

Los 100 mejores Boleros



Boleros inmortales, la musica de siempre que envolvió a nuestro continente durante tres decadas, antes de la invasion de la musica norteamericana y europea, el bolero reinó por buen tiempo en todas las sociedades latinoameracanas, aquí una recopilacion de los cien mejores boleros que jamás morirán.

kalinchita



web page: www.kalinchita.com
youtube canal : es.youtube.com/kalinchita
mail: editoresmusic@hotmail.com

Para que mas coomunicacion!

AMOR GITANO

3 0-0

(ALCI ACOSTA) C I

Intro Mim RE DO SI7

Ayer te vi pasar con el del brazos

Mim SI7

y sin q lo notarás te seguí los pasos

Lam SI7 Mim

ayer pude comprobar q tu me fingías

RE SOL

después q me juraste q no lo querías

Lam SI7

toma este puñal, abreme las venas

Mim

quiero desangrarme hasta que me muera

SI7 Mim

no quiero la vida si he de verte ajena

RE DO SI7

pues sin tu cariño . . .no vale la pena

Lam SI7 Mim

Por q dime porque me has engañado

Mim SI7

si yo todo lo q tu has querido siempre te lo he dado

Lam SI7 Mim

por que te burlas de mi amorcito mio

RE SOL

porq después q te he querido me das tan mal pago

Lam SI7

Toma este puñal, abreme las venas

Mim

quiero desangrarme hasta que me muera

SI7 Mim

no quiero la vida si he de verte ajena

RE DO SI7

pues sin tu cariño . . .no vale la pena

Lam SI7 Mim

no vale la pena

SI7 Mim SI7 Mim

Rasgueo
#4

Rasgueo
#4

ADORO

3 2-2

(ARMANDO MANZANERO)

Adoro la calle en que nos vimos

Rem Solm

la noche cuando nos conocimos

DO FA

adoro las cosas que me dices

Rem Solm

nuestros ratos felices

LA

los adoro vida mía

Rem

Adoro la forma en que sonríes

Rem Solm

y el modo en que a veces me riñes

DO FA

Adoro la seda de tus manos

Rem Solm

los besos que nos damos

LA

los adoro vida mía

Rem

Y me muero por tenerte junto a mi

Solm DO7 FA

cerca muy cerca de mi

Rem Solm

no separarme de ti

DO7 FA Rem

Y es que eres mi existencia mi sentir

Solm DO7 FA

eres mi luna eres mi sol

Rem Solm

eres mi noche de amor

SIb LA-SIb-LA

6) 3-1-0

Adoro el brillo de tus ojos

Rem Solm

lo dulce que hay en tus labios rojos

DO FA

adoro la forma en que suspiras

Rem Solm

y hasta cuando caminas

LA7

yo te adoro vida mía

Rem

Yo. yo te adoro

Solm LA7 Rem

vida vida mía

Solm LA7 Rem

Yo. yo te adoro

Solm LA7 Rem

vida vida mía

Solm LA7 Rem



SIb

Do°

Mi°

AUNQUE ME CUESTE LA VIDA

(LUIS KALAFF - DOMINICANA)

④ 2

Aunque me cueste la vida
 Mim Mim7M Mim7 Mim6
 sigo buscando tu amor
 Lam MI Lam
 te sigo amando
 Lam
 voy preguntando
 Mim
 donde poderte encontrar
 FA# Lam SI7

Rasgueo
#18
 pero en los finales de
 frase usar el #4

Rasgueo
#4

Aunque vayas donde vayas
 Mim Mim7M Mim7 Mim6
 al fin del mundo me iré
 Lam MI Lam
 para entregarte
 Lam
 mi cariñito
 Mim
 porque nací para ti
 FA# SI7 Mim

Es mi amor tan sincero vidita
 RE7 SOL
 ya tu ves la promesa que te hago
 SI7 Mim
 que me importa llorar
 Lam
 que me importa sufrir
 Mim
 si es que un día me dices que sí
 DO SI7

Aunque me cueste la vida
 Mim Mim7M Mim7 Mim6
 sigo buscando tu amor
 Lam MI Lam
 te sigo amando
 Lam
 voy preguntando
 Mim
 donde poderte encontrar
 FA# SI7 Mim

Mim7M



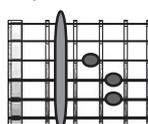
Mim7



Mim6



FA#



Boleros

Musica de "tios", ??? no señor.... para nadie es un secreto que el boom del bolero en los años treinta tuvo tal magnitud que domino el mundo musical por estos lares por mucho tiempo, en la actualidad para las nuevas generaciones se siguen usando algunos boleros antiguos "re" estrenados por grupos como Enanitos Verdes, Vicentico, y cantantes como Luis Miguel, Jose Jose etc. esta época fue maravillosa.

<http://www.kalinchita.com>

AMORCITO CORAZÓN

(MANUEL ESPERON - MEXICO - PEDRO INFANTE)

② 3

Amorcito corazón
 RE
 yo tengo tentación

Rasgueo
#4

de un beso
 LA7
 que se prenda en el calor
 de nuestro gran amor
 mi amor
 RE

Yo quiero ser, un solo ser
 un ser contigo
 LA7
 te quiero ver en el querer

para soñar
 RE

En la dulce sensación
 RE
 de un beso mordelón

quisiera
 LA7
 amorcito corazón

decirte mi pasión., por ti
 SI7
 compañeros en el bien y el mal
 Mim Solm

Ni los años nos podran pesar
 RE SI7
 amorcito corazón serás mi amor
 Mim LA7 RE
 amorcito corazón serás mi amor
 Mim LA7 RE

CUANDO ESTOY CONTIGO

(ARMANDO MANZANERO) C III

MI74 MI7 Lam7 RE9

(4 2)

Cuando estoy contigo

MI74

no se que es más bello

MI7

Lam7

Si el color del cielo

RE9

Rem7

o el de tu cabello

SOL

DO7M

no sé de tristezas

Lam7 MI74

todo es alegría

MI7

Lam7

solo se que eres tú la vida mía

RE9

FA Sim7-5 MI7

Cuándo estoy contigo

MI74

no se si en la brisa

MI7

Lam7

hay mejor sonido

RE9

Rem7

que en tú alegre risa

SOL

DO7M

si pones tus manos

Lam7

MI74

cerca de las mías

MI7

Lam7

dudo de que existan

RE9

FA

madrugadas frías

Sim7-5 MI7

Cuándo estoy contigo

Rem7

no existen fracaso

SOL

La74

todo cuanto quiero

Lam7

Rem7

lo encuentro en tus brazos

SOL

Lam7

Cuándo estoy contigo

Rem

me lleno de orgullo

SOL

La74

quisiera que grites

Lam7

FA

que soy solo tuyo

Sim7-5 MI7

Cuándo estoy contigo

MI74

no se que es más tierna

MI7

Lam7

tú figura frágil ó una ave que inverte

RE9

Rem7

SOL7

DO7M

cuándo estoy contigo

Lam7

MI74

yo cambio la gloria

MI7

Lam7

por la dicha enorme de estar en tu historia

RE9

FA

Sim7-5

MI7

Rasgueo

#18

DO7M 	SOL#7 IV traste	Lam7
Si° 	SIb 	Si°
Solm7M 	Solm7 III traste	Solm6
Fa#m 	Fa#m7 	FA#7

BESAME MUCHO

(4 0)

(CONSUELO VELÁSQUEZ -MEJICO)

Intro: Rem SIb LA7 Rem

Bésame,

Rem

bésame mucho,

Solm

Como si fuera esta noche la última vez

Solm Solm7M Solm7 LA7 Rem

Bésame bésame mucho

RE7

Solm

que tengo miedo a perderte,

Rem

MI7

perderte despues

Solm6

LA7

1 Bésame,

Rem

bésame mucho,

Solm

Como si fuera esta noche la última vez

Solm Solm7M Solm7 LA7 Rem

Bésame bésame mucho

RE7

Solm

que tengo miedo a perderte,

Rem

SIb

perderte otra vez.

LA7

Rem

Quiero tenerte muy cerca, mirarme en tus ojos

Solm

Rem

LA7

Verte junto a mí

Rem

Piensa que tal vez mañana yo ya estaré lejos,

Solm

Rem

MI7

muy lejos de ti.

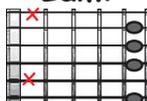
Solm LA7

1

MI74



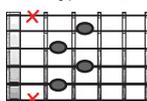
Lam7



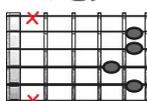
La74



Sim7-5



RE9



CUANDO PIENSO EN TI

4 2 3 1

(JOSE FELICIANO) C I

Quando pienso en ti

Fa#m

recuerdo que contigo conocí el amor

Sim MI LA

me sangra las heridas que dejó

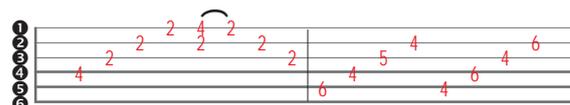
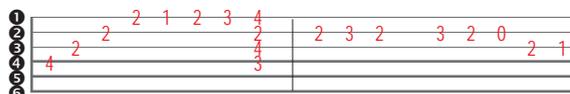
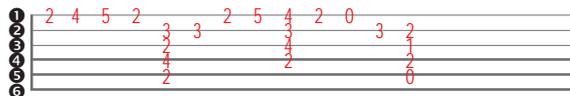
RE Sim

que haré . . . sin ti

MI LA (SOL#7-DO#7)

Rasgueo

#4



*el punteo esta escrito suponiendo que el capo sea el traste cero

Quando te perdí

Fa#m

buscaba en mi almohada siempre tu calor

Sim MI LA

me ahogaba muy adentro este dolor

RE Sim

donde estás mi amor

MI LA

Quando pienso en ti

FA#7 Sim

tu cuerpo en mi cuerpo vuelvo yo a sentir

MI LA

Quando pienso en ti

RE Sim

recuerdo aquellas noches sin fin . . . sin fin

DO#7 Fa#m FA#7

1 Cuando pienso en ti

Sim

me aferro a este dolor que siempre vive en mi

MI LA

quando pienso en ti

RE Sim

recuerdo a ese hombre que yo fui que yo te di

DO#7 RE DO#7

(Interludio)

