 DO  
 dos espejos de agua encerrada en cristal  
 Mim  
 la quiero a morir  
 Lam  
 sólo puedo sentarme sólo puedo charlar  
 Rem  
 sólo puedo encenderme sólo puedo aceptar  
 FA SOL  
 ser sólo suyo, ser sólo suyo la quiero a morir 1  
 DO Mim Lam

# LA CHICA DE LA BOUTIQUE

(HELENO)

Rasgueo  
#1



Iba yo paseando vidrieras mirando 2 0  
 Mim  
 y mientras soñando cuando te vi  
 Lam  
 tú estabas en pose un poco filmando  
 Mim  
 parada en la puerta de la boutique  
 SI7 Mim

Yo me fui acercando tal vez palpitando  
 Mim  
 lo que sentiría cerca de ti  
 Lam  
 te miré a los ojos te dije sonriendo  
 Mim  
 que chica más linda que venden aquí  
 SI7 MI

Me preguntaste que va llevar te dije nada  
 MI SI7  
 yo sólo quiero mirarla a usted sin molestarla  
 MI  
 mas si pudiera intentaría a usted comprarla  
 MI7 LA  
 no con dinero si con cariño y nunca dejarla  
 MI SI7 Mim  
 Este fue el comienzo de un tiempo tan lindo  
 Lam Mim  
 recorriendo calles me acuerdo de ti  
 SI7 Mim  
 este fue el comienzo de un tiempo tan lindo  
 Lam Mim  
 yo nunca me olvido de aquella boutique  
 SI7 Mim

# LLORA EL TELEFONO

5 3 (3) 2

(CLAUDE FRANCOIS-DOMENICO MODUGNO)

Escucha, mamá está allí corre y dile: Mamá, debe estar allí

FA DO FA

Ah, es el señor de la otra vez espera

SIb DO  
creo que está en el baño y no se si podrá venir

FA

Dile, por favor, dile que es importante, que te oiga yo

DO FA (FA-FA#)

oye tú le has hecho algo a mi mamá ella me hace siempre señas

SOL SOL7

y me dice siempre bajito dile que no estoy

DO

Y dime tu casa como es te gusta el colegio sabes ya leer

FA DO FA

sí, pero cuando mamá trabaja me lleva a! colé la vecina

SIb DO

mamá me firma el cuaderno de notas

FA

a las otras se lo firma su papá a mi no

Dile que triste estoy desde hace ya seis años

DO FA

los mismos que tú tienes hoy

(FA-FA#)

no no yo tengo 5 años, tú conocías antes a mi mamá

SOL SOL7

ella nunca me habló de ti

DO

1 Llora el teléf. . . ono . . y ella no está

FA SIb DO Lam Rem

el grito de mi amor se muere en el auricular

SIb DO FA

Llora el telé. . . fono no cuelgues por favor

FA7 SIb DO LamRem

que cerca estoy de ti con nuestra voz

SIb DO FA (DO7)

En julio verdad que vas a estar en el hotel Riviera te gusta el mar

FA DO FA

sí, me gusta mucho bañarme y ya sé nadar

SIb DO

como conoces el hotel Riviera ya estuviste allí

FA

que sepan mi dolor y que mi vida sois vosotras dos

DO FA

Tú nos quieres pero si yo nunca te vi

(FA-FA#) SOL SOL7

que te pasa por qué cambiaste de voz . . . estás llorando, por qué

DO

Oye escúchame

Llora el teléfono por última vez, porque

FA7 SIb DO Lam Rem

porque mañana yo, me marcharé

SIb DO FA

dile que venga, oye se va

FA7 SIb DO FA

vamos insiste, ya se fue

FA7 SIb DO FA

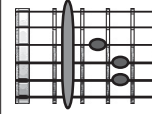
si ya se ha ido . . . no importa mas. . . adios señor

FA7 SIb DO SIb-FA

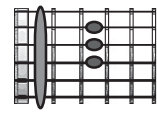
Rasgueo

#7

FA#



SIb



Rasgueo

#12

## MI VIEJO

(JOSÉ PIERO) C IV

Intro.: Mim

3 0

Es un buen tipo mi viejo

SI7

que anda solo y esperando

Lam SOL

Tiene la tristeza larga

SI7 Mim

de tanto venir andando

SI7 Mim

Yo lo miro desde lejos

RE7 SI7

pero somos tan distintos

DO SOL

es que creció con el siglo

SI7 Mim

con tranvía y vino tinto

RE SOL SI7

1 Viejo, mi querido viejo

Mim

ahora ya caminas lerdo

RE SOL

como perdonando al viento

SI7 Mim

Yo soy tu sangre mi viejo

SI7 Mim

soy tu silencio y tu tiempo

SI7 Mim

El tiene los ojos buenos

RE7 SI7

y una figura pesada

Lam SOL

La edad se le vino encima

SI7 Mim

sin carnaval ni comparsa

SI7 Mim

Yo tengo los años nuevos

RE SI7

y el hombre los años viejos

Lam SOL

El dolor lo lleva dentro

SI7 Mim

y tiene historia sin tiempo

RE SOL SI7

# MI GRAN NOCHE

2 1

(RAPHAEL) C II

Hoy para mí es un día especial  
 hoy saldré por la noche  
 podré vivir lo que el mundo nos da  
 cuando el sol ya se esconde

Podré cantar una dulce canción  
 a la luz de la luna  
 y acariciar y besar a mi amor  
 como no lo hice nunca

1 Qué pasará, qué misterio habrá  
 puede ser mi gran noche  
 y al despertar ya mi vida sabrá  
 algo que no conoce

Caminaré abrazando a mi amor  
 por las calles sin rumbo  
 Descubriré que el amor es mejor  
 cuando todo esta oscuro.

Y sin hablar nuestros pasos irán  
 a buscar otra puerta  
 que se abrirá como mi corazón  
 cuando ella se acerca

Será, será esta noche ideal  
 que ya nunca se olvida  
 Podré reír, y soñar y bailar  
 disfrutando la vida

Olvidaré la tristeza y el mal  
 y las penas del mundo  
 y escucharé los violines cantar  
 en la noche sin rumbo

Rasgueo  
#1

**Fa#m**

**Do#m**

**Si°**

# MIENTEME

1 0

(LUIS MIGUEL)

Rasgueo  
#10

Precisamente ahora que tu ya te has ido  
 me han dicho que has estado engañándome  
 por que de pronto tienes tantos enemigos  
 porque tengo que andar disculpándote

Si ellos están mintiendo por favor defiéndete  
 ya sé que no lo harás pues dicen la verdad  
 es una pena siempre seguirás doliendo. me  
 y culpable o no que le puedo hacer ya

1 Miénteme como siempre . . . por favor miénteme  
 necesito creerte. . . . . convénceme  
 Miénteme con un beso que parezca de amor  
 necesito quererte . . . culpable o no .

No tengo ya derecho a reprocharte nada  
 pues nada queda ya de ti de mi ayer  
 que pena nuestra historia pudo ser fantástica  
 Y ahora dime mi amor quien te va a defender

# ME BEBI TU RECUERDO

5 2

(GALI GALEANO)

arpeggio  
L

En mi mano izquierda tomé tu retrato  
 y en la otra mano una copa de vino  
 y brindé contigo. . sin estar presente  
 y brindé contigo por tu amor ausente

Y metí tu foto, . . . dentro de mi copa  
 y en ella tu imagen se fue disolviendo  
 y poquito a poco y muy lentamente  
 todo tu recuerdo me lo fui bebiendo

Y me bebí tu recuerdo  
 para que jamás vuelva a lastimarme  
 y quiero que sepas que aunque adolorido  
 hoy ni de tu nombre yo quiero acordarme

2 veces



# MI BUEN AMOR

3 0 1 1

(GLORIA ESTEFAN)

arpeggio  
**C**

Hay amores que se esfuman con los años  
 DO MI7 Lam  
 hay amores que su lla. . . . ma sigue viva  
 Mi° Mim7-5 LA7 Rem  
 los inciertos que son ro. . . osa y son espina  
 MI Sim7-5 MI7 Lam  
 y hay amores de los buenos como tú  
 RE7 RE7/f# SOL7

Hay amores que se siembran y florecen

DO MI7 Lam

Hay amores que terminan en sequía

Mi° Mim7-5 LA7 Rem

Los que traen desenga. . ños en la vida

MI Sim7-5 MI7 Lam

Y hay amores de los buenos como tú.

RE7 RE7/f# SOL7

Mi amor, mi buen amor, mi delirio

MI Si° Lam7

No pretendas que te olvide así no más

RE RE7 SOL

que tu amor fue mar cuando sedienta

DO MI Lam

me arrimé a tu puerto a descansar

Solm7 DO9 DO7-9 FA7M Fam7M

que tu amor, amor solo el que un día

Fam7 SIb9 DO LA7

en tu pecho vida mía,

Rem7

me dio la felicidad.

SOL7 DO-SOL7

Hay amores que nos llevan al abismo

DO MI7 Lam

Hay amores que jamás. . . as se nos olvidan

Mi° Mim7-5 LA7 Rem

Los que dan toda ternu. . . . ra y fantasía

MI Sim7-5 MI7 Lam

Son amores de los buenos como tú

RE7 RE7/f# SOL7

Mi amor, mi buen amor, mi delirio

MI Si° Lam7

no pretendas que sea poco mi penar

RE RE7 SOL

que tu amor fue luz de pleno día

DO MI Lam

cuando todo e. . . ra oscuridad

Solm7 DO9 DO7-9 FA7M Fam7M

que tu amor, amor solo el que un día

Fam7 SIb9 DO LA7

en tu pecho vida mía,

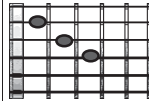
Rem7

me dio la felicidad.

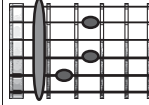
SOL7 DO-SOL7

Lam/f#      SIb9      Rem7

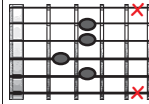
FA7M



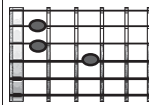
Si°



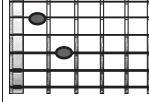
DO9



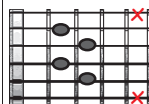
Fam7M



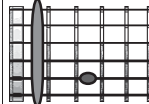
Lam7



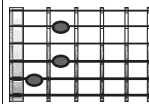
DO7-9



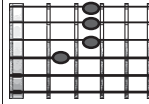
Fam7



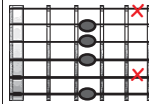
Mi°



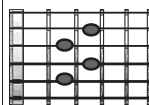
Mim7-5



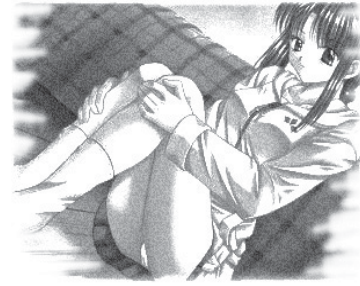
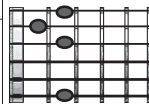
Solm7



Sim7-5



RE7/f#



# MI AMANTE NIÑA

4 2 3 2

(LEONARDO FABIO) C II

Rasgueo  
**#7**

Mi amiga mi buena amiga

Lam

mi amante niña mi compañera

MI7 Lam

quisiera contarle al mundo

lo que es tenerte la noche entera

MI7 Lam

y recorrer tus caminos

DO

tu vientre fino tu piel de cera

SOL7 DO-MI7

y el paisaje de tu pelo

Lam

sobre mi almohada y tu boca fresca

MI7 Lam-LA7

Razón de mi vida mi fé

Rem Lam

toda mi alegría

MI7 Lam

molino en que gira mi ser

Rem Lam

mi amor y mi vida

MI7 Lam

A veces cuando despierto

Lam

a velar tu sueño de niña buena

MI7 Lam

te robo en silencio un beso

mi amante niña mi compañera

MI7 Lam

y pienso si no es pecado

DO

ser tan dichoso y me da vergüenza

SOL7 DO-MI7

Y entonces lloro en silencio

Lam

por los que sufren mi compañera

MI7 Lam

Razón de mi vida mi fé

Rem Lam

toda mi alegría

MI7 Lam

molino en que gira mi ser

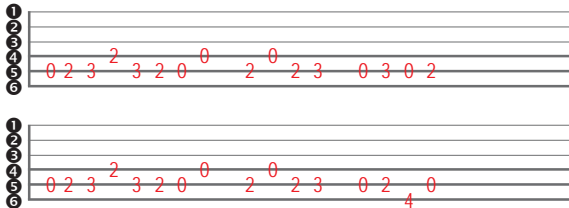
Rem Lam

mi amor y mi vida

MI7 Lam

# MURIO LA FLOR

(ANGELES NEGROS)