Quando pienso en ti

Fa#m

me envuelve la tristeza de un presente gris

Sim MI LA

me abrazo a la nostalgia porque así soy feliz

RE Sim MI

estás en mi

LA

Quando pienso en ti

FA#7 Sim

tu cuerpo en mi cuerpo vuelvo yo a sentir

MI LA

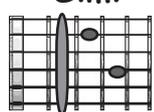
Quando pienso en ti

RE Sim

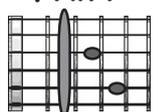
recuerdo aquellas noches sin fin . . . sin fin

DO#7 Fa#m FA#7

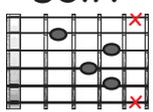
Sim7



FA#7



DO#7



CONTIGO APRENDÍ

(ARMANDO MANZANERO) C V - LOS PANCHOS

Contigo aprendí

SOL

4 0 2 1

que existen nuevas y mejores emociones

Fa#m7

Contigo aprendí

SI7

Mim

a conocer un mundo lleno de ilusiones

Rem7 SOL7

aprendí que la semana tiene más de siete días

DO7M Lam7 RE7 Sim7

hacer mayores mis contadas alegrías

Si° MI7 Lam7

y a ser dichoso yo contigo lo aprendí

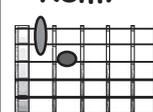
LA7 RE7

arpeggio

C

el ritmo es libre improvisado

Rem7



Contigo aprendí

SOL

a ver la luz del otro lado de la luna

Fa#m7

contigo aprendí

SI7

Mim

que tú presencia no la cambio por ninguna

Rem7 SOL7

aprendí

DO7M

que puede un beso ser más dulce y más profundo

Lam7 RE7 Sim7

que puedo irme mañana mismo de este mundo

MI7 Lam7

las cosas buenas ya contigo las vivi

LA7 RE

y tambien aprendi

MI7

Lam7

que yo naci el dia en que te conoci

RE7 SOL-Mim-Lam-RE7

CONTIGO EN LA DISTANCIA

(PORTILLO DE LA LUZ - CUBA - CHRISTINA AGUILERA) C I

arpeggio
C y K

No existe un momento del día
Sim7 MI7 LA7M
en que pueda apartarme de ti
Sim7 Si° LA7M
el mundo parece distinto
Sol#m7 DO#7 Fa#m
cuando no estás junto a mi.
SI7 Sim7 Si° MI7

No hay bella melodía
Do° Sim7
en que no surjas tú
MI7 LA7M-Sim7
ni yo quiero escucharla
Do#m7 FA#7 Sim7
si no la escuchas tú
MI7 LA7M

1 Es que te has convertido
DO#7 Fa#m7
en parte de mi alma
Mimb7-5 La° DO#m7
ya nada me consuela
Do#° Sim7
si no estas tu también.
Si° LA7M

Más allá de tus labios
FA#7 Sim7
del sol y las estrellas
Si° LA7M
contigo en la distancia
FA#7 Sim7
amado mía estoy 1
MI7 LA7M

Sol#m7
IV traste

DO#7

Sim7

Do#°

4 2 (2) 3

LA7M

Si°

CIEN AÑOS

(PEDRO INFANTE - RAUL CERVANTES MEJICO)

4 0 (2) 0

arpeggio
C

Pasaste a mi lado
SOL Lam RE7
con gran indiferencia
Sim
tus ojos ni siquiera
Sim7 Lam
volvieron hacia mí
RE7 SOL
Te vi sin que me vieras
Lam RE7
te hablé sin que me oyeras
Sim
y toda mi amargura
Sim7 Lam
se ahogó dentro de mí
RE7 SOL

Dom-SOL

Me duele hasta la vida
SOL7 DO
saber que me olvidaste
SOL7 DO
pensar que ni desprecios
LA7 RE
merezca yo de ti
LA7 RE7

Y sin embargo sigues
Lam RE7
unida a mi existencia
Sim
y si vivo cien años
Sim7 Lam
cien años pienso en ti
RE7 SOL

Dom-SOL

CINCO CENTAVITOS

(HECTOR ULLOA - COLOMBIA - JULIO JARAMILLO)

4 2

Intro: Lam Mim SI7Mim

Rasgueo
#18
y4

Quiero comprarle a la vida
Mim SI7 Mim
cinco centavitos de felicidad;
MI7 Lam
quiero tener yo mi dicha,
SI7
pagando con sangre y con lágrimas.
Mim

Quiero tenerte en mis brazos,
Mim SI7 Mim
tan sólo un minuto, poderte besar,
MI7 Lam
aunque después no te tenga;
SI7
y viva un infierno, y tenga que llorar.
Mim

Aunque me mate la angustia,
Lam Mim
de saber que fuiste, y ya no serás.
SI7 Mim-MI7
Quiero comprarle a la vida,
Lam Mim
cinco centavitos de felicidad
SI7 Mim

Fa#m **La°**

Do#m **Mimb7-5**

Do#° **Do#m7**

IV traste V traste IV traste IV traste

CENIZAS

(WELLO RIVAS - JAVIER SOLIS) C III

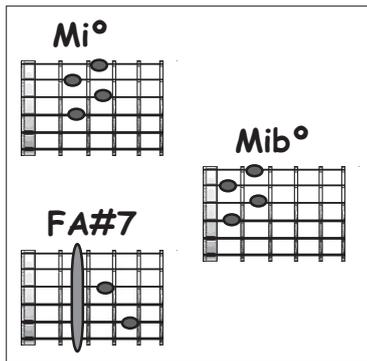
Intro: Lam-Mim-SI7-Mim-SI7

Rasgueo
#4

Después de tanto
Mim SI7 Mim
soportar la pena (4 2 3 0)
SI7 Mim
de sentir tu olvido
Lam
después que todo
SI7
te lo dio mi pobre
corazón herido
Mim
has vuelto a verme
Mim
para que yo sepa
SI7 Mim
de tu desventura
Lam
por la amargura de un amor
Mim
igualal que me diste tú
Mi°-SI7 Mim



1 Ya no podré ni perdonar ni darte
RE7
lo que tú me diste
SOL
Has de saber
SI7
que de un cariño muerto
no existe rencor
Mim
Y si pretendes
Mim
remover las ruinas
SI7 Mim
que tú misma hiciste
Lam
sólo cenizas hallaras
Mim
de todo lo que fue
FA#7 SI7
mi amor
Mim



Mim-Lam-Mim-SI7-Mim 1

1 11 11 10 8 11 11 10 8 11 11 10 8 10 10 8 11

1 10 10 8 11 10 10 8 11 8 8 11 10 8

1 8 11 10 8 10 11 8 10 7 8 10 11 8 10

1 11 10 8 11 10

CONTIGO

(CLAUDIO ESTRADA - MEJICO) C I

3 0 1 0

Intro: DO-Lam-Rem-SOL7 (x2)

1 12 15 12 13 12 10 10 13 10 12 13 10 12 13 15 13 12

2 13

3

4

5

6

1 10 15 17 15 13 12 10 13

2 13 12 10 13 12

3

4

5

6

1 10 12 13 12 13 14 15

2 12 13

3

4

5

6

Tus besos se llegaron a recrear
DO Mim Lam
aqui en mi boca
Rem

Rasgueo
#18

1 5 10 12 13 12 13 12 10 12 10

2 7 6 5

3

4

5

6

llenando de ilusion y de pasion
SOL7 FA SOL7
mi vida loca
DO-Mim-Rem-SOL7

1 7 10 8 7 7 8 7 5

2 9 8

3

4

5

6

las horas mas felices de mi amor
DO Rem Mim
fueron contigo
Mib° SOL7

1 7 5 7 6 7 5 6 10 9 12 10 9 12 10

2

3

4

5

6

por eso es que mi alma
Rem
siempre extra. . . ña
SOL7
el dulce alivio
DO Lam-Rem-SOL7

1 Te puedo yo jurar ante un altar
DO Mim Lam
mi amor sincero
Rem
a todo el mundo le puedes contar
SOL7 FA SOL7
que si te quiero
DO-Lam-Rem-SOL7
tus labios me enseñaron a sentir
DO DO7
lo que es ternura
FA
y no me cansare de bendecir
SOL7 FA SOL7
tanta dulzura
DO Lam-Rem-SOL7

CAMINEMOS

(HERIVELTO MARTINS - BRASIL - PANCHOS) C I

Rasgueo
#4

No, ya no debo
Rem
pensar que te amé
LA7

(4 0)

es preferible
Solm
olvidar que sufrir.
Rem

No, no concibo
RE7
que todo acabó,

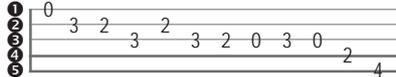
que este sueño de amor terminó,

que la vida nos separó
Solm

sin querer
RE7 Solm
caminemos tal vez
Rem

nos vere. . . mos después.
MI LA7 Rem

repite punteo intro y luego:



Esta es la ruta
LA7
que estaba marcada,
Rem
sigo insistiendo en tu amor
RE7
que se perdió en la nada.
Solm

Vivo caminando
sin saber dónde llegar
Rem

tal vez caminando
SIb
la vida nos vuelva a juntar.
LA7 Rem

No, no, . . no
RE7-Solm-LA7
no, ya no debo
Rem
pensar que te amé,
LA7

es preferible
Solm
olvidar que sufrir.
Rem

No, no concibo
RE7
que todo acabó,

que este sueño de amor terminó

que la vida nos separó
Solm

sin querer
RE7 Solm
caminemos tal vez
Rem

nos vere. . . mos después.
MI LA7 Rem

DE QUE MANERA TE OLVIDO

(VICENTE FERNANDEZ F. MENDEZ-
VERSION EN VIVO) C III

(4 2)

Veras que no he cambiado
Mim

estoy enamorado

tal vez . . igual que ayer
DO SI7
quizas te comentaron

que a solas me miraron

llorando tu querer
Mib° Mim

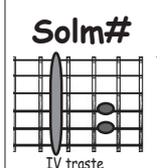
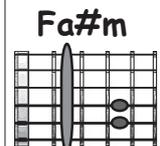
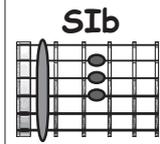
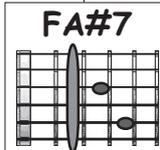
Y no me da vergüenza
Mim
que aun con la experiencia
MI7

que la vida me dio
Lam
a tu amor yo me aferró
Mim

y aunque ya no lo tengo
Mim7 FA#7
no te puedo olvidar.

SI7 Mim MI7
a tu amor yo me aferró
Lam Mim

y aunque ya no lo tengo
Mim7 FA#7
no te puedo olvidar.
SI7 MI



1 De que manera te olvi.....do
Fa#m-SI7

de que manera yo entiero
Fa#m SI7 MI

este cari. . . ño maldito
Sol#m-Solm-Fa#m

que a diario atormenta
SI7 Fa#m

a mi corazón
SI7 MI

De que manera te olvi.....do
Fa#m SI7

si te miro en cualquier gente
Fa#m SI7 MI

y tu no quieres ni verme
Sol#m-Solm-Fa#m

por que te conviene
SI7 Fa#m

callar nuestro amor
SI7 MI

4ta frase

3era frase

2da frase

1era frase

* Los simbolos % y & repiten la parte que les corresponde con las señales

DERROCHE

(ANA BELEN)

4)2-4 3)0 DO 4)2-4 3)0 Mim

El reloj de cuerda suspendido,
Mim DO Mim

el teléfono desconectado,
DO Mim

en una mesa dos copas de vino,
DO Mim

y a la noche se le fue la mano.
DO Mim Riff

4 2-4 3 0

Una luz rosada imaginamos

Mim DO Mim
comenzamos por probar el vino

DO Mim
con mirarnos todo lo dijimos

DO Mim
y a la noche se le fue la mano.
DO Mim Riff

Si supiera contar todo lo que senti,

SOL RE
no quedó un lugar que no anduviera en ti
DO SI7

Rasgueo
#4

1 Besos, ternura, que derroche de amor, cuanta locura

Mim SI7 Mim SI7

besos, ternura, que derroche de amor, cuanta locura

Mim SI7 Mim SI7

que no acabe esta noche, ni esta luna de abril,

SOL RE
para entrar en el cielo, no es preciso morir...
DO SI7

besos, ternura, que derroche de amor, cuanta locura

Mim SI7 Mim SI7

besos, ternura, que derroche de amor, cuanta locura

Mim SI7 Mim SI7 Riff

Parecíamos dos irracionales,

Mim DO Mim

que se iban a morir mañana...

DO Mim Riff

Derrochamos, no importaba nada,

DO Mim

las reservas de los mantantiales

DO Mim

Parecíamos dos irracionales,

DO Mim

que se iban a morir mañana...

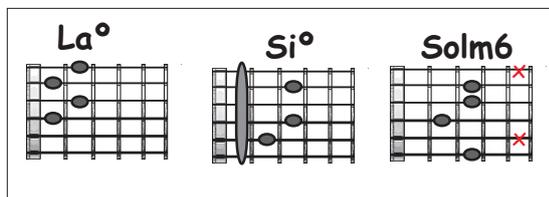
DO Mim

Si supiera contar todo lo que senti,

SOL RE

no quedó un lugar que no anduviera en ti 1

DO SI7



www.kalinchita.com



DOS GARDENIAS

(ISOLINA CARRILLO - CUBA)

Dos gardenias para tí,

3 1-2 2 2-3

Rem

con ellas quiero decir,

LA7 Rem

te quiero, . . . te adoro,

LA7 Rem LA7 Rem

mi vi. . . da,

Solm6-LA7

ponle toda tu atención,

Solm

porque son tu corazón y el mio.

LA7 Rem

Rasgueo
#4

Dos gardenias para tí,

LA7 Rem

que tendrán todo el calor de un beso,

RE7 Solm

de esos besos que te di,

Rem

y que jamás encontrarás

Solm6

en el calor de otro querer.

LA7 Rem

A tu lado vivirán,

Rem

y te hablarán como cuando estás conmigo,

MI

y hasta creerás, que te dirán te quiero,

Solm LA7 Rem

Pero si un atardecer,

LA7 Rem

las gardenias de mi amor se mueren,

RE7 Solm

es porque han adivinado,

Rem

que tu amor se ha terminado,

Solm6

porque existe otro querer.

LA7 Rem

Dos gardenias para tí,

LA7 Rem

que tendrán todo el calor de un beso,

RE7 Solm

de esos besos que te di,

Rem

y que jamás encontrarás

Solm6

en el calor de otro querer.

LA7 Rem

EL RELOJ

(ROBERTO CANTORAL) C III LOS PANCHOS

Reloj no marques las horas

RE Sim Mim LA7

porque voy a enloquecer

RE Sim Mim LA7

ella se irá para siempre

RE Sim Mim LA7

cuando amanezca otra ve. . . ez,

RE Sim Mim LA7

No mas nos queda esta noche,

RE Sim Mim LA7

para vivir nuestro amor,

RE Sim Mim LA7

y tu tic-tac me recuerda,

RE Sim Mim LA7

mi irremediable dolo. . . or.

RE Sim Mim LA7

Reloj deten tu camino

RE Sim Fa#m (Fa#m-Fam)

porque mi vida se acaba

Mim LA7 RE

ella es la estrella que alumbra mi ser

SOL LA7 RE Sim

yo sin su amor no soy nada

Mim LA7 RE

Deten

RE

el tiempo en tus manos

Sim Fa#m (Fa#m-Fam)

haz esta noche perpetua

Mim LA7 RE

para que nunca se vaya de mi

SOL LA7 RE Sim

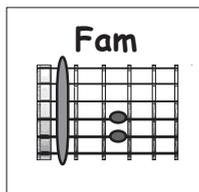
para que nunca amanezca

Mim LA7 RE

5 0 3 2

Rasgueo

#19



ESCLAVO Y AMO

(JAVIER SOLIS - PASTELES VERDES
- JOSE VACA - MEJICO) C III

4 2 3 2

No sé que tienen tus ojos

Lam

no sé que tiene tu boca

SOL

que dominan mis antojos

FA

y a mi sangre vuelve loca

MI

No sé como fui a quererte

Lam

ni como te fui adorando

SOL

me siento morir mil veces

FA

cuando no te estoy mirando

MI

1 De noche cuando me acuesto

Rem

a Dios le pido olvidarte

Lam MI Lam

y al amanecer despierto

SOL

tan sólo para adorarte

FA MI

Que influencia tienen tus labios

Rem

que cuando me besan tiemblo

Lam MI Lam

y hacen que me sienta esclavo

SOL

y amo del universo

FA MI

Rasgueo

#4

EN EL JUEGO DE LA VIDA

(LEO MARINI) CII

3 0

Intro: DO LA7 Rem Rem

SOL7 DO

Rasgueo

#4

En el juego de la vida

DO

juega el grande y juega el chico

SOL7

juega el blanco y juega el negro

juega el pobre y juega el rico

DO

En el juego de la vida

DO

nada te vale la suerte

SOL7

porque al fin de la partida

gana el arbur de la muerte

DO

Juega con tus cartas limpias

SI7

Mim

en el juego de la vida

SI7

Mim

al morir nada te llevas

SI7

Mim

vive y deja que otros vivan

RE7

SOL

Cuatro puertas hay abiertas

SOL7

DO

pal que no tiene dinero

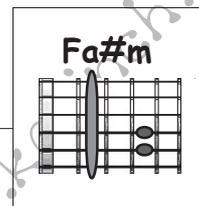
SOL7

el hospital y la cárcel

la iglesia y el cementerio

DO

(Se repite todo desde la Intro)



EL DIA EN QUE TU ME QUIERAS

(CARLOS GARDEL) C II

Acaricia mi ensueño

RE

el suave murmullo . . . de tu suspirar

Sim7-Do°

5 0 4 0-4

Rasgueo
#18

cómo ríe la vida

FA#7 Sim7

si tus ojos negros me quieren mirar

MI7

LA LA+

Rasgueo
#4

Y si es mío el amparo

RE

de tu risa leve

Fa#m

que es como un cantar

DO#7

Fa#m

ella aquieta mi herida

FA#7

SI7

todo todo se olvi. . . i . . da

MI7

SOL-Solm-LA7

El día que me quieras

RE

la rosa que engalana

FA#7

Sim7

se vestirá de fiesta

Do°

SOL

con su mejor color

SI7

Mim9

Y al viento las campanas,

LA7

dirán que ya eres mía

FA#7

Sim7

y locas las fontanas,

MI7

se contarán su amor

LA7 LA+

La noche que me quieras

RE

desde el azul del cielo

FA#7

Sim7

las estrellas celosas

Do°

SOL

nos mirarán pasar

SI7

Mim9

Y un rayo misterioso

FA#7

hará nido en tu pelo

SI7

Mim

luciérnagas curiosas que verán

Solm

RE

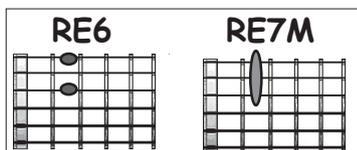
Si°

Mim

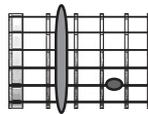
que eres mi consuelo

LA7

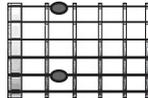
RE6



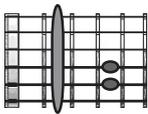
Fa#m7



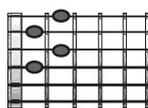
Mim9



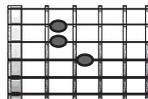
Fa#m



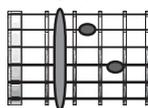
Do°



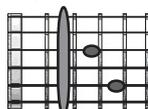
LA+



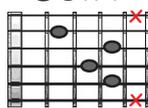
Sim7



FA#7



DO#7



Tangos y Rancheras

No todas las canciones que aquí aparecen fueron concebidos como boleros desde un principio, existen tangos rancheras y guaranias, que fueron incorporados al repertorio "bolero", por algunos interpretes, es decir que fueron bolerizados, esto aparte de los estilos propios como bolero ranchero, bolero son, o bolero cantinero que se desarrollaron en diferentes paises.