Desde hace tiempo espero yo **5 0**  
 Lam Rem  
 oír tu voz. . . sentir tu amor  
 Lam MI

Y ya no sé lo que es reír **Rasgueo #10**  
 Lam Rem  
 no sé vivir . . . si tú no estás  
 Lam MI Lam

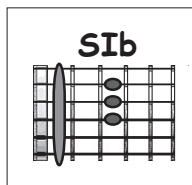
Cada rumor que llega a mi  
 Rem  
 me hace soñar que estás aquí  
 Lam MI  
 siento tu cuerpo junto a mi  
 Lam Rem  
 y al despertar tú ya no estás  
 Lam MI Lam

Murió la flor y en mi  
 Lam Rem SOL7  
 tu esencia se quedó  
 DO Lam  
 y tu risa infantil creo escuchar  
 Rem MI7 Lam-LA7

Las noches frías son  
 Rem SOL7  
 no brilla más el sol  
 DO Lam  
 desde que tú no estás  
 Rem MI7  
 llorando estoy  
 Lam(LA7)

(Hablado) con Riff

Donde estarás, en que otros labios  
 mis caricias dejarás  
 mientras aquí cada recuerdo  
 es un martirio para mi



## Se quedo sin voz..



Es triste contar la historia de un grande de la canción romántica de hace años, Germain de la Fuente, vocalista de los Angeles Negros un grupazo musical chileno de aquellos años, sus éxitos se impusieron en toda América Latina como un reguero de pólvora y en menos de un año paso de ser un desconocido a ser una celebridad, quizás por ello se haya permitido unos excesos que dañaron en forma permanente sus cuerdas vocales, aunque algunos sostienen que no tenía una técnica adecuada para cantar lo que dañó su aparato fonador... de esto puedes darte cuenta viendo este video en una presentación, desprovisto de la inigualable voz que le dio fama mundial.

# MARY

(LEO DAN) C II

RE-Mim-RE **3 0 5 2**

Mary es mi amor  
 Mim  
 sólo con ella vivo la felicidad  
 RE **Rasgueo #1**

yo se que nunca a nadie más podría amar  
 Mim  
 porque la quiero de verdad  
 LA7 RE  
 por eso Mary por favor  
 Mim  
 dame tu mano y continuemos siempre así  
 RE  
 después de todo que más te puedo pedir  
 Mim  
 si soy feliz muy feliz  
 LA7 RE

Si un día me faltas tú  
 Sim  
 que Dios me ayude a morir  
 SOL  
 ya que no volveré a ser  
 LA  
 en esta vida feliz  
 Rem  
 sin ti Mary  
 DO  
 sin ti Mary  
 SIb  
 si estoy viviendo por ti  
 LA Rem

(instr):

Rem DO SIb LA

Rem DO SIb LA

Rem RE7

# MUCHACHA DE ABRIL

(LEONARDO FABIO)

Quiero aprender de memoria

Solm

con mi boca tu cuerpo muchacha de abril

MIb

RE7

y recorrer tus entrañas en busca del hijo

Dom

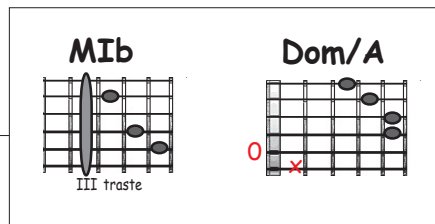
Dom/A

RE7

que no ha de venir

Solm

2 3



Quiero partir con mi canto

tu cuerpo de niña y hundirme a vivir

SOL7

Dom

poco me importa la gente que opina y se mete

Solm

RE

no me han de entender

Solm

Rasgueo  
#15

Como explicar que te quiero

Solm

que me sonrió y muero al verte pasar

MIb

RE

como explicar que te amo si no fuiste mía

Dom

Dom/A

RE7

y no serás jamás

Solm

como explicar que me duele

hasta el aire que juega en tu pelo y tu andar

SOL7

Dom

Piba si escuchas mi canto

Solm

sabrás que es el llanto que lloro por vos

RE7

Solm-SOL7

.. poco me importa la gente que opina y se mete

Dom

Solm

RE7

no comprenderán

Solm

Ay si pudiera en tu pecho, beber el sosiego

Solm

MIb

y encontrara paz

RE7

y acariciando tu pelo

Dom

Dom/A

encontrara el sueño que no puedo hallar

RE7

Solm

Ay si tu boca me diera

Solm

callada la forma del amor y amar

SOL7

Dom

encontraría un motivo de seguir viviendo

Solm

RE7

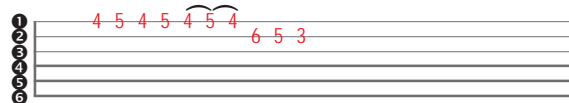
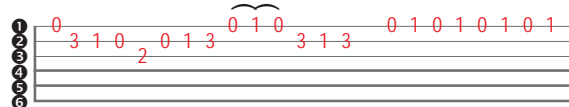
de poder luchar. . .

Solm

# MELINA

(CAMILO SESTO) CV

4 2



Eres fuego de amor

Lam

luz del sol, volcán y tierra

Rasgueo  
#1

por donde pasas dejas huella

MI

mujer, tú naciste para querer

Lam

Rem

Lam

has luchado por volver

Rem

Lam

a tu tierra y con tu gente

Rem

MI

1 Has vuelto Melina

Rem

alza tus manos hacia Dios

MI

Rem

MI

que él escuche tu voz, laralairalara

Rem

MI

FA MI

has vuelto Melina

Rem

tus ojos reflejan el dolor

MI

Rem

MI

y tu alma el amor, laralairalara

Rem

MI

FA MI

La huella de tu canto echó raíces

Lam

Rem

Melina

MI

y vuelven a reir tus ojos grises

Lam

Rem

Melina,

MI

la ra ra ra la ra ra

Lam

Rem

MI

Tu vida y tu razón es tu país

Lam

Rem

Lam

donde el mar se hizo gris

Rem

Lam

donde el llanto ahora es canto

Rem

MI

# NUESTRA HISTORIA DE AMOR

3 2

(CLAUDIA DE COLOMBIA)

Rasgueo  
**#1**

Nuestra historia de amor,  
Lam  
no la podré olvidar  
Rem  
fuiste algo muy bello que por mi vida pasó  
Lam Lam7  
el mas tierno idilio que vivió mi corazón  
FA MI Lam LA7

Hoy te vas muy lejos  
Rem  
sin saber si volverás  
Lam Lam7  
y quizá mañana ya de mi te olvidarás  
FA MI Lam LA7

Por eso quiero recordarte  
Rem7 SOL7  
como el mas bello sueño que he tenido  
DO7M Lam  
que al despertar mañana y no encontrarte  
FA MI  
pensar que fuiste un sueño sólo un sueño  
Lam LA7  
un sueño para mi maravilloso  
Rem7 SOL7  
que se tiene una vez cada mil noches  
DO7M Lam  
y se ha de recordar toda la vida  
FA MI  
como algo que pasó y aún no se olvida  
Lam

(se repite subiendo medio tono a todo)

<b>Rem6</b> 	<b>RE7M</b> 
<b>Do#m</b>  IV traste	<b>Rem7</b> 
<b>Lam7</b> 	<b>DO7M</b> 
<b>FA#7</b> 	<b>Mi°</b> 

# PARA DECIR ADIOS

(JOSE FELICIANO)

3 0

arpeggio  
**D**

Ven siéntate a mi lado, hablemos un momento  
SOL Mim Lam RE7  
tengo algo que decirte que tu debes saber  
SOL Mim Lam RE7  
es cierto que te amaba no me arrepiento,  
Mim Sim DO Dom  
pero el amor escapa . . y ya no ha de volver  
SOL Mim Lam RE7

No quiero que te afanes pensando que talvez  
SOL Mim Lam RE7  
tu logres que me quede a tu lado  
SOL Mim Lam RE7  
prefiero no mentirte ya nada puedo hacer  
Mim Sim DO Dom  
te juro que en verdad ya lo he pensa a a do  
SOL Mim Lam-RE7-SOL

SOL-RE-LA7-RE

Para decir adiós vida mía  
RE Sim Mim LA7  
y te estaré por siempre agradecido  
RE Sim Mim LA7  
me acordaré de ti algún día a  
Sim Fa#m SOL Solm  
para decir adiós solo tengo que decirlo.  
RE Sim Mim LA7 RE

Rasgueo  
**#10**

SOL-RE-LA7-RE

Comprendo por mi parte tu triste decisión  
RE Sim Mim LA7  
y aunque el corazón lo tengo herido.  
RE Sim Mim LA7  
si no puedo tenerte . . entonces pues adiós  
Sim Fa#m SOL Solm  
no podremos fingir, cuando el amor se ha ido.  
RE Sim Mim LA7

No quiero que te afanes . . pensando que talvez  
RE Sim Mim LA7  
yo implore que te quedes a mi lado.  
RE Sim Mim LA7  
guardemos el recuerdo de la primera vez  
Sim Fa#m SOL Solm  
del amor que ambos hemos da a a do  
RE Sim Mim-LA7-RE

SOL-RE-LA7-RE

Para decir adiós vida mía  
RE Sim Mim LA7  
cuando el amor así se haya ido  
RE Sim Mim LA7  
acuérdate de mi algún día  
Sim Fa#m SOL Solm  
para decir adiós solo tienes que decirlo  
RE Sim Mim LA7 RE

# PORQUE YO TE AMO

③ ② (SANDRO) C III

Por ese palpitar  
que tiene tu mirar  
yo puedo presentar  
que tú debes sufrir  
igual que sufro yo  
por esta situación  
que nubla la razón  
sin permitir pensar

En que ha de concluir  
el drama singular  
que existe entre los dos  
tratando simular

tan sólo una amistad  
mientras en realidad  
se agita la pasión  
que muerde el corazón

y que obliga a callar  
Yo te amo . .  
Yo te amo . .

Tus labios de rubí  
de rojo carmesí  
parecen murmurar  
mil cosas sin hablar  
y yo que estoy aquí  
sentado frente a ti  
me siento desangrar

sin . . . poder conversar  
me marche yo de aquí para no vernos más  
ya sé que sufriré  
y al fin podré gritar

tratando de decir . . . tal vez sera mejor  
total que mas me da  
pero al final tendré . . tranquilo el corazon  
. . yo te amo yo te amo

tratando de decir . . . tal vez sera mejor  
total que mas me da  
pero al final tendré . . tranquilo el corazon  
. . yo te amo yo te amo

tratando de decir . . . tal vez sera mejor  
total que mas me da  
pero al final tendré . . tranquilo el corazon  
. . yo te amo yo te amo

Rasgueo  
#10

# NO SERA FACIL

(GLORIA STEFAN)

No será fácil  
después de amarte tantas veces, olvidarte.

Si aún al verte sólo quiero acariciarte  
volver a amarte.

No será fácil  
aparentar que entre tú y yo nada ha pasado

Si aún las huellas de tu amor  
no se han borrado no será fácil.

1 No será fácil  
abandonar esas memorias que has dejado

acostumbrarme que lo nuestro ya ha pasado  
Aunque yo sepa que a mas nadie

tú has amado  
No será fácil.

verte pasar y no poderte dar ni un beso  
mirar tus ojos y saber que no hay regreso.

reconocer que a tu pasado pertenezco.  
No será fácil.

No será fácil,  
contar las horas hasta ver la luz del dia

amanecer en una cama tan vacía,  
no será fácil.

no será fácil,  
pasar las noches sin poder hallar el sueño

calmar mis llantos cuando surgan  
tus recuerdos . . . no será fácil

sin . . . poder conversar  
me marche yo de aquí para no vernos más  
ya sé que sufriré  
y al fin podré gritar

tratando de decir . . . tal vez sera mejor  
total que mas me da  
pero al final tendré . . tranquilo el corazon  
. . yo te amo yo te amo

tratando de decir . . . tal vez sera mejor  
total que mas me da  
pero al final tendré . . tranquilo el corazon  
. . yo te amo yo te amo

tratando de decir . . . tal vez sera mejor  
total que mas me da  
pero al final tendré . . tranquilo el corazon  
. . yo te amo yo te amo

tratando de decir . . . tal vez sera mejor  
total que mas me da  
pero al final tendré . . tranquilo el corazon  
. . yo te amo yo te amo

tratando de decir . . . tal vez sera mejor  
total que mas me da  
pero al final tendré . . tranquilo el corazon  
. . yo te amo yo te amo

tratando de decir . . . tal vez sera mejor  
total que mas me da  
pero al final tendré . . tranquilo el corazon  
. . yo te amo yo te amo

tratando de decir . . . tal vez sera mejor  
total que mas me da  
pero al final tendré . . tranquilo el corazon  
. . yo te amo yo te amo

arpeggio  
G y D

Rasgueo  
#10

# PUERTO MONTT

(LOS IRACUNDOS) C V

Intro: Lam Mi Lam (2 veces)

4 2 Sentado frente al mar  
mil besos yo le dí

después le dije adiós  
todo termina aquí

y ella me dijo así  
abrázame y verás

que el mundo  
es de los dos

salgamos a correr  
busquemos el ayer

que nos hizo feliz  
1 Puerto MONTT oh oh

Puerto MONTT oh oh  
me alejé de ti

sin saber porque  
y yo la dejé

sola frente al mar  
bajo el cielo azul,

de Puerto Montt  
Mil violines en su voz

susurraron un adiós  
y un amor

que se quedó  
perdido frente al mar

y el viento lo llevó  
Silencio sin piedad

encontraré al volver  
mas en la soledad

su voz me gritará  
no no te vayas de mi

no no te vayas de mi

no no te vayas de mi

no no te vayas de mi

no no te vayas de mi

no no te vayas de mi

no no te vayas de mi

no no te vayas de mi

no no te vayas de mi

no no te vayas de mi

no no te vayas de mi

no no te vayas de mi

no no te vayas de mi

no no te vayas de mi

no no te vayas de mi

# PORQUE TE VAS

20

(JEANETTE) C III

Hoy en mi ventana brilla el sol,  
Mim Lam

y un corazón

Mim

se pone triste contemplando la ciudad

Lam

Mim

porque te vas

SI7

Mim

como cada noche desperté,

Lam

pensando en ti

Mim

y en mi reloj todas las horas vi pasar,

Lam

Mim

por qué te vas

SI7

Mim

Rasgueo  
#7

1 Todas las promesas de mi amor se irán contigo

DO

Mim

me olvidarás, me olvidarás

SOL RE

Mim

junto a la estación yo lloraré igual que un niño

DO

Mim

por qué te vas por qué te vas

SOL SI7

Mim

por qué te vas por qué te vas

SI7

Mim

SI7

Mim

Bajo la penumbra de un farol,

Mim

Lam

se dormirán

Mim

todas las cosas que quedaron por decir,

Lam

Mim

se dormirán

SI7

Mim

Junto a las manillas de un reloj,

Lam

te esperarán

Mim

Todas las horas que quedaron por vivir,

Lam

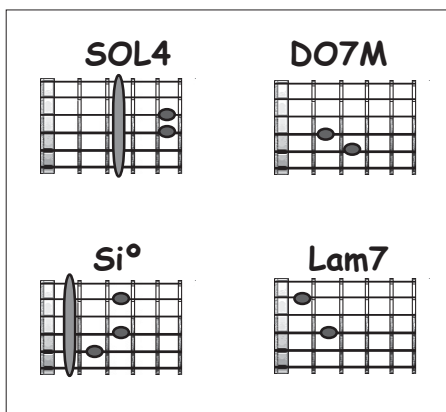
Mim

te esperarán

SI7

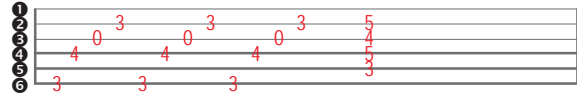
Mim

1



# PERDI MI OPORTUNIDAD

(CADILLAC)



No quiero que me vuelva a ocurrir

SOL

DO7M

23

me he quedado sin fuerzas

Sim

SOL

luchando por ti

Mim

Lam7

el mundo se me hundió

RE7

SOL

porque me tiene que pasar a mi

SOL

DO7M

me siento fuera de sitio

Sim

SOL

andando por ahí

Mim

Lam7

sin saber que hacer

RE7

SOL

Rasgueo  
#10

1 Perdí mi oportunidad

DO

RE

no la supe aprovechar

Sim

Mim

y ahora hay otro ocupando mi lugar

Lam7

RE7

SOL-SOL7

ya no se puede arreglar

DO

RE

la distancia enfriará

Sim

Mim

todo lo que hubo entre los dos

DO

Sim

MI

El amor

DO

nunca podrá cambiar

RE

Sim Mim

sólo yo

DO

perdí mi oportunidad

RE

SOL (SOL4)

Si se pudiera volver hacia atrás

SOL

DO

buscar el tiempo perdido

Sim

SOL

y recuperar toda tu amistad

Mim

Lam

RE

SOL

porque tuvimos que acabar así

DO

sin darnos apenas cuenta

Sim

SOL

me volverá a ocurrir

Mim

Lam7

nunca cambiaré

RE SOL

1

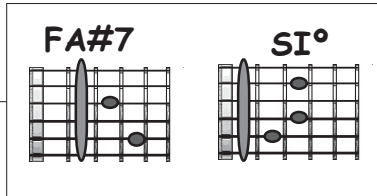
# QUIERO

(JULIO IGLESIAS)

3 2

Quiero enseñarte un camino en el mar  
 Rem  
 un lugar donde nadie ha podido llegar  
 RE7 Solm  
 donde el viento es amigo  
 LA  
 la brisa un suspiro  
 Rem  
 que abraza a cuerpo  
 (LA7)  
 pequeña al pasar  
 Rem

Rasgueo  
#2



# QUIERO DORMIR CANSADO

4 2

(EMMANUEL) C V

1 Quiero dormir cansado  
 Lam

Rasgueo  
#2

para no pensar en ti  
 LA7 Rem  
 quiero dormir profundamente  
 SOL7 DO  
 Y no despertar llorando  
 Lam SI°  
 con la pena de no verte.  
 MI Lam MI7

Quiero dormir cansado  
 Lam  
 y no despertar jamás  
 LA7 Rem  
 quiero dormir eternamente  
 SOL7 DO  
 porque estoy enamorado  
 Lam SI°  
 y ese amor no me comprende.  
 MI Lam MI7

Durmiendo, vivir durmiendo,  
 Lam Rem  
 soñando, vivir soñando  
 SOL7 DO  
 hasta que tu regreses  
 FA DO  
 y te entregues en mis brazos  
 Rem MI7  
 Prefiero vivir durmiendo,  
 Lam Rem  
 no quiero vivir llorando  
 SOL7 DO  
 hasta que tu comprendas  
 FA DO  
 que yo sigo enamorado.  
 Rem MI7 1

Quiero que tu  
 RE  
 me acompañes mujer  
 LA  
 que mi canto amanezca  
 LA7  
 dormido en tu piel  
 RE  
 y decirte al oído  
 RE7  
 sin miedo al olvido  
 SOL  
 mis versos queridos  
 RE LA  
 mis versos de ayer  
 RE

Quiero perderme  
 LA7 Rem  
 en tu cuerpo y anclar  
 en tu puerto mi barca  
 RE7  
 vacía de amor  
 Solm  
 escribir en la arena  
 LA  
 mi llanto y mi pena  
 Rem  
 dejar que la olas  
 (LA7)  
 borren mi dolor  
 Rem

Quiero que tu  
 RE  
 me acompañes mujer  
 LA  
 que compartas tu vida  
 LA7  
 conmigo y después  
 RE  
 cuando el viento en otoño  
 RE7  
 acaricie tus sienes  
 SOL  
 estar juntos y unidos  
 RE LA  
 iguales que ayer  
 RE

# QUE PASARA MAÑANA

(PERALES)

4 0 3 2

Me miras  
 Rem-Solm  
 y el universo de tus ojos  
 me lo cuenta todo  
 Rem  
 me hablas  
 RE7  
 y me preguntas al oído

Rasgueo  
#7

si te quiero un poco  
 Solm  
 me abrazas y tus palabras son  
 LA7 Rem  
 que pasará mañana cuando te hayas ido  
 LA7  
 a quien podré contarle  
 que te siento lejos  
 Rem  
 mañana se dormirá el amor  
 Solm LA Rem  
 y guardará sus rosas para cuando brille  
 LA

el sol  
 Rem

1 Y yo te diré temblando la voz  
 Rem  
 el tiempo va de prisa

2 veces

y ese día que soñamos vendrá  
 FA Solm-LA7  
 apaga la luz  
 Rem  
 la noche está marchándose ya  
 LA Rem

Despiertas . . . .  
 Rem Solm  
 y tu sonrisa que amanece

lo ilumina todo  
 Rem

me besas  
 RE7  
 y las palomas de tus manos

acarician todo  
 Solm  
 preguntas y tus preguntas son  
 LA7 Rem  
 que pasará mañana cuando te hayas ido  
 LA7

a quien podré contarle  
 que te siento lejos  
 Rem

mañana se dormirá el amor  
 Solm LA Rem  
 y guardará sus rosas para cuando brille  
 LA  
 el sol  
 Rem 1

# QUE ESPERAS DE MI

(LOS GALOS)

Acaso piensas

Sim MI

que me estás pidiendo

LA

por esas cosas

Rem SOL7

que me vas diciendo

DO Lam

yo solamente

FA

quiero ser tu amigo

Rem

ya que como amante

FA

fracasé contigo

MI

Acaso ignoras

Sim MI

que intenté quererte

LA

que en pocas horas

Rem SOL7

te entregué a mi mente

DO Lam

pero es inútil, continuar fingiendo

FA

Rem

y al finar dejarte, un recuerdo horrendo

FA

MI

4 2-4

Rasgueo

#5



1 Qué esperas de mi, que pida perdón

LA

Fa#m

que lllore ante tí, por tu decepción

LA

Fa#m

que esperas de mi

RE Do#m Sim

que te ame tal vez

RE Do#m Sim

que mienta hasta el fin, y te odie después

RE

MI

Qué esperas de mí, que te haga feliz

LA

Fa#m

si mi corazón jamás fue de ti

LA

Fa#m

que esperas de mí, . . . que pueda inventar

RE Do#m Sim RE Do#m Sim

que me haga olvidar, que tengo un dolor

RE

MI

Serenamente, quiero que comprendas

Sim MI

LA

que de mis ojos, . . . ya quité la venda

Rem SOL7

DO Lam

que no me culpes por las consecuencias

FA

Rem

sólo soy culpable por tener conciencia

FA

MI

1

que esperas de mi

FA

MI

# QUE SERA DE TI

(ROBERTO CARLOS)

4 2

Que será de ti

MI LA (LA-MI-Fa#m)

necesito saber hoy de tu vida

Fa#m Do#m

alguien que me cuente . sobre tus días

Mim LA7 RE

anocheció y necesito saber

Rem

MI

Rasgueo

#10

1 Que será de ti

LA

(LA-MI-Fa#m)

cambiaste sin saber toda mi vida

Fa#m Do#m Mim

motivo de una paz que ya se olvida

LA7

RE

no se si gusto mas de mi o más de ti

Rem

MI

Ven que esta sed de amarte me hace bien

LA

MI-Fa#m

yo quiero amanecer contigo amor

MI - RE

te necesito para estar feliz

Sim

MI

ven que el tiempo corre y nos separa

LA

MI - Fa#m

la vida nos está dejando atrás

MI - RE

yo necesito saber. . . que será de ti

Sim

MI

LA 1



# QUE DIOS TE ALEJE DE MI

(LEO DAN)

Rasgueo  
#15

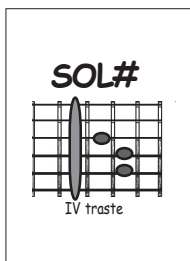
4 2 3 2

Que Dios te aleje de mi  
a donde nunca te encuentre  
pero que seas feliz  
y que tengas mucha suerte

1 Amor como fue el tuyo  
los compro en cualquier esquina  
ojala puedas cambiar  
sino tu vida es perdida

Tienes que quererte un poco mas  
hacia los años viejos  
si llegas sola para que llegar

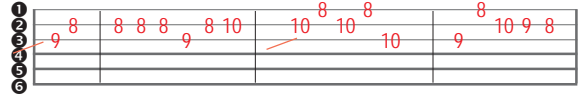
Tienes que quererte un poco mas  
hacia los años viejos  
si llegas sola  
para que llegar