<http://es.youtube.com/kalinchita>

ESTA TARDE VI LLOVER

(ARMANDO MANZANERO) C III

Esta tarde vi llover

RE7M

4 0-2 3 0

vi gente correr

Sim7

y no estabas tú

Mim9

arpeggio
C

La otra noche vi brillar

LA7

Mim9

un lucero azul

LA7

y no estabas tú

Fa#m7

SI7

Rasgueo
#18

La otra tarde

SOL

vi que un ave enamorada

SI7

Mim

daba besos a su amor ilusionada

DO7-9

DO#7

Fa#m

y no estabas tú

Mim9

LA7

Esta tarde vi llover

RE7M

vi gente correr

Sim7

y no estabas tú

Mim9

El otoño vi llegar

LA7

al mar oi cantar y no estabas tú

Fa#m7

SI7

Yo no sé cuanto me quieres

SOL

FA#7

si me extrañas o me engañas

Sim

Sol°

sólo sé que vi llover

RE

Sim7

vi gente correr

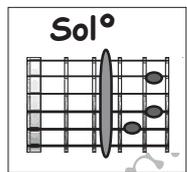
SOL

Solm

y no estabas tú

Sol°

RE7M



EL LOCO

(JAVIER SOLIS)

Dicen que yo no te conozco

Mim Lam Mim

que yo debo estar loco

Lam Mim

soñando en tu querer

FA#7 SI7 5)2-4 4)1

Saben que estoy enamorado

Mim Lam Mim

así desesperado

Lam Mim

que ya no sé qué hacer

FA#7 SI7 Mim

2 0 4 2

Rasgueo
#4

Que me salgo en las noches

RE SOL

a gritar mi locura

MI7 Lam RE7

y a contarle a la luna

Do° SOL Do#°

lo que sufro por ti

Lam7 Do° SOL

Que abrazado de un árbol

RE SOL

le platico mis penas

MI7 Lam RE7

como aquellas parejas

Do° SOL Do#°

del oscuro jardín

Lam7 Do° SOL

Si me llaman el loco

Dom7

porque el mundo es así

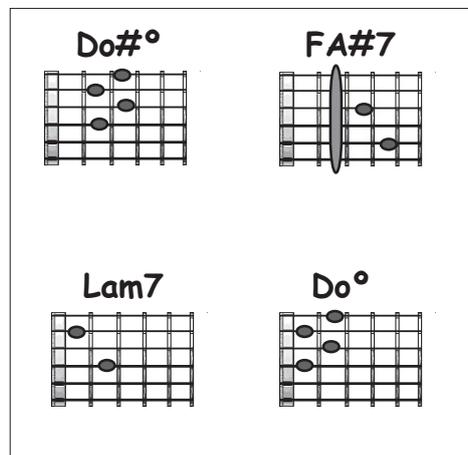
SOL

la verdad sí estoy loco

MI7 Lam7

pero loco por ti

RE7 SOL



ESTA COBARDIA

(LOS PANCHOS - PACO CEPERO -ESPAÑA) C II

4 2

Rasgueo
#4

No se da ni cuenta que cuando la miro

Lam

por no delatarme me guardo un suspiro

MI

que mi amor callado se enciende con verla

FA

que diera la vida para poseerla.

SI7

MI

No se da ni cuenta que brillan mis ojos

Lam

que tiemblo a su lado y hasta me sonrojo

MI

que ella es mi motivo que a mi amor despierta

FA

que ella es mi delirio y no se da cuenta.

MI

Lam

1 Esta cobardía de mi amor por ella

SOL7

DO

hace que la vea igual que a una estrella

SOL7

DO

tan lejos, tan lejos de la realidad

MI

FA

que no espero nunca poderla alcanzar

MI

Lam

No se da ni cuenta que siempre ha tenido

Lam

los miles de besos que no me ha pedido

MI

que en mis noches tristes desiertas de sueño

FA

que en loco deseo me siento su dueño

SI7

MI

No se da ni cuenta que ya la he tomado

Lam

por que ha sido mía sin haberla amado

MI

que es su alma fría la que me atormenta

FA

que ve que me muero y no se da cuenta.

MI

Lam

EN MI VIEJO SAN JUAN

④ 2 (LOS PANCHOS - NOEL ESTRADA PTO RICO)

En mi viejo San Juan
LA
cuantos sueños forje
en mis noches de infancia
MI
mi primera ilusión
y mis cuitas de amor
son recuerdos del alma
LA
una tarde me fui hacia extraña nación
LA7
pues lo quiso el destino
RE Rem
pero mi corazón se quedó frente al mar
LA MI
en mi viejo San Juan
LA 5)0 6)3-1

Rasgueo
#4

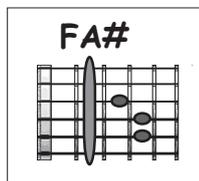
1 Adiós adiós adiós Borinquen querido
MI LA
tierra de mi amor

Adiós adiós adiós mi diosa del mar
MI LA
mi reina del palmar

me voy pero un día volveré
LA7 RE Rem
a buscar mi querer a soñar otra vez
LA FA# Sim
en mi viejo San Juan
MI LA

Pero el tiempo pasó
LA
y el destino burló
mi terrible nostalgia
MI
y no pude volver al San Juan que yo amé

pedacito de Patria,
LA
Mi cabello blanqueó y mi vida se va
LA7
ya la muerte me llama
RE Rem
y no quiero morir alejado de ti
LA MI
Puerto Rico del alma 1
LA



ESCANDALO

(JAVIER SOLIS - RUBEN FUENTES - MEJICO)
CIII

④ 2

Rasgueo
#4

Porque tu amor es mi espina
Lam MI7 Lam
por las cuatro esquinas hablan de los dos
FA SOL7 DO
que es un escándalo dicen
SOL DO
y hasta me maldicen por darte mi amor
SOL FA MI

No hagas caso de la gente
Lam MI Lam
sigue la corriente y quíereme más
LA7 Rem
con eso tengo bastante
Lam
vamos adelante sin ver qué dirán
MI Lam

Si yo pudiera algún día
Rem
remontarme a las estrellas
SOL7 DO
conmigo te llevaría
FA
a donde nadie nos viera
SI7 MI

No hagas caso de la gente
Lam MI Lam
sigue la corriente y quíereme más
LA7 Rem
que si esto es escandaloso
Lam
es más vergonzoso no saber amar
MI Lam

Si yo pudiera algún día
Rem
remontarme a las estrellas
SOL7 DO
conmigo te llevaría
FA
a donde nadie nos viera
SI7 MI7

No hagas caso de la gente
Lam MI7 Lam
sigue la corriente y quíereme más
LA7 Rem
que si esto es escandaloso
Lam
es más vergonzoso
MI
no saber amar
Lam-FA-Rem-MI-Lam

ENTREGA TOTAL

(JAVIER SOLIS - ABELARDO PULIDO - MEJICO) C I

Esta vez, . . . ya no soporto 3 0-2-0
SOL Mim Lam RE7

la terrible soledad
SOL Mim

yo no te pongo condición
Lam RE7 SOL

harás conmigo
Mim Lam

lo que quieras bien o mal
RE7 SOL Mim Lam RE7

Rasgueo
#18

Llévame
SOL Mim

de ser posible hasta la misma eternidad
Lam RE7 SOL Mim

donde perdure nuestro amor
Lam RE7 SOL Mim

porque tú eres
Lam

toda mi felicidad
RE7 SOL Mim Lam RE7

Llévame si quieres hasta el fondo del dolor
SIb Solm Dom FA7

hazlo como quieras por maldad o por amor
SIb Solm Dom FA7

Pero esta vez
SOL Mim

quiero entregarme a ti en una forma total
Lam RE7 SOL Mim

no con un beso nada más
Lam RE7 SOL Mim

quiero ser tuyo
Lam

sea por bien o sea por mal
RE7 SOL Mim Lam RE7

Llévame si quieres hasta el fondo del dolor
SIb Solm Dom FA7

hazlo como quieras por maldad o por amor
SIb Solm Dom FA7

Pero esta vez
SOL Mim

quiero entregarme a ti en una forma total
Lam RE7 SOL Mim

no con un beso nada más
Lam RE7 SOL Mim

quiero ser tuyo
Lam

sea por bien o sea por mal
RE7 SOL Mim Lam RE7 SOL

Rasgueo
#19



ENCADENADOS

(LUCHO GATICA - L MEJIA GODOY - NICARAGUA)

3 2 2 0

Tal vez sería mejor que no volvieras
MI7 Rem6 Lam

quizás fuera mejor que me olvidaras
Rem6 Lam

Volver es empezar a atormentarnos
Rem Rem6/b Lam

a querernos para odiarnos
SI7

sin principio ni final
SI° MI

Nos hemos hecho tanto, tanto daño
Rem6 Lam

que amar entre nosotros, es un martirio
Rem6 Lam

jamás quiso llegar el desengaño
Rem MI Lam

ni el olvido, ni el delirio
SI7-MI

seguiremos siempre igual
Lam

Cariño . . . como el nuestro es un castigo
Rem SOL DO

que se lleva en el alma hasta la muerte
Rem SOL DO

mi suerte necesita de tu suerte
Rem Rem6 Lam

y tú me necesitas mucho más
SI7 MI7

Por eso no habrá nunca despedida
Rem6 Lam

ni paz alguna habrá de consolarnos
Rem6 Lam

el paso del dolor, ha de encontrarnos
Rem MI Lam

de rodillas en la vida
SI°

frente a frente . . . y nada más
MI7 Lam

Mi suerte necesita

arpeggio
C

Rasgueo
#4

SI°	Rem6	Rem6/b	MIb
III traste			

FLOR DE AZALEA

(MANUEL ESPERON - MEJICO - LOS PANCHOS) C I

Rem-Lam-MI-Lam

② 1 ③ 2

Como espuma

MI Lam

que inerte lleva el caudoloso río

LA7 Rem

flor de azalea,

MI

la vida en su avalancha te arrastró. . o

Lam-LA7

Pero al salvarte

Rem

hallar pudiste

protección y abrigo

Lam

donde curar tu corazón herido

FA MI

por el dolor

Si° MI

Tu sonrisa

Lam

refleja el paso de las horas negras

Rem

tu mirada,

MI

la más amarga desesperació . . on

Lam-LA7

Y hoy para siempre

Rem

quiero que olvides

tus pasadas penas

Lam

y que tan sólo tenga horas serenas

MI

tu corazón.

FA-MI Lam

Quisiera ser

SOL7

la golondrina que al amanecer

DO

a tu ventana llegue para ver

SOL7

a través del crista. . . al,

DO LA7

y despertarte

Rem

muy dulcemente si aún estás dormida,

Lam

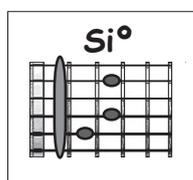
a la alborada

de una nueva vida

MI

llena de amor

FA-MI Lam



Rasgueo

#4



FLOR SIN RETOÑO

(PEDRO INFANTE)

Sembré una flor sin interés

Rem LA7

③ 2-3

Yo la sembré para ver si era formal

Rem

a los tres días que la deje de regar

RE7 Solm

al volver ya estaba seca y ya no quiso retoñar

Rem

LA7

Rem

al volver ya estaba seca y ya no quiso retoñar

Solm

Rem

LA7

Rem

1 Yo la regaba con agua que cae del cielo

LA7

Rem

Y la regaba con lágrimas de mis ojos

LA7

Rem

mis amigos me dijeron ya no riegues esa flor

RE7

Solm

esa flor ya no retoña tiene muerto el corazón

Rem

LA7

Rem

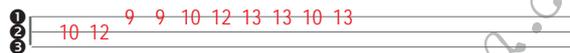
esa flor ya no retoña tiene muerto el corazón

Solm

Rem

LA7

Rem



HISTORIA DE UN AMOR

(CARLOS ALMARAN - PANAMA)

Rasgueo #4

5 2 2 0

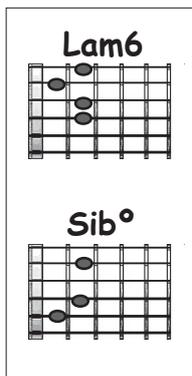
Ya no estás mas a mi lado corazón
 Mim Lam
 en el alma sólo tengo soledad
 SI7 Mim
 y si ya no puedo verte
 RE7
 porque Dios me hizo quererte
 DO
 para hacerme sufrir más
 SI7- DO-SI7

Siempre fuiste la razón de mi existir
 Lam
 adorarte para mi fue religión
 SI7 Mim
 en tus besos yo encontraba
 RE7
 el calor que me brindabas
 DO
 el amor y la pasión
 SI7 Mim

Es la historia de un amor
 Lam6
 como no hay otra igual
 SI7
 que me hizo comprender
 Mim
 todo el bien todo el mal
 que le dió luz a mi vida
 Lam
 apagándola después
 SI7 Mim
 ay que vida tan oscura
 Lam
 sin tu amor no viviré
 Lam6 SI7



ya sabes.:



Rasgueo #4

GOTA A GOTA

(«DIABLO» TORRES - PERU - ALCI ACOSTA) C III

Intro: Solm-Rem-LA7-Rem

Algun dia has de saber (2 1)
 Solm
 de lo que es capaz un hombre
 DO FA
 cuando un dolor sin nombre
 LA7
 le ha destrozado su ser
 Rem

Nunca pense que mi amor
 Solm
 fuera para ti un capricho
 DO FA
 por que has jugado conmigo
 LA7
 como si yo fuera un niño
 Rem

1 Tu crees que mi corazon
 RE7
 es un juego a la ruleta
 Solm
 yo he de dejar que tu ganes
 DO
 para que estes satisfecha
 FA
 Pero al final de este juego
 RE7
 yo he de causar tu derrota
 Solm
 Y el triunfo mio sera
 Rem
 verte llorar gota a gota
 LA7 Rem
 y el triunfo mio sera
 Solm Rem
 verte llorar gota a gota
 LA7 Rem

Inter: Solm-Rem-LA7-Rem 1

HOLA SOLEDAD

(R. LASERIE - CUBA) C III

Rasgueo #4

3 2 3 0

1 Hola Soledad
 Rem
 no me extraña tu presencia
 Solm Rem
 casi siempre estas conmigo
 Solm Rem
 te saluda un viejo amigo
 MI7
 este encuentro es uno más.
 LA7

Hola soledad,
 Rem
 esta noche te esperaba
 Solm Rem
 aunque no te diga nada
 Solm Rem
 es tan grande mi tristeza
 MI7
 ya conoces mi dolor.
 LA7 Rem

Yo soy un pájaro herido
 DO7 FA
 que llora solo en su nido,
 Solm
 porque no puede volar.
 LA7

Y por eso estoy contigo,
 Rem DO7 FA
 soledad yo soy tu amigo
 Solm
 ven que vamos a charlar.
 LA7

HASTA AYER

3 2-2-2

(MARC ANTHONY) C II

Comprendan que no pretendo ofenderla

Rem

tampoco le estoy haciendo un reproche

Mib°

RE7*

Solm

usted es dueña de su vida

de su cuerpo y de sus noches

SIb

LA-SIb- LA7

confieso me enamoré como un niño

Rem

y siento que no estoy arrepentido

Mib°

RE7*

Solm

disfrute de tu experiencia

hasta calmar mi ansiedad

SIb

LA

1 Fuí dueño de su alcoba y de su almohada

SIb

LA

la tuve beso a beso, piel con piel

SIb

LA

y el sol me sorprendió por su ventana

RE7

Solm

DO7

FA

cansado de delirio y de placer

SIb

LA

hasta ayer, hasta ayer

Solm

DO7

Rem

Y perdona usted señora

LA7

pero cuando el alma llora

Rem

el silencio no es remedio

Rem-DO

SIb

LA

para calmar el sufrir

Rem

Hasta ayer, hasta ayer

Solm

DO7

Rem

mi dulce dama elegante

LA7

supe que tienes otro amante

Rem

al que quizás con el tiempo

Rem

DO

SIb

LA

le haras lo mismo que a mi

Rem (SOL-LA7-Rem)

Fué enredándome en sus besos

Rem

DO

SIb

LA

hasta que me volvió preso

Rem

y en su juego despiadado

Rem

DO

SIb

LA

me entregó con su pasión

Rem-DO

luego vino la traición el cual si

- SIb

LA

yo fuera un niño me dijo que su cariño

Rem

DO

SIb

LA

lo brindaba a quien quisiera

Rem

eres una bandolera que jugo con mi querer

Rem-DO

SIb-LA

Rem

ya no creo más mentiras

Rem-DO

SIb-LA

ni en llanto de mujer

Rem

Chord diagrams for the following chords: Rem6, RE7* (III traste), SI6-9, FA#7, SIb, Sim7, LA7M, and Mib°.

JURAME

4 2-2-3-2

(MARIA GRAEVER - NELSON NED) C II

Todos dicen . . que es mentira que te quiero

Lam

MI

Lam

porque nunca me habian visto enamorado

FA

MI

arpeggio

yo te juro que yo mismo lo comprendo

FA

MI

C

el porque

Rem6

MI7

me fascina tu mirada

Lam

Cuando estoy cerca de ti y estas contenta

MI

Lam

yo quisiera que de nadie te acordaras

LA7

Rem

tengo celos hasta del pensamiento

Lam

que pueda recordarte

MI7

otra persona amada

LA

LA7M

Sim7

MI

Júrame que aunque pase mucho tiempo

LA

LA7M

no olvidaras el momento

LA FA#7

en que yo te conoci

Sim7

MI

Sim7

MI

Mírame

MI Sim7

pues no hay nada mas profundo

MI

Sim

ni mas grande en este mundo

MI7

que el cariño que te di

SI6-9

LA

bésame

LA LA7

con un beso enamorado

RE

como nadie me ha besado

Rem

desde el día en que naci

MI7

quiereme, quiero hasta la locura

LA

La°

LA

LA7M

FA#7

asi sabras la amargura

Sim7

que estoy sufriendo por ti

MI

LA-LA7M-LA...

Diagram showing fingerings for 'ami ami' with arrows and numbers 1 and 2.

Chord diagram for La°.

INTERROGACION

(MINERVA ELIZONDO MEJICO - PASTELES VERDES)



Ya no creo en nada
 Mim SI7 Mim
 hasta dudo de ti
 Do° SI7 Mim
 siento desconfianza
 MI7
 ya no creo ni en mí
 Lam
 mi mente se ofusca
 SI7
 ya no sé qué decir
 Mim
 me enloquecen los celos
 FA#
 que yo siento por ti.
 SI7 MI-Do#m-Fa#m-SI7

3 0 4 4

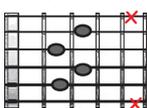
Rasgueo
#18

Malditos sean los celos
 MI Fa#m Sol#m
 que envenenan mi al. . . ma
 Solm Fa#m-SI7-Fa#m-SI7
 maldita sea la duda que acabó mi ser
 Fa#m SI7 Fa#m SI7 MI
 la cruel in. . certi. . dumbre
 MI Fa#m Sol#m
 de tu amor me ma. . . ta
 Solm Fa#m-SI7-Fa#m-SI7
 me estoy vol. . viendo loco sin saber por qué.
 Fa#m SI7 Fa#m SI7 Mim

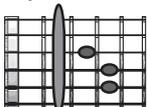
Yo no se por qué será
 SI7
 que no pierdo la razón
 Mim
 será porque hay en tu amor
 DO SI7
 alguna interrogación
 Mim

Dime, dime la verdad
 SI7
 desengáname, mejor
 Mim
 que yo prefiero un puñal
 DO SI7
 a la duda de tu amor.
 Mim
 a la duda de tu amor.
 SI7 Mim
 a la duda de tu amor.
 SI7 Mim