# RECUERDOS DE UNA NOCHE

(LOS PASTELES VERDES)

Rasgueo  
#2



3 0

Intro: DO-Lam-FA-SOL#-SOL

Quiero, recordar esta noche  
momentos que novolveran  
y hacer de aquellos poemas  
tristes . . . como una oracion

Una oracion  
que tiene mucho amor  
como el que yo  
te tuve alguna vez  
tanto amor

que no puedo explicar  
porque ya no estas aqui  
junto a mi  
como ayer en mis brazos  
mirando al cielo  
en la oscuridad  
y asi estoy recordando  
tu amor

# RIO VERDE

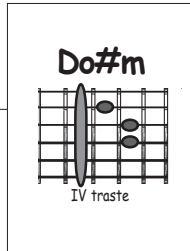
(LOS IRACUNDOS) C I

Rio rio verde  
sentado en tu orilla

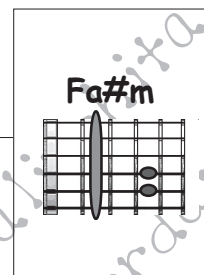
quiero hoy llorar  
rio rio verde  
y sobre tus aguas  
quiero navegar

1 Buscar algún lugar donde yo  
pueda ser libre así como tu  
y en una balsa navegar,  
llegar al mar  
y en una isla bajo el sol  
donde nadie puede ver  
tirar las penas y el dolor  
a las olas del mar

Rio rio verde  
ella se ha marchado y la quiero olvidar  
rio rio verde  
que ya estoy cansado de tanto llorar



Rasgueo  
#1



# SIMPLEMENTE TE REGALE UNA ROSA

(LEONARDO FAVIO) AFINACION CAIDA

Hoy corté una flor y llovía y llovía  
 RE LA RE  
 Esperando a mi amor y llovía y llovía  
 LA RE  
 apresurada la gente pasaba corría  
 SOL LA7 RE  
 y desierta quedó la ciudad pues llovía  
 LA RE

3 2 5 0

Rasgueo  
#7

Yo me puse a pensar tantas cosas bonitas  
 LA RE  
 como el día en la playa cuando te conocía  
 LA RE  
 como jugaba el viento con tu pelo de niña  
 SOL LA7 RE  
 ay que suerte que suerte tu mirada y la mía  
 LA RE

Cuando llegue mi amor te diré tantas cosas  
 SOL LA7 RE  
 o quizá simplemente regale una rosa  
 LA RE

Porque yo corté una flor y llovía y llovía  
 LA RE  
 esperando a mí amor y llovía y llovía  
 LA RE  
 que me alegre tu canto que me alegre tu risa  
 SOL RE  
 que se alegre en silencio tu mirada en la mía  
 LA RE  
 Nos iremos charlando por las calles vacías  
 LA RE  
 nos iremos besando por las calles vacías  
 LA RE  
 y sabrán que te quiero esas calles vacías  
 LA RE  
 y yo te iré contando tantas cosas bonitas  
 SOL LA7 RE  
 como el día en la playa cuando te conocía  
 SOL LA7 RE  
 como jugaba el viento con tu pelo de niña  
 LA RE  
 ay que suerte que suerte tu mirada y la mía  
 LA LA7 RE

Cuando llegue mi amor te diré tantas cosas  
 SOL LA7 RE  
 o quizá simplemente te regale una rosa  
 LA RE  
 o quizá simplemente me regale la rosa  
 LA RE  
 o quizá simplemente me regale la rosa  
 LA RE .



# SOY REBELDE

(JEANNETE) C III

2 0

Rasgueo  
#7

Yo soy rebelde porque el mundo me ha hecho así  
 Mim Lam RE7  
 porque nadie me ha tratado con amor  
 SOL Mim  
 porque nadie me ha querido nunca oír  
 Lam SI7

Yo soy rebelde porque siempre sin razón  
 Mim Lam RE7  
 me negaron todo aquello que pedí  
 SOL Mim  
 y me dieron solamente incomprensión  
 Lam SI7

Y quisiera ser como el niño aquel  
 Mim Lam  
 como el hombre aquel que es feliz  
 RE7 SOL SI7  
 y quisiera dar lo que hay en mí  
 Mim Lam  
 todo a cambio de una amistad  
 RE7 SOL

y soñar y vivir y olvidar el rencor  
 Lam Mim SI7 Mim MI7  
 y cantar y reír y sentir sólo amor.  
 Lam Mim SI7 Mim

# SANTA LUCIA

4 3

(MIGUEL RÍOS)

A menudo me recuerdas a alguien,

FA FA4-FA DO

FA tu sonrisa la imagino sin miedo,

FA FA4-FA DO

SIb invadido por la ausencia.

Lam me devora la impaciencia.

Lam RE

Solm me pregunto si algún día te veré

Solm SOL DO DO5+

Ya sé todo de tu vi. . da, y sin embargo.

FA FA4-FA DO

FA no conozco ni un deta. . lle de ti.

FA FA4-FA DO

SIb el teléfono es muy frío,

Lam tus llamadas son muy pocas.

Lam RE

Solm yo sí quiero conocerte

Solm DO DO5+

.. y tu no a mi por favor

DO DO5+

Rasgueo

#1

www.kalinchita.com



# SORBITO DE CHAMPAN

(JUAN ERASMO)

Rasgueo

#1

Lam FA MI

3 0 2 1

Nunca te podré olvidar

DO FA Rem MI

DO porque me enseñaste a amar

DO FA Rem MI

Lam con un sorbito de champán

Lam SOL

brindando por el nuevo amor

FA MI

la suave luz de aquel rincón

Lam SOL

FA hizo latir mi corazón

FA MI

Es tan fácil recordar

DO FA Rem MI

DO siempre que vuelvo a brindar

DO FA Rem MI

Lam con un sorbito de champán

Lam SOL

brindando por el nuevo amor

FA MI

Y entonces fue

Rem Lam

FA cuando... te... besé

FA SOL MI

de tu mirar

Rem Lam

FA yo me ena... moré

FA SOL MI

Lam con un sorbito de champán

Lam SOL

brindando por el nuevo amor

FA MI

la suave luz de aquel rincón

Lam SOL

FA hizo latir mi corazón

FA MI

1 Dame una cita, vamos al parque.

FA

Solm entra en mi vida, sin anunciarte.

Solm DO

FA abre las puertas, cierra los ojos.

FA

Solm vamos a vernos poquito a poco.

Solm DO

FA dame tus manos, siente las mías.

FA

Solm como dos ciegos, Santa Lucía,

Solm DO

DO#7M Santa Lucía, Santa Lucía. . a

Solm7 -DO

A menudo me recuerdas a mi ..

FA FA4-FA DO

FA La primera vez pensé: "Se ha equivocado"

FA FA4-FA DO

FA La segunda vez no su. . pe que decir

FA FA4-FA DO

SIb las demás me dabas miedo.

SIb

Lam tanto loco que anda suelto.

Lam RE7

Solm y ahora se que no podría,

Solm SOL

DO vivir sin ti. por favor

DO DO5+

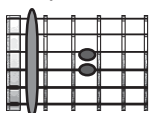


Final

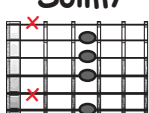
A menudo me recuerdas a mi ..

FA FA4-FA DO DO4 DO

FA4



Solm7



DO#7M



IV traste

DO5+



# SI ME DEJAS NO VALE

(4 2)

(JULIO IGLESIAS) C III



La maleta en la cama preparando tu viaje  
 Mim un billete de ida y en el alma coraje Lam  
 RE7 en tu cara de niña se adivina el enfado SOL  
 Mim por más que te enojas quiero estar a tu lado Lam  
 SI7 Mim

Rasgueo  
**#12**

y pensar que me dejas por un desengaño  
 Mim Lam  
 por una aventura que ya había olvidado  
 RE7 SOL  
 no quieres mirarme no quieres hablar  
 Mim Lam  
 tu orgullo esta herido te quieres marchar  
 SI7 Mim

**1** Si me dejas no vale (si me dejas no vale)  
 Lam RE7  
 sí me dejas no vale (si me dejas no vale)  
 SOL Mim  
 dentro de una maleta  
 Lam  
 nuestro pasado no puedes llevar  
 SI7 Mim

Si me dejas no vale (si me dejas no vale)  
 Lam RE7  
 si me dejas no vale (si me dejas no vale)  
 SOL Mim  
 me parece muy caro  
 Lam  
 el precio que ahora yo debo pagar  
 SI7 Mim  
 La la ra la la la la la  
 Mim Lam Mim Lam Mim

Deja todo en la cama y hábame sin renconres  
 Mim Lam  
 si yo te hice daño te pido perdón  
 RE7 SOL  
 si te he traicionado no fue de verdad  
 Mim Lam  
 el amor siempre queda y el momento se va  
 SI7 Mim **1**



www.kalinchita.com

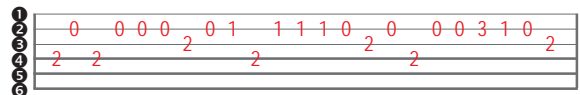
# SANTIAGO QUERIDO

(1 0)

(LEO DAN) C II

Rasgueo  
**#1**

Intro MI Lam MI Lam



**1** Santiago querido  
 DO Rem  
 Santiago añorado  
 MI Lam  
 en ti yo he soñado  
 FA  
 tu a mi me has dado  
 Lam  
 todo lo mas puro de mi corazón  
 MI Lam

Por ahí cuando escucho.  
 DO Rem  
 una chacarera  
 MI Lam  
 me acuerdo del pago no es la vez primera  
 FA Lam  
 y pienso en Santiago queriendo volver  
 MI Lam

Hoy te canto yo canto desde aquí  
 MI Lam  
 te canto como un crespín  
 MI  
 que pronto quiere volver . . a Santiago  
 Lam

Hoy te canto yo canto desde aquí  
 MI Lam  
 te canto como un crespín  
 MI  
 que pronto quiere volver **1**  
 Lam

Por ahí cuando escucho una chacarera  
 DO Rem MI Lam  
 me acuerdo del pago no es la vez primera  
 FA Lam  
 y pienso en Santiago queriendo volver  
 MI Lam  
 y pienso en mi pago queriendo volver  
 MI Lam  
 y pienso en Santiago  
 MI  
 queriendo volve. . .er  
 Lam RE Lam MI Lam

# SE QUE TE AMARE

(LEO DAN) C II

Rasgueo  
#1

Soy un muchacho triste  
sin tu cariño que va buscando olvido

por no llorar  
si el tiempo da razones

a ti te digo  
Que me dejes quererte

hasta la muerte  
para que mas

1 Sé que te amaré  
se que te amaré

2 veces mas de lo que pienses  
mucho mas te juro

Se que te amaré  
se que amare mi amor

Borracho en las cantinas  
paso las noches

y veo en cualquier vida  
mi decepción  
por que no pude nunca

que seas mía  
se me rie la vida  
y eso lastima mi corazón

1 0

# SECRETARIA

(MOCEDADES-JUAN CARLOS CALDERÓN)

Intro: Lam Rem

2 1

arpeggio  
G

Te firme mis veinte años  
Te ayude a subir peldaños  
y entre copa y copa me hice necesaria  
yal negarme a ser amable me ignoraste  
y solo fui tu secretaria

Hemos compartido juntos  
tus fracasos y tus triunfos  
y hasta creo haber tejido yo tus canas  
pero alla a las siete en punto tu te ibas  
con los tuyos, yo a mi casa

1 Fui tambien la celestina  
de tus citas clandestinas  
y aprendi a estar bien callada  
luego un guiño de malicia  
una caricia de cumplido  
y un gentil hasta mañana

Era yo quien escogia  
las flores que cada dia  
enviabas a tus jovenes amadas  
era yo quien te firmaba las tarjetas  
hasta en eso secretaria.

Secretaria, secretaria  
la que escucha, escribe y calla  
la que hizo de un despacho tu morada  
casi esposa, buen soldado, enfermera  
y un poquito enamorada.  
casi esposa, buen soldado, enfermera  
y un poquito enamorada.