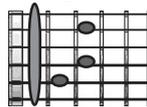
Sim7-5



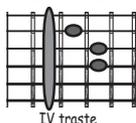
FA#



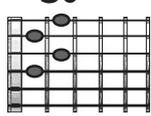
Si°



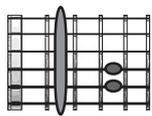
Do#m



Do°



Fa#m



INOLVIDABLE

(LUIS MIGUEL - G. BARRIOS - JULIO GUTIERREZ - CUBA)

3 2 2 0

Rasgueo
#4

En la vida hay amores que nunca
 Lam MI
 pueden olvidarse
 Lam
 imborrables momentos que siempre
 DO DO+ DO6
 guarda el corazón
 LA7 Rem
 porque aquellos que un día no hizo
 Sim7-5
 temblar de alegría
 Lam
 es mentira que hoy pueda olvidarse
 FA Si°
 con un nuevo amor
 MI7

1 He besado otras bocas buscando
 Lam MI
 nuevas ansiedades
 Lam
 y otros brazos extraños me estrechan
 DO DO+ DO6
 llenos de emoción
 LA7 Rem
 pero sólo consiguen hacerme
 Sim7-5 MI7
 recordar los tuyos
 Lam
 que inolvidablemente, vivirán en mi
 DO6 FA7-MI7-Lam

(Instrumental)

que inolvidablemente, vivirán en mi
 FA MI Lam

LA LOCA

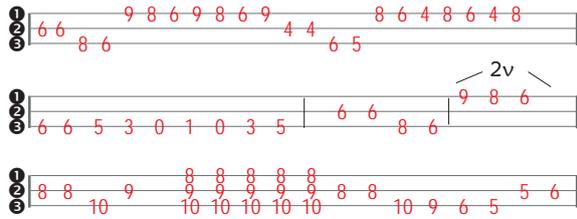
4 2

(GUILLER) C I

Intro: Lam RE7 SOL SI7 Mim (x2)

Loca, coqueta y mentirosa
 Mim SI7 Mim
 deambulas día y noche por las calles
 Lam RE7 SOL
 pensando encontrar algún cariño
 SI7 Mim
 que error tan grande, vives engañada.
 DO SI7

Rasgueo
#4



Testigo de tu error son los faroles
 Mim SI7 Mim MI7
 del barrio en que vives y hoy no eres
 Lam RE7 SOL
 sino un juguete de fantasía
 SI7 Mim
 y la gente te señala y te dice
 DO Lam SI7

Ahi va ahi va
 Lam RE7 SOL
 ahii va . . . la loca
 SI7 Mim-MI7
 ahi va ahi va,
 Lam RE7 SOL
 alla se va . . la loca
 SI7 Mim

Recuerdo
 Lam
 cuando eras mía
 RE7 SOL
 todos te admiraban
 SI7
 y eras tan hermosa
 Mim MI7
 hoy veo
 Lam
 que ya no vales nada
 RE7 SOL
 y cada vez que pasas
 SI7
 te vuelven a gritar.
 Mim MI7

Ahi va ahi va
 Lam RE7 SOL
 alla se va . . . la loca
 SI7 Mim-MI7
 ahi va ahi va,
 Lam RE7 SOL
 alla se va . . la loca
 SI7 Mim

(Se repite todo desde la Intro)



LA NAVE DEL OLVIDO

(JOSÉ JOSÉ LOS PANCHOS - CHICO NOVARRO - ARGENTINA) C III

4 2-5-3

Espera
 LA7 Rem
 aun la nave del olvido no ha partido
 Lam
 no condenemos al naufragio lo vivido
 MI

Rasgueo
#4

por nuestro ayer, por nuestro amor yo te lo pido
 Lam

Espera
 Rem
 aún me quedan en mis manos primaveras
 Lam
 para colmarte de caricias todas nuevas
 MI
 que morirían en mis manos si te fueras
 Lam

1 Espera un poco
 (MI-Lam)
 un poquito más
 Rem7 SOL7
 para llevarte mi felicidad
 DO Lam
 espera un poco

un poquito más
 LA7 Rem MI
 me moriría si te vas
 Lam

Espera,
 Rem
 aun me quedan alegrías para darte,
 Lam
 tengo mil noches de amor que regalarte,
 MI
 te doy mi vida, a cambio de quedarte.
 Lam

Espera,
 Rem
 no entendería mi mañana si te fueras
 Lam
 y hasta te admito que tu amor me lo mintieras,
 MI
 te adoraría aunque tú no me quisieras
 Lam

LA COPA ROTA

(BENITO DE JESUS - PUERTO RICO) C V

Aturdido y abrumado
SI7 Mim
 por la duda de los celos

3 0 4 4

se ve triste en la cantina

Rasgueo
#4

un bohemio ya sin fe
SI7
 con los nervios destrozados

y llorando sin remedio

como un loco atormentado

por la ingrata que se fue
Mim

Se ve siempre acompañado del mejor de los amigos
Mim SI7 Mim
 que le acompaña y le dice "ya esta bueno de licor"

Nada remedias con llanto nada remedias con vino
MI7 Lam Mim

al contrario la recuerda mucho mas tu corazon.
SI7 Mim

Una noche como un loco mordio la copa de vino
RE7 SOL

y con su cortante filo que su boca destrozo
SI7 Mim

y la sangre que brotaba confundiose con el vino
Lam Mim

y en la cantina este grito. . . a todos estremecio.
FA#7 SI7

No te apures compañero si me destrozo la boca
Lam Mim

no te apures es que quiero con el filo de esta copa
SI7 Mim

borrar la huella de un beso traicionero que me dio
SI7 Mim-MI7

Mozo sirvame en la copa rota
Lam Mim

sirvame que me destroza
SI7

esta fiebre de obsesion
Mim MI7

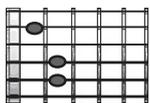
mozo sirveme una copa rota
Lam Mim

quiero sangrar gota a gota
SI7

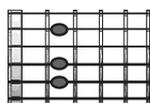
el veneno de su amor
Mim (MI7)

2 veces

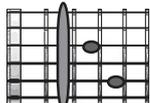
Mim+



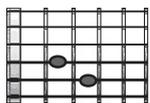
Mim6



FA#7



DO7M



LA CARCEL DE SING SING

(JOSÉ FELICIANO)

Intro: Mim-Mim+-Mim6-Mim+ (x2)

5 2 4 2

Rasgueo
#4

Ayer yo visité la cárcel de Sing Sing
Mim

y en una de sus celdas solitarias
MI7 Lam

un hombre se encontraba arrodillado al redentor
Mim

piEDAD, piEDAD de mí, mi gran señor
DO SI7

Más cuando me miró a mí se abalanzó
Mim

y con voz temblorosa entrecortada
MI7 Lam

escucha triste hermano esta horrible confesión
Mim

aquí yo condenado a muerte estoy
DO SI7 Mim

1 Yo tuve que matar a un ser que quise amar
Mim

y aunque aún estando muerta yo la quiero
MI7 Lam

al verla con su amante a los dos los maté
Mim

por culpa de esa infame moriré
DO SI7 Mim

Minutos nada más me quedan ya pa' respirar
RE SOL

la silla lista está, la cámara también
SI7 Mim

a mi pobre viejita que desesperada está
FA Mim

entregúele este recuerdo de mí.
DO SI7 Mim

LA MEDIA VUELTA

(EYDIE GORME - MEJICO) C I

Te vas porque yo quiero que te vayas
 LA LA+ LA6 LA7
 a la hora que yo quiera te detengo
 RE RE+ RE6 RE7
 yo sé que mi cariño te hace falta
 MI7 LA

porque quiera o no
 FA#7 Sim7
 yo soy tu dueño
 MI7 LA

Rasgueo
#18

Yo quiero que te vayas por el mundo
 LA LA+ LA6 LA7
 Y quiero que conozcas mucha gente
 RE RE+ RE6 RE7
 yo quiero que te besen otros labios
 MI7 Do#m7
 para que me compares
 FA#7 Sim7
 hoy como siempre
 MI7 LA

Si encuentras un amor que te comprenda
 RE RE+ RE6 RE7
 y sientas que te quiere mas que a nadie
 MI7 LA SOL
 entonces yo daré la media vuelta
 FA#7 Sim

y me iré con el sol
 MI7
 cuando muera la tarde
 LA
 entonces yo daré la media vuelta
 MI7 Do#m7
 y me iré con el sol
 FA#7 Sim7
 cuando muera la tarde
 MI7 LA

Sim7

Lam7

Si°

Solm6

Mib°

Do#m

 IV traste

Rem7

Sib°

Sib9

Sol°

(4 0-0) (OTRA VERSION EN SOL)

Dicen que la distancia es el olvido
 SOL Sol° Lam7 RE7
 Pero yo no concibo esa razón.
 Lam RE7 SOL
 Porque yo seguiré siendo el cautivo
 SOL Sol° Lam7 RE7
 de los caprichos de tu corazón.
 Lam RE7 SOL SI7

Supiste esclarecer mis pensamientos
 Mim SI7 Mim
 Me diste la verdad que yo soñé
 LA7 RE7
 Ahuyentaste de mi los sufrimientos
 DO
 En la primera noche que te amé
 DO7 SI7

Hoy mi playa se viste de amargura
 Lam Dom
 Porque tu barca tiene, que partir
 Sim Si°
 A cruzar otros mares de locura
 Lam7 RE7
 Cuida que no naufrague tu vivir.
 SOL FA MI7

Cuando la luz del sol se este apagando
 Lam Dom
 Y te sientas cansada de vagar
 Sim Si°
 Piensa que yo por ti estaré esperando
 Lam7 RE
 hasta que tu decidas regresar
 RE7 SOL

LA BARCA

(ROBERTO CANTORAL - PANCHOS) C IV

Dicen que la distancia
 DO Mib° (3 0-0)
 es el olvido
 Rem7 Rem6

Pero yo no concibo
 Rem7 Rem6
 esa razón
 DO7M Sim7-5

Porque yo seguiré
 DO Mib°
 siendo el cautivo
 Rem7 Rem6

de los caprichos
 Rem7
 de tu corazón.
 Rem6 DO7M SI°

Supiste esclarecer mis pensamientos
 Lam7 MI7 Lam
 me diste la verdad que yo soñé
 RE7 SOL
 ahuyentaste de mi los sufrimientos
 FA
 en la primera noche que te amé
 FA7 MI

Hoy mi playa se viste de amargura
 Rem7 Fam
 Porque tu barca tiene,
 DO7M
 que partir
 Mim6-Sib°
 A cruzar otros mares de locura
 Rem7 SOL7
 Cuida que no naufrague tu vivir.
 DO Solm6 LA7

Cuando la luz del sol
 Rem
 se este apagando
 Fam
 Y te sientas
 DO7M
 cansada de vagar
 Mim6-Sib°
 piensa que yo por ti estaré esperando
 Rem7 SOL
 hasta que tu decidas regresar
 SOL7 DO

hasta que tu decidas regresar
 DO SIb9 DO7M

RE6

LA+

RE+

LA6

Rasgueo
 dominante
#19

ME ENGAÑAS MUJER

Rasgueo
#18

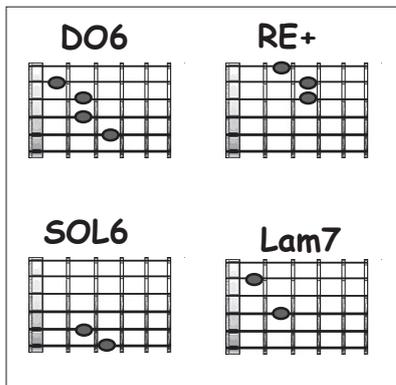
(LUCHO BARRIOS - R VALDIVIESO) C IV

Me engañas mujer 3 0 2 1
 DO Lam
 con el mejor de mis amigos que fue
 Rem SOL7 DO Lam
 como un hermano y con el te encuentre
 Rem SOL7 DO Lam
 y a los dos perdoneeeee
 Rem SOL7 DO Lam Rem SOL7

Un día te di
 DO Lam
 el corazón y mi alma te di
 Rem SOL7 DO Lam
 ingrata mujer
 Rem SOL7 DO Lam
 me enamore de tíiiii
 Rem SOL7 DO SI7

El engaño, fue la causa
 Mim SI7
 de mi desgracia
 Mim
 pero te quiero todavía
 RE7 SOL RE7
 a ti mujeeer
 SOL7

Me engañas mujer
 DO Lam
 con el mejor de mis amigos que fue
 Rem SOL7 DO Lam
 como un hermano y con el te encuentre
 Rem SOL7 DO Lam
 y a los dos perdoneeeee
 Rem SOL7 DO Lam Rem SOL7



MIS NOCHES SIN TI

(DEMETRIO ORTIZ - GUARANIA) C II

Intro: SOL-Rem-SOL7-DO6-FA7

SOL-MI-Lam-RE7-SOL6

2 0

arpeggio
L

Sufro al pensar que el destino logro separarnos
 SOL Sim Lam
 guardo tan bellos recuerdos que no olvidare
 Lam7 RE7 RE+ SOL6
 sueño que juntas forjaron tu alma y la mi... ia
 SOL Rem SOL7 DO6 FA7
 en las horas de dicha infinita
 SOL MI7 Lam
 que añoro en mi canto y no han de volver
 RE7 SOL6

Mi corazón en tinieblas te busca con ansias
 SOL SI7 Mim
 1 rezo tu nombre pidiendo que vuelvas a mi
 SOL Lam7-RE7 SOL SOL7
 porque sin ti ya ni el sol ilumina mis días
 DO FA7 SOL
 y al llegar la aurora me encuentra llorando
 Lam7 RE7
 mis noches sin ti
 SOL

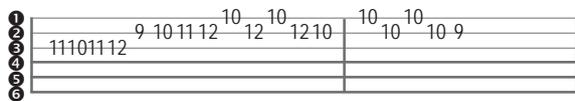
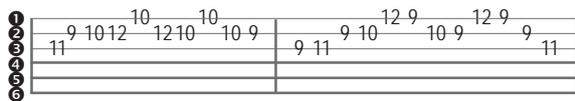
Intro: SOL-Rem-SOL7-DO6-FA7

SOL-MI-Lam-RE7-SOL6

Hoy que en mi vida tan solo queda tu recuerdo
 SOL Sim Lam
 siento en mis labios tus besos que saben a miel
 Lam7 RE7 RE+ SOL6
 tu cabellera sedosa acaricio en mis sue... eños
 SOL Rem SOL7 DO6 FA7
 y me estrechan tus brazos amantes
 SOL MI7 Lam
 al arrullo suave del amor del ayer
 RE7 SOL6

ME VOY PAL PUEBLO

(LOS PANCHOS - MARCELINO GUERRA - CUBA) C II PUNTEO
C 0



Intro: Lam DO RE7 SOL Sim Mim (x2)

(2 3)

1 Me voy pa'l pueblo. . . hoy es mi dia
Lam RE7 SOL
voy a alegrar todo el alma mia
LA7 RE
Me voy pa'l pueblo. . . hoy es mi dia
Lam RE7 SOL
voy a alegrar todo el alma mia
RE7 SOL

Rasgueo
#18

Inter: Lam DO RE7 SOL Sim Mim (x2)

Tanto como yo trabajo
Lam RE7
y nunca puedo irme al vacilón
SOL Sim Mim
no se que pasa con esta guajira
Lam RE7
que no le gusta el huateque y el ron
SOL Sim Mim
Ahora mismo la voy a dejar
Lam DO RE7
en su bohio asando maiz
SOL Sim Mim
me voy pa'l pueblo a tomarme un galon
Lam DO RE7
y cuando vuelva se acabo el carbon 1
SOL Sim Mim

Inter: Lam DO RE7 SOL Sim Mim (x2)

Desde el dia que nos casamos
Lam RE7
hasta la fecha, trabajando estoy,
SOL Sim Mim
quiero que sepas que no estoy dispuesto
Lam RE7
a enterrarme en vida en un rincon
SOL Sim Mim
es lindo el campo, muy bien, ya lo se
Lam DO RE7
pero pa'l pueblo voy hechando un pie
SOL Sim Mim
si tu no vienes mejor es asi
Lam DO RE7
pues yo no se lo que sera de mi
SOL Sim Mim

1

MARABU

(LUCHO BARRIOS - HUMANCHUMO
-CABALLERO) CII

Rasgueo
#4

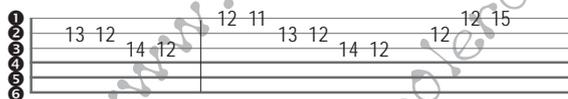
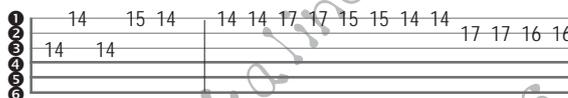
Intro: Lam Mim SI7 Mim (x2)

Adiós. (2 0) (1 0)
Mim
ya me quedo sin ti
Lam Mim
y así
Lam
para que más vivir
SI7 Mim
sin ti.
Mim
no podré más luchar
Lam Mim
sin ti
Lam
para que resistir
SI7 Mim

6) 0-2-4

No sé
Lam
para que quiero amor
Mim
la esperanza sin ti
SI7
ya no tiene valor
Mim 6) 0-2-4
al fin, te podré-olvidar
Lam Mim
si la vida es así
SI7
para qué más vivir
Mim

(Se repite todo)



MI NIÑA BONITA

(LUCHO BARRIOS) C I

1 0

Intro: SI DO RE DO SI7

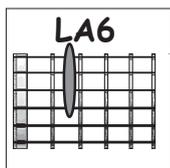
DO-RE-DO-SI7

Rasgueo
#4

Yo creo que a todos los hombres
les debe pasar lo mismo
que cuando van a ser padres
quisieran tener un niño
luego te nace una niña
sufres una decepción
y después la quieres tanto
que hasta cambias de opinión

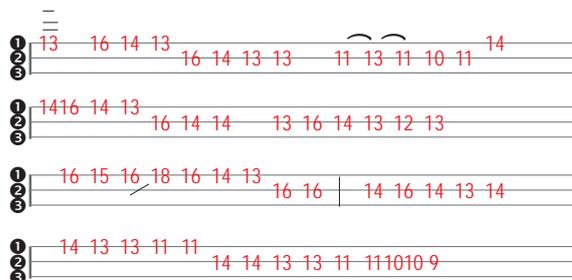
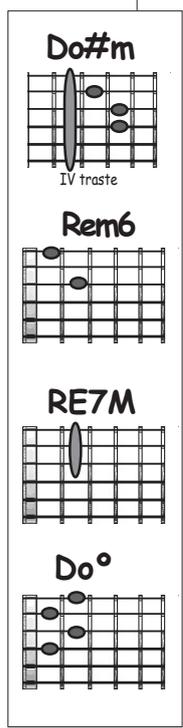
1

Es mi niña bonita
con su carita de rosa
es mi niña bonita
cada día más preciosa
Es mi niña bonita
hecha de nardo y clavel
es mi niña bonita, es mi niña bonita
cuando la llego a querer



Si un día se casa mi niña
vestida de blanco armiño
recordaré que soñaba
con que al nacer fuera un niño
por eso rezo y le pido
al señor del gran poder
que el hombre que se la lleve
la sepa siempre querer

Mi niña.....bonita



MI ULTIMO FRACASO

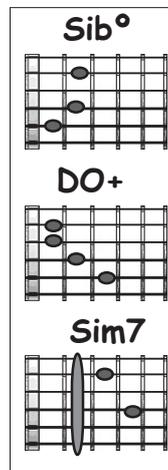
(LOS PANCHOS - A. GIL) C IV

Rasgueo
#4

Es mi destino . . . vivir así,
triste agonía vivir . . . sin ti.
me siento . . . perdido en este mundo
y mi último fracaso . . . será tu amor

4 2-2

Sé que tú no quieres
ya jamás volver a estar cerca de mí,
que no te importa mi manera de vivir
ni te interesas más por mí.



Sé que aunque yo muera
tú jamás podrás saber lo que sentí
en mi agonía de vivir lejos de ti,
llorando estoy.

Tú serás . . . mi último fracaso
no podré
querer a nadie más.