Rasgueo  
#10

# SI ME DEJAS AHORA

(JOSE JOSE) C II

Si me dejas ahora

4 2-4

Mim Lam  
no seré capaz de sobrevivir  
RE7 SOL

Rasgueo  
#6

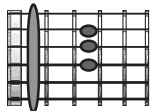
Mim Lam  
me encadenaste a tu falda  
y enseñaste a mi alma a depender de ti  
RE7 SOL

1 ataste mi piel a tu piel  
SI7

y tu boca a mi boca  
Mim  
clavaste tu mente en la mía  
Lam

SI7 Mim  
como una espada en la roca  
y ahora me dejas como si fuera  
RE7  
yo cualquier cosa  
SOL-SI7

SIb



Si me dejas ahora

Mim Lam  
no seré capaz de volver a sentir  
RE7 SOL

Mim Lam  
me alejaste de todo  
y ahora dejas que me hunda en el lodo  
RE7 SOL

me cuesta tanto creer  
SI7  
que no tengas corazón  
Mim  
que yo he sido en tu cadena de amor  
Lam

SI7 Mim  
tan sólo un eslabón  
en tu escalera un peldaño  
RE7

a quien te importa pisar y hacerle daño  
SOL

Estoy preso entre las redes de un poema  
DO RE

Mim RE DO RE  
eres tú quien me puede ayudar o me condena

DO RE7  
eres tú quien aun me tiene enamorado  
Mim RE DO RE

e. . res tú sólo tú, e. . res tú sólo tú  
SOL-RE-DO - RE7 SOL-RE- DO - RE7

Si me dejas ahora, mi espíritu se irá tras de ti

Mim Lam RE7 SOL

cabalgará día y noche

Mim Lam  
sintiéndose soñador y Quijote  
RE7 SOL

porque ataste mi piel a . . . tu . . .  
SI7



# TODO SE DERRUMBO

(EMMANUEL)

3 2

Yo era feliz. . . contigo. . . vida mía  
Rem LA7 Rem

tú eras principio y fin . . de mi alegría  
LA7 Rem

yo te creía fiel . . . como la luna  
Solm DO7 FA  
que acude a protegernos. . . cada día.  
SIb Solm LA7

arpeggio  
B

Yo era feliz. . . , contigo. . . vida mía  
Rem LA7 Rem

tú eras . . . mi perro fiel, yo era. . . tu guía  
LA7 Rem

hasta que desperté . . de mi locura  
Solm DO7 FA  
y pude comprender que me mentías.  
SIb Solm LA7

Rasgueo  
#14

Todo se derrumbó dentro de mi, dentro de mi  
Rem Solm DO7 FA LA7

hasta mi aliento ya me sabe a hiél, me sabe a hiél  
Rem Solm DO7 FA

mira mi cuerpo como se quiebra  
SIb DO7

mira mis lágrimas como no cesan por ti.  
FA Rem Solm LA7

Todo se derrumbó dentro de mi, dentro de mi  
Rem Solm DO7 FA LA7

de humo fue tu amor y de papel, y de papel.  
Rem Solm DO7 FA

mira mis sueños como se queman  
SIb DO7

mira mis lágrimas como no cesan por ti.  
FA Rem Solm LA7

# TODO PASARA

(MATT MONROE) C II

Yo te di mi amor por un día  
 Lam Rem  
 y después sin querer te perdí  
 SOL DO7M  
 no creí que el amor existía  
 FA Rem  
 que también lloraría por tí  
 FA Si° MI7

arpeggio  
**B**

4 2-0



Mas todo pasa, todo pasará  
 Lam Rem  
 y nada queda nada quedará  
 SOL DO  
 sólo se encuentra la felicidad  
 FA Rem MI7  
 cuando se entrega el corazón  
 Lam

La ra ra ra ra ra ra ra ra  
 Lam Rem SOL DO  
 la ra ra ra ra ra ra ra ra  
 FA Rem MI7 Lam

Rasgueo  
**#14**

Volveré a querer algún día  
 Lam Rem  
 no tendré ya jamás que llorar  
 SOL DO7M  
 aunque en mi no haya más alegría  
 FA Rem  
 de esperanza ya puedo gritar  
 FA Si° MI7

Que todo pasa todo pasará  
 Lam Rem  
 que nada queda nada quedará  
 SOL DO7M  
 sólo se puede ser feliz en la vida  
 FA Rem MI7  
 cuando se entrega el corazón  
 Lam

**Labm**

IV traste

**SIb7**

# TE LO PIDO DE RODILLAS

(LOS IRACUNDOS) C II

4 2

Te llamé  
 DO  
 porque hace un año  
 MI  
 que no hablamos  
 Lam (SOL)  
 para romper aquel  
 DO7 FA  
 adiós que nos juramos  
 LA7 Rem SOL7

Rasgueo  
**#2**

# TU ERES MI DESTINO

(LOS 5 LATINOS)

3 2

Tu eres para mi,  
 Rem  
 destino de mi amor  
 Solm  
 y siempre fiel a ti,  
 LA7  
 mi corazón latió  
 Rem Solm-Rem  
 Destino que nació,  
 de un sueño sin igual  
 Solm  
 destino que marcó,  
 LA7  
 un rumbo sin final  
 Rem Solm-Rem

Rasgueo  
**#3**

Fuiste. . . feliz resplandor  
 LA7 Rem  
 de fé queriéndome  
 LA7 Rem  
 porque en tus ojos vislumbre tal vez  
 Solm Rem  
 al amor que yo soñé  
 MI7 LA7

Tu eres para mi,  
 Rem  
 destino de mi amor  
 Solm  
 y siempre fiel a ti,  
 LA7  
 mi corazón latió  
 Rem

(sube medio tono)

Tu eres para mi,  
 SIb7 Mibm  
 destino de mi amor  
 Labm  
 y siempre fiel a ti,  
 Sib7  
 mi corazón latió

Mibm-Labm-Mibm

1 Voy a pedirte, de rodillas  
 DO MI  
 que regreses junto a mi  
 Lam DO7  
 porque soy de ti  
 FA MI Lam  
 y te quiero como antes  
 Rem SOL7  
 mucho más  
 DO Lam FA SOL7

Te llamé,  
 DO  
 porque te quiero todavía  
 MI Lam (SOL)  
 porque este amor  
 DO7 FA  
 me atormenta noche y día  
 LA7 Rem SOL7

**Si°**

**Mibm**

VI traste

**DO7M**

# TOMAME O DEJAME

(MOCEDADES) C III

Intro: SOL RE Mim DO RE SOL

Tómame o déjame,  
SOL Sim

(2 0)

arpeggio  
D

pero no me pidas que te crea más  
Lam RE Sim Mim  
cuando llegas tarde a casa no tienes porque inventar  
Lam RE Sim Mim  
pues tu ropa huele a leña de otro hogar.  
Lam DO RE

Tómame o déjame,  
SOL Sim

si no estoy despierta, déjame soñar  
Lam RE Sim Mim  
no me beses en la frente sabes que te oí llegar  
Lam RE Sim Mim  
y tu beso sabe a culpabilidad.  
Lam RE SOL DO-RE

1 Tu me admiras porque callo y miro al cielo  
SOL RE Mim

Rasgueo  
#10

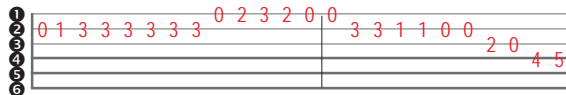
porque no me ves... llorar.  
DO LA7 RE  
y te sientes cada día más pequeño  
SOL RE Mim  
y esquivas mi mirada en tu mirar.  
DO RE SOL-DO

Tómame o déjame,  
SOL Sim

ni te espío ni te quito libertad  
Lam RE Sim-Mim  
Pero si dejas el nido, si me vas a abandonar  
Lam RE Sim Mim  
hazlo antes de que empiece a clarear.  
Lam RE7 SOL RE 1

Tómame o déjame,  
SOL Sim

y si vuelves trae contigo la verdad  
Lam RE Sim-Mim  
Trae erguida la mirada, trae contigo mi rival  
Lam RE Sim Mim  
si es mejor que yo,  
DO  
podré entonces llorar.  
RE7 SOL RE 1



# TENGO MUCHO QUE APRENDER DE TI

(4 2)

(EMMANUEL) C III

arpeggio  
B

Enséñame, enséñame a ser feliz como lo eres tu  
DO MI Lam SOL  
a dar amor como me lo das tu,  
FA DO  
a perdonar como perdonas tu  
FA DO  
Sin recordar el daño nunca mas, nunca mas.  
FA DO MI7

Enséñame, enséñame,  
DO MI  
a consolar como consuelas tu  
Lam SOL  
a confiar como confias tu,  
FA DO  
a repartir sonrisas como tu  
FA DO  
sin esperar a cambio nada mas, nada mas.  
FA DO MI7

Rasgueo  
#3

1 Tengo mucho que aprender de ti, amor  
Lam Rem  
tengo mucho que aprender de ti, amor  
SOL7 DO  
tu dulzura y fortaleza, tu manera de entregarte,  
Lam SOL  
tu tesón por conquistarme cada día.  
FA MI7

Tengo mucho que aprender de ti, amor  
Lam Rem  
tengo mucho que aprender de ti, amor  
SOL7 DO  
como olvidas los enfados,  
Lam  
como cumples las promesas  
SOL  
como guías nuestros pasos cada día.  
FA MI7

Enséñame, enséñame,  
DO MI  
a no mentir como no mientes tu  
Lam SOL  
a no envidiar como no envidias tu,  
FA DO  
a ahogar las penas como lo haces tu  
FA DO  
a compartir la dicha como tu, como tu. 1  
FA DO MI7



# TU ME PROMETISTE VOLVER

1 1

(PIMPINELA)

L: Hoy he recibido tu carta,  
Rem LA

hoy he muerto de pena,  
Rem

que ha pasado con los años de ilusion  
Solm FA

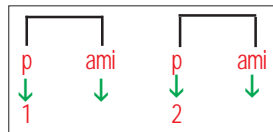
donde han ido a dar los sueños de los dos  
Solm FA

dime tu donde has dejado  
LA7 Rem

aquellas palabras de amor  
Solm LA7 Rem

J: Perdoname, no pudo ser,  
LA Rem

Sigue tu vida y por favor olvidame...  
Solm LA



L: (pero), tu me prometiste volver...  
Rem LA Rem

J: Te comprendo, pero...

L: Tu dijiste esperame...  
Rem LA7 Rem

J: Por favor escucha...

L: Y ahora me dices que todo ha cambiado,  
Solm DO FA  
que no eres el mismo de ayer.  
Solm LA7 Rem

Instr. Solm-DO-FA-Solm-LA7-Rem

L: Lleve marcado tu nombre,  
Rem LA7  
y ha sido largo el camino,  
Rem  
cuantas noches soñando te llame,  
Solm DO FA

cuantos dias llorando te espere,  
Solm DO FA

cuantos momentos perdidos,  
Solm LA7 Rem

siendote siempre fiel...  
Solm LA7 Rem

J: Perdoname, no pudo ser,  
LA Rem

sigue tu vida y por favor olvidame...  
Solm LA7

L: (pero), tu me prometiste volver...  
Rem LA Rem

J: Te comprendo, pero...

L: Tu dijiste esperame...  
Rem LA7 Rem

J: Por favor escucha...

L: Y ahora me dices que todo ha cambiado,  
Solm DO7 FA  
que no eres el mismo de ayer.  
Solm LA7 Rem

(sube medio tono MIbm SIb MIbm)

# UN GRAN AMOR Y NADA MAS

(NICOLA DI BARI)

Yo muy lejos de ti  
Rem

pescador lejano del mar  
FA SOL Rem

yo quiero beber  
Rem

de una fuente reseca al sol  
FA SOL Rem

soledad y la melancolia  
Solm DO

hoy son mi unica compania  
FA SIb

algun libro una poesia  
Solm

sobre el piano una fotografia  
LA

Rasgueo  
#1

4 3

1 Tu y yo  
RE

un gran amor y nada mas  
Fa#m SOL-Mim-SI7

tu y yo  
Mim

un gran amor en su final  
SOL LA

a donde esta  
Sim

la cabaña que nos cobijo  
FA#7 SOL

donde tu me dijiste que si  
SI7 Mim

amor mio si esta noche si  
RE LA

noche noche de amor  
Rem

el silencio tu nombre y mi nombre  
FA SOL Rem

y no desborda el agua de un rio  
Rem

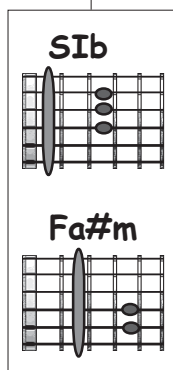
tampoco tu amor retorna hacia mi  
FA SOL Rem

soledad y la melancolia  
Solm DO

en cada noche en cada dia  
FA SIb

te haran ver una sola cosa  
Solm

que debias al menos decir perdon  
LA



www.kalinchita.com

# UN MUCHACHO COMO YO

3 3

(PALITO ORTEGA) C I

Rasgueo  
#1

Un muchacho como yo, que vive simplemente  
Solm\*

que confía en los demás, y dice lo que siente  
FA SIB

un muchacho como yo, precisa exactamente  
LA7 RE7

una chica como tú, definitivamente  
Solm\*

que quiere de verdad, las cosas que yo quiero  
FA SIB

un muchacho como yo, precisa exactamente  
LA7 RE7 porque eres diferente  
Solm

Un muchacho como yo, que siempre estuvo triste  
Solm\*

que aprendió a sonreír, cuando tu le sonreíste  
FA SIB

un muchacho como yo, precisa exactamente  
LA7 RE7

una chica como tu, definitivamente  
Solm

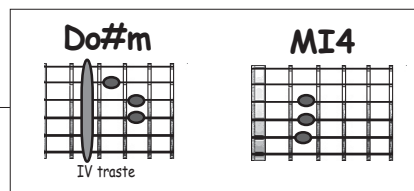
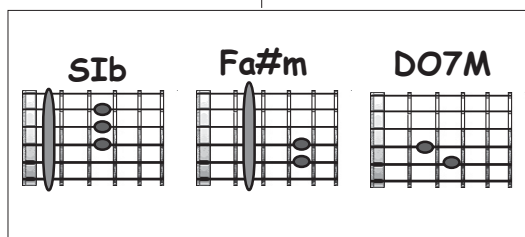
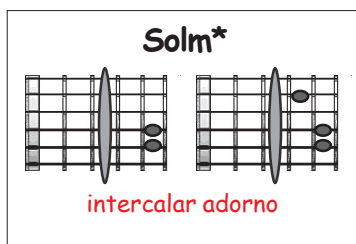
Un muchacho como yo, que vive simplemente  
Solm\*

que confía en los demás, y dice lo que siente  
FA SIB

un muchacho como yo, precisa exactamente  
LA7 RE7

una chica como tu, definitivamente  
Solm

definitivamente . . . definitivamente  
RE7 Solm RE7 Solm



# UN BESO Y UNA FLOR

2 2

(NINO BRAVO)

Rasgueo  
#2

. . . Dejaré mi tierra por ti  
MI-LA  
dejaré mis campos y me iré lejos de aquí  
MI-Fa#m

. . . cruzaré llorando el jardín  
MI-LA  
y con tus recuerdos parti . . .ré lejos de aquí  
MI-Fa#m

- 1 De día viviré pensando en tus sonrisas  
RE Do#m Fa#m  
de noche las estrellas me acompañarán  
RE Do#m Fa#m  
serás como una luz que alumbre mi camino  
RE Do#m Fa#m  
me voy pero te juro que mañana volveré  
RE-Do#m Sim LA MI MI4-MI

Al partir un beso y una flor  
LA MI Fa#m  
un te quiero una caricia y un adiós  
LA RE LA-MI-Fa#m  
es ligero equipaje para tan largo viaje  
MI RE Do#m Sim MI  
las penas pesan en el corazón  
LA RE MI4-MI

Mas allá del mar habrá un lugar  
LA MI Fa#m  
donde el sol cada mañana brille más  
LA RE LA-MI-Fa#m  
forjarán mi destino las piedras del camino  
MI RE Do#m Sim MI  
lo que no se es querido  
LA RE  
siempre queda atrás  
MI LA

. . . Buscaré un hogar para ti  
MI-LA  
donde el cielo se une con el mar  
MI-Fa#m  
lejos de aqui

. . . con mis manos y con tu amor  
MI-LA  
lograré encontrar otra ilusión  
MI-Fa#m  
lejos de aqui

# UNA VIEJA CANCION DE AMOR

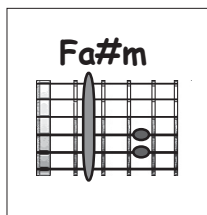
(RAUL ABRAMZON)

Al cielo le robé una estrella **(4 0 2 0)**  
**SOL** **Mim**  
 al prado una rosa tan bella  
**Lam** **RE7**  
 y al tiempo  
**SOL**  
 le dedico un momento  
**Mim**  
 contigo . . . .  
**Lam**  
 para poderte amar  
**RE7 SOL RE7**

Te quiero como nadie te quiso  
**SOL** **Mim**  
 por miedo es que no te lo digo  
**Lam** **RE7**  
 y al viento  
**SOL**  
 que es mi único amigo  
**Mim**  
 le pedí..  
**Lam**  
 . . . te lo diga por mi  
**RE7 SOL RE7**

Te quiero te quiero  
**SOL SOL7M**  
 te quiero mas no sé  
**SOL7 MI7**  
 si puedo si debo  
**Lam Lam7M**  
 por miedo decir  
**Lam7 RE7**  
 que te quiero  
**SOL**  
 te quiero te quiero  
**SOL7M SOL7**  
 y que no puedo más  
**MI7 Lam**  
 vivir sin ti  
**RE7**

*Se repite todo  
y terminar en SOL*



**(4 0 2 0)**

Rasgueo  
**#3**



# VOY A RIFAR MI CORAZON

**(2 3)** (IMELDA MILLER) C III

Voy a rifar mi corazón  
**SOL**  
 rematandolo, ofreciéndolo voy  
**DO**  
 no quiero verlo tan solito  
**RE SOL**  
 ni llorando al pobrecito  
**RE**  
 Sin tener ningun amor  
**SOL -DO-SOL**  
 Mañana mismo ya me voy  
**SOL**  
 Sin sabor a dónde ir  
 por el mundo a buscar  
**DO**  
 no interesa la riqueza  
**RE SOL**  
 ni me importa la pobreza  
**RE**  
 solo busco a quien amar  
**SOL-DO-SOL**

Voy a rifar mi corazón  
**RE**  
 rematandolo, ofreciéndolo yo voy  
**DO RE SOL**  
 Voy a rifar mi corazón rematandolo  
**RE DO RE**  
 por amor, cariño y paz  
**SOL-DO-SOL**

Rasgueo  
**#2**

# VA CAYENDO UNA LAGRIMA

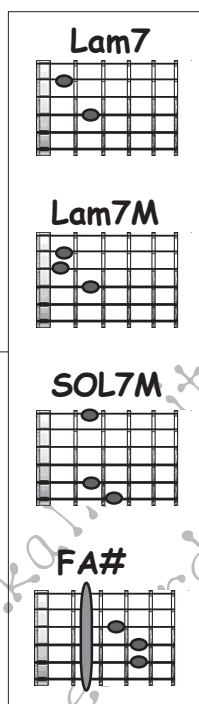
**(2 3-3)** (LOS IRACUNDOS)

Rasgueo  
**#1**

Va cayendo una lágrima en tu mejilla  
**RE Fa#m SOL**  
 si no la beso el viento la secará  
**LA SOL RE**  
 quiero guardar por siempre  
**Fa#m**  
 aquí en mis labios  
**SOL**  
 ese sabor salado de nuestro adiós  
**LA SOL RE**

**1** Voy a viajar a un mundo  
**Lam RE**  
 que no conozco  
**SOL (SOL-FA#-FA)**  
 que se llama tristeza y soledad  
**MI LA7**

Va cayendo una lágrima en tu mejilla  
**RE Fa#m SOL**  
 si no la beso el viento la secará  
**LA SOL RE**  
 quiero llevarla siempre en mi recuerdo  
**Fa#m SOL**  
 para apagar el fuego en mi corazón  
**LA SOL RE**  
 es la ley de la vida  
**Lam RE**  
 que nos separa  
**SOL (SOL-FA#-FA)**  
 cuando le das amor paga con dolor  
**MI LA7**  
 pa pa pa ra rar pa pa pa ra ra pa **1**  
**RE Fa#m SOL LA SOL RE**



# VAMOS A DARNOS TIEMPO

(JOSE JOSE) C III

Que difcil es  
Mim

arpeggio  
**C**

cuando las cosas no van bien  
Lam7

5 2

tu no estas feliz  
RE

y eso me pasa a mi tambien  
SOL

porque hemos perdido la frescura del amor  
DO7M Fa#m SI7

el respeto por los dos  
Mim7 LA7

discutiendo a cada instante sin razon  
DO SI7



1 Que difcil es  
Mim

hablarte y tu no comprender  
Lam7

conversar lo mismo y enfadarnos otra vez  
RE SOL

por que no me dejas que me vaya por un tiempo  
DO7M Fa#m SI7

sin decirme que al momento  
Mim7 LA7

te vas a quitar la vida si me voy  
DO SI74-SI7

Pero antes dejame decirte  
MI7

Rasgueo  
**#2**

que te quiero.  
Lam7

que tu amor es la unica cosa  
RE

que yo tengo.  
SOL

y me voy de tu lado es porque no  
DO

quiero perderlo  
Fa#m7 SI7

lo que tu y yo necesitamos  
SI74 SI7

solo es tiempo  
Mim

Tiempo para poder curar  
MI7

nuestras heridas.  
Lam7

tiempo para empezar de nuevo  
RE

nuestras vidas  
SOL

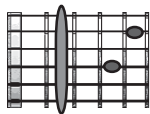
tiempo para saber si tu  
DO7M

me necesitas  
Fa#m7 SI7

tiempo para saber si me quieres  
SI74 SI7

o me olvidas  
DO7M

SI74



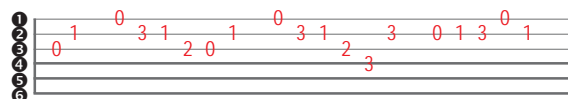
DO7M



# VIENTO DILE A LA LLUVIA

(LOS GATOS)

FA Fam DO Lam Rem SOL7 DO



Viento dile a la lluvia

DO FA DO FA

que quiero volar y volar  
DO Mim Lam-LA7

hace . . más de una semana  
Rem Fam DO

que estoy en mi nido  
Lam Rem

sin poder volar  
SOL7 DO-SOL7

Viento . . dile a la lluvia

DO FA DO FA

que al final  
DO

mi nido destruirá

Mim Lam-LA7

yo estoy con mi compañera  
Rem Fam DO

hace una semana  
Lam Rem

sin poder volar  
SOL7 DO-SOL7

Yo estoy con mi compañera

Rem Fam DO

hace una semana  
Lam Rem

sin poder volar  
SOL7 DO

3 0

Rasgueo  
**#15**

# YO NO SOY ESA

③ 2

(MARI TRINI) C I

Yo no soy esa que tu te imaginas  
Rem LA

una señorita tranquila y sencilla  
Rem

que un día abandonas

y siempre perdona  
LA

esa niña si..no..esa no soy yo  
Rem

yo no soy esa que tu te creías  
LA

la paloma blanca que le baila el agua  
Rem

que ríe por nada diciendo si a todo  
LA

esa niña si..no..esa no soy yo  
Rem

No podras presumir jamas  
Rem DO SIb

de haber jugado  
DO

con la verdad con el amor,  
SIb

de los demas  
LA

Si en verdad me quieres  
Rem

yo ya no soy esa que se acobarda  
LA

frente a una borrasca  
Rem

luchando entre olas

encuentra la playa  
LA

esa niña si..no..esa no soy yo  
Rem

Pero si buscas tan solo aventuras  
DO FA

amigo pon guardia a toda tu casa  
LA Rem

yo no soy esa que pierde esperanzas  
Solm Rem

piensalo ya no  
LA

Yo no soy esa que tu te imaginas  
Rem LA

una señorita tranquila y sencilla  
Rem

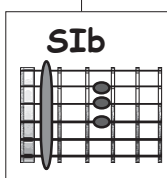
que un día abandonas

y siempre perdona  
LA

esa niña si..no..esa no soy yo  
Rem

esa niña si..no..esa no soy yo  
LA Rem

Rasgueo  
#1



www.kalinchita.com



# Y COMO ES EL

5 0

(PERALES) C I

Mirándote a los ojos juraría  
LA Sim

que tienes algo nuevo que contarme  
MI LA

empieza ya mujer no tengas miedo  
RE LA

quizá para mañana sea tarde  
RE LA

quizá para mañana sea tarde  
RE LA

arpeggio  
H

1

Y cómo es él  
RE

en que lugar se enamoró de ti  
MI LA

de dónde es  
RE

a que dedica el tiempo libre  
MI LA

pregúntale  
Sim

por qué ha robado un trozo de mi vida  
MI LA

es un ladrón  
Sim

que me ha robado todo  
MI LA

Rasgueo  
#10

Arréglate mujer se te hace tarde  
LA Sim

y llévate el paraguas por si llueve  
MI LA

él te estará esperando para amarte  
RE LA

y yo estaré celoso de perderte  
RE LA

y abrigate  
RE

te sienta bien ese vestido gris  
MI LA

sonríe que  
Sim

que no sospeche que has llorado  
MI LA

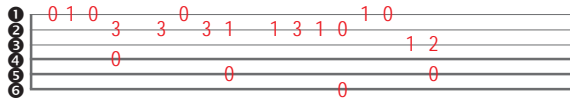
y déjame . . . que vaya preparando mi equipaje  
Sim MI LA

perdóname . . . si te hago otra pregunta  
Sim MI LA

# Y ME QUEDE EN EL BAR

4 2

(LOS IRACUNDOS)



Ayer cuando te vi  
Lam MI7  
te quise saludar

Rasgueo  
#10

pero no me miraste  
Lam  
entonces comprendí  
SOL7  
que a nuestro gran amor  
muy pronto lo olvidaste  
DO  
y me quedé en el bar  
Rem  
llorando mi dolor  
MI7  
llorando por tu amor  
Lam LA7

1 Como borrar en estas páginas del alma  
Rem SOL7  
aquellas horas que contigo yo escribí  
DO MI Lam  
mi corazón sin yo querer perdió la calma  
Rem MI  
y la esperanza ayer cuando te vi  
Lam MI Lam LA7  
Como salir del laberinto en que camino  
Rem SOL7  
si no me das ya mas tu mano para andar  
DO MI Lam  
como aceptar frente a la vida mi destino  
Rem MI  
si en esta vida no te dejaré de amar  
Lam MI Lam

Riff

Sentí mi corazón  
MI7  
temblar de la emoción  
ayer cuando pasaste  
Lam  
y te quise decir mil cosas sin hablar  
SOL7  
pero no me miraste  
DO  
y me quedé en el bar  
Rem  
llorando mi dolor  
MI  
llorando por tu amor  
Lam LA7 1



# YO SOY AQUEL

4 0-2-3-3

(RAPHAEL)

Yo soy aquel  
Rem  
que cada noche te persigue  
FA DO  
Yo soy aquel  
Solm  
que por quererte ya no vive  
Rem  
El que te espe..era,  
Solm DO7  
el que te sueña  
FA Rem  
el que quisiera ser dueño  
Solm DO7  
de tu amor, de tu amor  
FA LA7

Rasgueo  
#14

1 Yo soy aquel  
Rem  
que por tenerte da la vida  
FA DO  
Yo soy aquel  
Solm  
que estando lejos no te olvida  
Rem  
El que te espe..era,  
Solm DO7  
el que te sueña  
FA Rem  
aquel que reza  
Solm  
cada noche por tu amor  
LA7 Rem

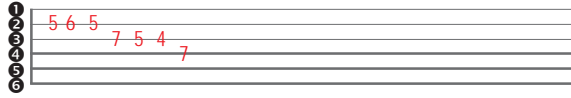
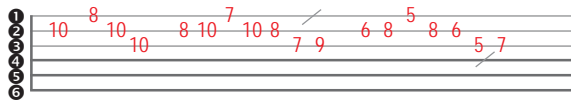
Y estoy aqui aqui para quererte  
Solm DO FA  
estoy aqui, aqui para adorarte  
Solm DO FA  
yo estoy aqui, aqui para decirte  
Solm DO FA  
que como yo..o nadie te amo  
SIB LA 1

Y estoy aqui aqui para quererte  
Solm DO FA  
estoy aqui, aqui para adorarte  
Solm DO FA  
yo estoy aqui, aqui para decirte  
Solm DO FA  
Amo...or, Amó..or,  
SIB DO FA  
Amo...or, Amó..or,  
SIB DO FA  
SIB DO FA

# Y VOLVERE

(ANGELES NEGROS) C II

3 2 2 1



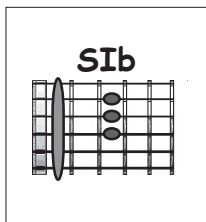
Amor adiós. . . . no se puede continuar  
 Lam Rem SOL7 DO  
 ya la magia terminó  
 FA Rem  
 ahora tengo que marchar  
 MI7 Lam

Rasgueo  
#15

Será mejor . . . seguir nuestra soledad  
 Rem SOL7 DO  
 si ya el cielo se cubrió  
 FA Rem  
 quizá mañana brille el sol  
 MI7 Lam

No sufras más,  
 Rem  
 quizá mañana nuestro llanto quede atrás  
 SOL7 DO  
 y si me dices que tu amor me esperará  
 FA MI7  
 tendré la luz que mi sendero alumbrará  
 Lam  
 y volveré . . . como un ave que retorna a su nidal  
 Rem SOL7 DO  
 verás que pronto volveré y me quedaré  
 FA MI7  
 por esa paz que siempre siempre tu me das  
 Lam  
 que tú me das  
 MI7

Y volveré . . . a tus brazos caeré  
 Rem-SOL7 DO  
 las estrellas brillarán  
 Lam Rem  
 nuestro amor renacerá  
 MI7 Lam



# Y TE HAS QUEDADO SOLA

(LOS IRACUNDOS)

4 0 3 2

Si lloras por mi  
 Rem  
 será por que me quieres  
 LA7  
 si sufres así  
 será porque me extrañas  
 Rem  
 recuerdas tal vez  
 FA  
 las cosas que han pasado  
 DO  
 que lejos ya están  
 SIb  
 que lejos han quedado  
 LA

1 Y hoy lloras por mi  
 SIb  
 porque has quedado sola  
 DO FA  
 la vida es así  
 SIb  
 y te has quedado sola  
 DO FA  
 Porque me diste alas  
 LA7  
 porque aprendí a volar  
 Rem  
 y el amor de las manos  
 LA7  
 dejamos escapar  
 Rem

Rasgueo  
#1

Y hoy lloras por mi  
 Rem SIb  
 porque has quedado sola  
 DO FA  
 la vida es así  
 SIb  
 y te has quedado sola  
 DO FA  
 muy sola  
 LA7

Si lloras por mi, yo no tengo la culpa  
 Rem LA7  
 fui parte de ti, y no te olvidé nunca  
 Rem  
 recuerdas quizás, aquel beso apurado  
 FA DO  
 que te dejé al partir  
 SIb  
 y en ti quedó guardado  
 LA7

## TABLA DE RASGUEOS USADOS DE RECUERDAZOS

#1

#2

#3

#4

#5

#6

#7

#10

#12

#20

#14

#15

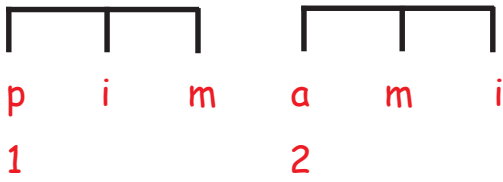
#28

#34

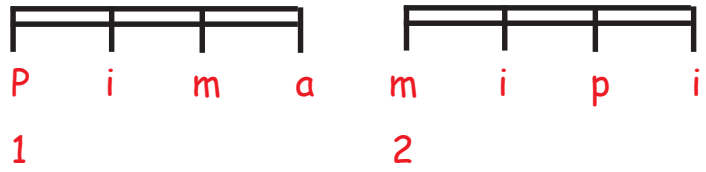


## TABLA DE ARPEGIOS USADOS EN RECUERDAZOS

arpegio «B»



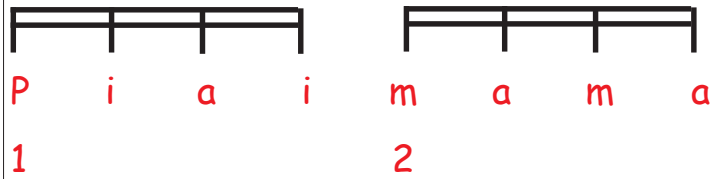
arpegio «C»



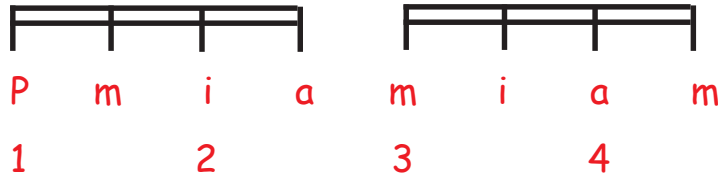
arpegio «D»



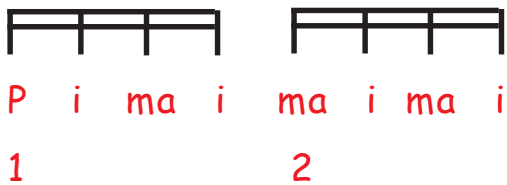
arpegio «E»



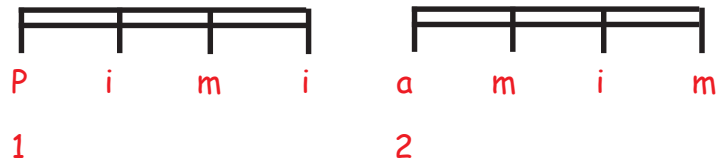
«F»



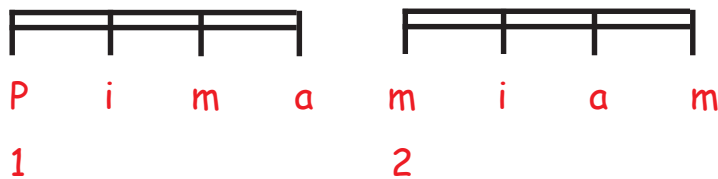
«G»



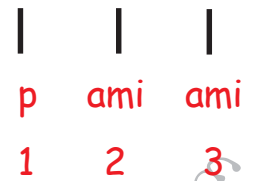
«H»



«M»



«L»



- x significa silenciar las cuerdas
- ↓ significa tocar hacia abajo con el dedo indicado
- ↓ significa tocar hacia abajo apagando, (chasquido)
- pp significa tocar con el pugar el bajo principal
- ps significa tocar con el pulgar el bajo secundario
- ami significa anular medio e indice
- Un circulo encerrando algo, es un toque opcional

## A - C

AMERICA (Nino Bravo) .....	2
ADOLESCENTE TIERNO (Tormenta) .....	2
A MI MANERA (Sinatra, Francois) .....	3
ACARICIAME (Juan Bau) .....	3
ALMOHADA (José José) .....	4
AMIGO (Roberto Carlos) .....	4
ANDA Y VE (Jose Jose) .....	5
AMADA AMANTE (Roberto Carlos) .....	5
AMOR POR TI (Los Galos) .....	6
ANGELA (Jose Feliciano) .....	6
AGUILA REAL (Lolita) .....	7
AYUDALA (Mari Trini) .....	7
CUANDO ESTOY CON EL (Jeanette) .....	8
BALADA PARA UN GORDO (Juan y Juan) .....	8
CON EL VIENTO A TU FAVOR (Camilo Sesto) .....	9
CORAZON DE POETA (Jeannete) .....	9
CISNE CUELLO NEGRO (Basilio) .....	10
COMO QUISERA DECIRTE (Angeles Negros) .....	10
CHIQUITITA (ABBA) .....	11
CHICO DE MI BARRIO (Tormenta) .....	11

## D-H

DESAHOGO (Roberto Carlos) .....	12
DAME UNA SEÑAL (Roberto Jordan) .....	12
ELLA (Leonardo Favio) .....	13
ES LA LLUVIA QUE CAE (Los Iracundos) .....	13
ERES TU (Mocedades) .....	13
ESTRECHANDOME (Rabito) .....	13
EL DIA QUE PUEDAS (Emmanuel) .....	14
EL LAMENTO DE TU VOZ (Manolo Galván) .....	14
EL PROFESOR DE VIOLIN (Doménico Modugno) .....	15
EL ULTIMO BESO (Doltons) .....	15
EL ULTIMO ROMANTICO (Nicola Di Bari) .....	16
ES EL VIENTO (Nino Bravo) .....	16
EL TRISTE (Jose Jose) .....	17
ESTA NOCHE (Los Angeles Negros) .....	17
GRACIAS POR LA MUSICA (ABBA) .....	17
FUISTE MIA UN VERANO (Leonardo Favio) .....	18
HAPPY BIRTHDAY (Nelson Ned) .....	18
HEY (Julio Iglesias) .....	19

## U-Z

UN GRAN AMOR Y NADA MAS (Nicola Di Bari) .....	41
UN BESO Y UNA FLOR (Nino Bravo) .....	42
UN MUCHACHO COMO YO (Palito Ortega) .....	42
VA CAYENDO UNA LAGRIMA (Los Iracundos) .....	43
VOY A RIFAR MI CORAZON (Imelda Miller) .....	43
UNA VIEJA CANCION DE AMOR (Raul Abramzon) .....	43
VIENTO DILE A LA LLUVIA (Los Gatos) .....	44
VAMOS A DARNOS TIEMPO (Jose Jose) .....	44
YO NO SOY ESA (Mari Trini) .....	45
Y COMO ES EL (Perales) .....	45
YO SOY AQUEL (Raphael) .....	46
Y ME QUEDE EN EL BAR (Los Iracundos) .....	46
Y TE HAS QUEDADO SOLA (Los Iracundos) .....	47
Y VOLVERE (Angeles Negros) .....	47



## L - Q

LO PASADO PASADO (Jose Jose) .....	20
LA ESTRELLA DE DAVID (Juan Bau) .....	20
LISA DE LOS OJOS AZULES (Nicola di Bari) .....	21
LIBRE (Nino Bravo) .....	21
LA CHICA DE LA BOUTIQUE (Hefeno) .....	22
LA QUIERO A MORIR (Francis Cabrel) .....	22
MI VIEJO (José Piero) .....	22
LLORA EL TELEFONO (Domenico Modugno) .....	23
MI GRAN NOCHE (Raphael) .....	23
MIENTEME (Luis Miguel) .....	24
ME BEBI TU RECUERDO (Gali Galeano) .....	24
MI AMANTE NIÑA (Leonardo Fabio) .....	24
MI BUEN AMOR (Gloria Stefan) .....	25
MARY (Leo Dan) .....	25
MURIO LA FLOR (Angeles Negros) .....	26
MELINA (Camilo Sesto) .....	26
MUCHACHA DE ABRIL (Leonardo Fabio) .....	27
NUESTRA HISTORIA DE AMOR (Claudia de Colombia) .....	27
PARA DECIR ADIOS (Jose Feliciano) .....	28
PUERTO MONTT (Los Iracundos) .....	28
NO SERA FACIL (Gloria Stefan) .....	29
PORQUE YO TE AMO (Sandro) .....	29
PERDI MI OPORTUNIDAD (Cadillacs) .....	29
PORQUE TE VAS (Jeanette) .....	30
QUE PASARA MAÑANA (Perales) .....	30
QUIERO DORMIR CANSADO (Emmanuel) .....	31
QUIERO (Julio Iglesias) .....	31
QUE SERA DE TI (Roberto Carlos) .....	31
QUE ESPERAS DE MI (Los Galos) .....	32
QUE DIOS TE ALEJE DE MI (Leo Dan) .....	32

## R - T

RECUERDOS DE UNA NOCHE (Los Pasteles Verdes) .....	33
RIO VERDE (Los Iracundos) .....	33
SOY REBELDE (Jeanette) .....	34
SIMPLEMENTE TE REGALE UNA ROSA (Leonardo F.) .....	34
SORBITO DE CHAMPAN (Juan Erasmo) .....	35
SANTA LUCIA (Miguel Rios) .....	35
SANTIAGO QUERIDO (Leo Dan) .....	36
SI ME DEJAS NO VALE (Julio Iglesias) .....	36
SECRETARIA (Mocedades-Juan Carlos Calderón) .....	37
SE QUE TE AMARE (Leo Dan) .....	37
SI ME DEJAS AHORA (Jose Jose) .....	38
TODO SE DERRUMBO (Emmanuel) .....	38
TE LO PIDO DE RODILLAS (Los Iracundos) .....	39
TU ERES MI DESTINO (Los 5 Latinos) .....	39
TODO PASARA (Matt Monroe) .....	39
TENGO MUCHO QUE APRENDER DE TI (Emmanuel) .....	40
TOMAME O DEJAME (Mocedades) .....	40
TU ME PROMETISTE VOLVER (Pimpinela) .....	41

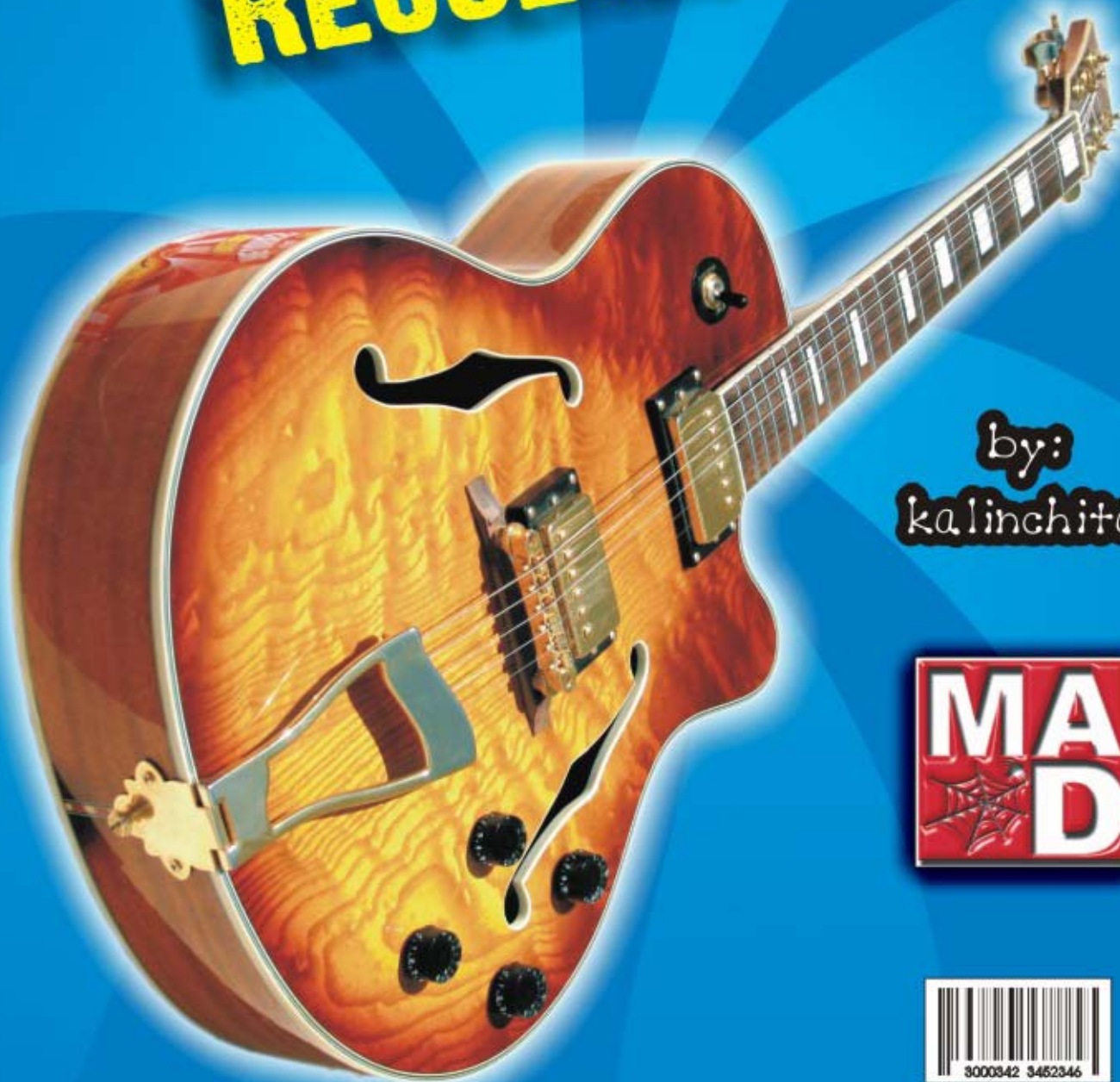
by:  
**kalinchita**

www.kalinchita.com  
Arequipa - Peru

www.kalinchita.com



# LOS 100 MEJORES RECUERDAZOS

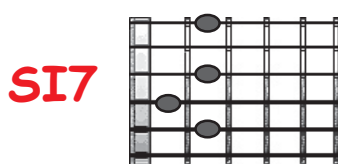
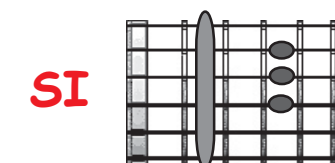
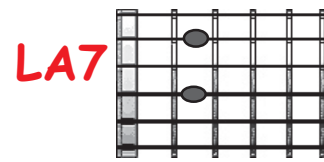
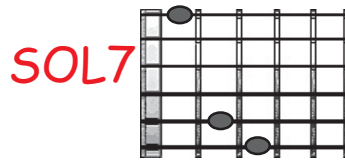
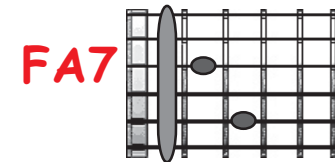
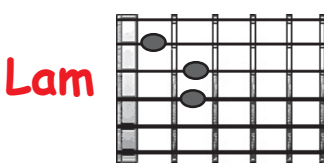
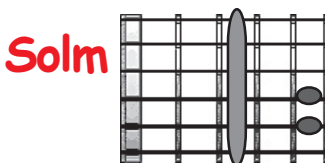
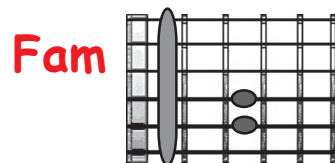
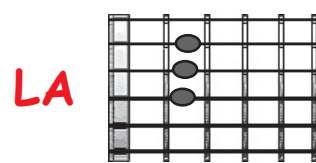
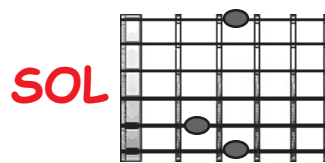
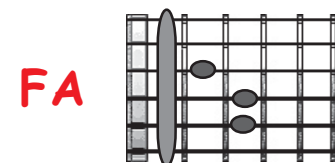
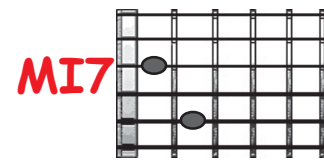
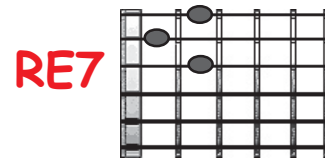
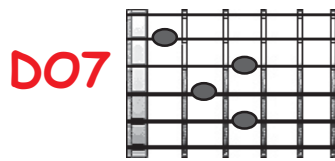
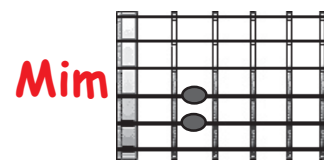
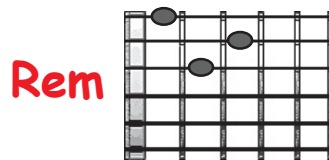
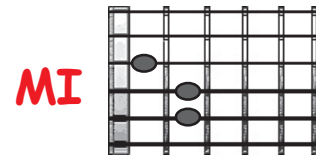
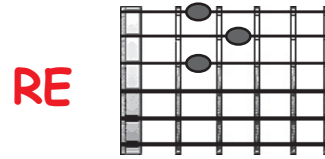
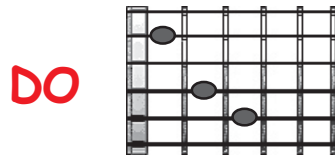


by:  
kalinchita



Marco Antonio Delgado Blanco

# TABLA DE ACORDES PRIMARIOS



## INDICACIONES UTILES

Aqui encontraras la lista de todos los acordes primarios sin alteraciones tres por cada nota, éstos son los acordes que comunmente se usan para guitarra los que tienen bemoles y sostenidos los encuentras en cada pagina de la cancion, sin embargo debo decirte que éstas posiciones no son las unicas, pueden haber varias posiciones de un mismo acorde en diferentes partes del mango de la guitarra o usando diferentes dedos, para saber exactamente cual acorde y con que dedos debes pisar cada nota, revisa nuestros tutoriales en clips de video que ya estan en la web.

MARCO ANTONIO DELGADO