Ya te perdoné
porque lograste hacer feliz mi corazón,
y aunque no vuelvas a brindarme tu calor
tuyo es mi amor.

NO SE TU

(MANZANERO - LUIS MIGUEL) C II

No se tú,
FA
 pero yo no dejo de pensar
Lam7 Rem7
 ni un minuto, me puedo despojar
SOL7
 de tus besos, tus abrazos
SIb DO7
 de lo bien que la pasamos
Lam Rem7
 la otra vez
Solm7 DO7

5 3(3)3-2

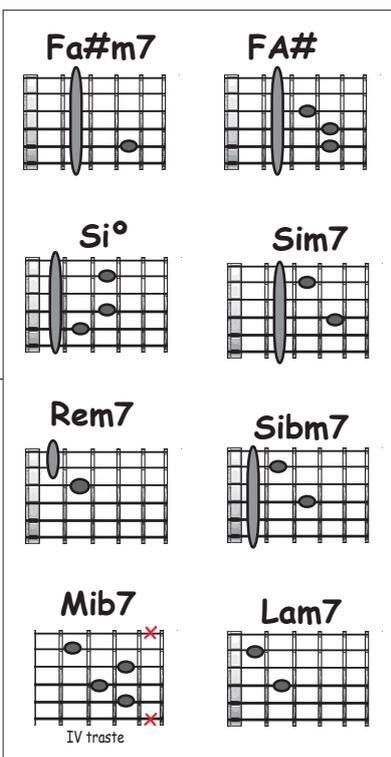
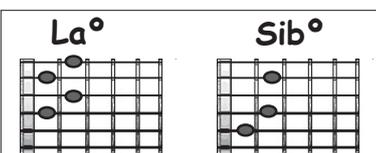
Rasgueo
#18

No sé tú,
FA
 pero yo quisiera repetir
Lam7 Rem7
 el cansancio
Rem7
 que me hiciste sentir,
SOL7
 copn la noche que me diste
SIb DO7
 el momento
Lam7
 que con besos construístes
RE7

No sé tú,
Sibm7
 pero yo
MIb7
 te he comenzado ha extrañar
Lam7
 en mi almohada
RE7
 no te deajo de encontrar
La° Solm7
 en las calles sin testigos
DO7
 con las gentes, mis amigos,
Lam7 RE7

No sé tú,
Sibm7
 pero yo
MIb7
 te busco en cada amanecer
Lam7
 mis deseos no los puedo contener
RE7 La° Solm
 en las noches cuando duermo
DO7
 si de insomnio yo me enfermo
Lam RE7
 Me haces falta, mucha falta
Solm7 DO7

no sé tú
FA



MOTIVOS

(LOS MORUNOS - ITALO PIZZOLANTE - VENEZUELA)

Yo solo quise querer
DO
 yo solo quise quererte
SOL7
 yo nada te pude dar
DO
 yo nada pude ofrecerte
DO

3 0 4 2

Rasgueo
#4

Solo queria tu vida
 para vivirla contigo
SOL7
 quisiera darte mi vida
 que la vivieras conmigo
DO

Quise motivar tu vida
DO7 FA
 quise motivar tu vientre
DO
 quise motivarte toda
SOL7
 quise motivarte siempre
DO

quise con nuestros motivos
DO7 FA
 motivar un tiempo nuevo
DO
 y que motivo a motivo
SOL7
 nace asi un motivo nuestro
DO

NOSOTROS

(PEDRO JUNCO - CUBA - V. G BARRIOS) C III

Atiéndeme,
Lam
 quiero decirte algo
Rem Lam
 que tu quizá no esperes
Rem Lam
 doloroso tal vez
Si° MI

4 2-3

Rasgueo
#4

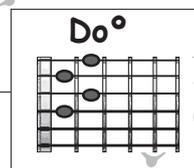
Escúchame
Lam
 que aunque me duela el alma
Rem Lam
 yo necesito hablarte
Rem Lam
 y así lo haré
MI LA Sim

Nosotros . . .
MI LA
 que fuimos tan sinceros
MI LA
 que desde que nos vimos,
MI LA
 amándonos estamos
Do° Sim7

nosotros,
MI Sim7
 que del amor hicimos
MI Sim7
 un sol maravilloso
MI
 romance tan divino
LA

. Nosotros,
Sim7 MI LA
 que nos queremos tanto
MI LA
 debemos separarnos
LA7
 no me preguntes más
RE
 no es falta de cariño,
Rem
 te quiero con el alma
LA

. te juro que te adoro
SOL-FA# Sim
 y en nombre de éste amor
MI
 y por tu bien
 te digo adiós
LA-Fa#m-Sim-MI



NO ME QUIERAS TANTO

(RAFAEL HERNANDEZ - PUERTO RICO) C V

Yo siento en el alma
MI7

4 2-2(3) 0

tener que decirte
Lam

que mi amor se extingue
MI7

Rasgueo
#4

como una pavesa
Lam

y poquito a poco
SI7

se queda sin luz
MI7

Yo se que te mueres

MI-MI*-MI

cual palido cirio
Lam

Y se que me quieres
MI7

que soy tu delirio
Lam

Y que en esta vida
MI7

he sido tu cruz
LA 6)2-0

1

Ay. . . amor ya no me quieras tan. . . to
LA Do° Sim7-MI7

. . . . ay. . . . amor no sufras mas por mi
Sim7-MI7 Sim7 MI LA

Si. . .no mas puedo causarte llanto
LA Do° Sim7-MI7

. . . . ay. . .amor olvidate de mi
Sim7-MI7 Sim7 MI LA

Me da pena que sigas sufriendo
LA

tu amor desesperado
MI

yo quisiera que tu te encontraras

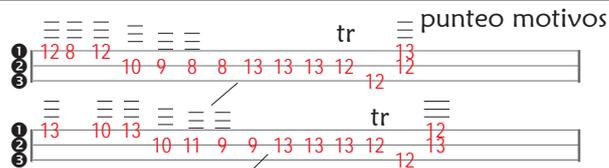
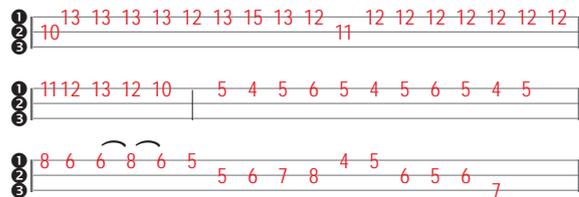
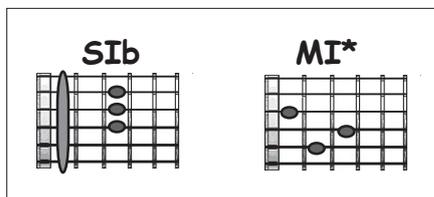
de nuevo otro querer
LA

otro ser que te brinde la dicha

que yo no te he brindado
MI

y poder alejarme de ti

Para nunca mas volver
LA 1



NO RENUNCIARE

(ALCI ACOSTA - RUIZ VENEGAS - COLOMBIA)

Intro: Rem-DO-SIb-LA7

4 0-2-3-5

No renunciare
Rem

arpeggio
C

a esa paz que tu me das dia tras dia
DO

a cambiar mis penas por tus alegrías
SIb

y a ese amor que tu me das con garantía
LA7

No renunciare
Rem

a esa flor que tu me das cada mañana
DO

a vivir constantemente enamorada
SIb

a soñar juntos los dos de madrugada
LA7

1

No renunciare
Rem

Rasgueo
#4

ni a tus ojos ni a tus brazos ni a tu boca
Solm

ni a tu risa ni a tu loco proceder
DO7 FA

ni a tus besos con los que me vuelvo loca
SIb Solm

ni a la fuerza con que tu me haces querer
LA7 Rem

No renunciare
LA7 Rem

a la luz que tu me das si estoy a oscuras
DO

a saber que esto es amor y no aventura
SIb

a encontrar limpio el camino de la duda
LA7

No renunciare
Rem

yo sin ti seria un barco a la deriva
DO

uno mas de las que van por ahi perdidos
SIb

y sin sentido no tendria mi vida
LA7 1

NADA PERSONAL

(4 0) (3 0) (ARMANDO MANZANERO) CI

Intro: SOL-RE-DO-SI7 DO-SOL-Lam7-RE

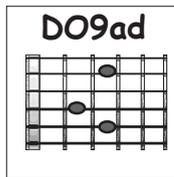
Entre tu y yo
 SOL
 no hay nada personal
 RE
 es solo el corazón que desayuna
 DO
 come y cena de tu amor
 Do° SI7
 en el café de la mañana
 DO7M RE7
 en la canción de la semana
 Sim7 Mim7
 que muchas veces me emociona
 Lam7 LA7
 y otras tantas me hace daño
 DO9ad RE

arpeggio
C

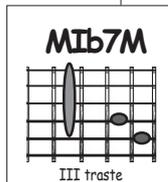


Entre tu y yo
 SOL
 no hay nada personal
 RE
 sin embargo duermo entre mis sabanas
 DO
 soñando con tu olor
 Do° SI7
 vives aquí en mi sentimiento
 DO7M RE
 me ocupaste el pensamiento
 Sim7 Mim7
 quizá te añore, mas no hay nada personal
 DO MIB7M

Rasgueo
#4



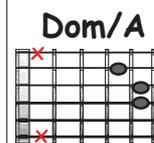
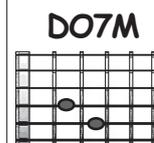
Aunque me inventes los detalles
 Dom7
 y te encuentre en cada calle
 Fam7
 yo te juro que no hay nada personal
 SIb74



Sacas a flote mis tragedias
 Solm7
 de repente las remedias
 Dom7
 me haces loco, me haces trizas
 Dom/A
 me haces mal.
 RE



Y así en los dos
 SOL
 no hay nada personal
 RE
 Te llevo en cada gota de mi sangre
 DO
 y en el paso de mi andar
 Do° SI7
 no necesito arrinconarte
 DO7M RE
 ni antes de dormir besarte
 Sim7 Mim7
 es que en nosotros ya no hay nada personal
 Lam RE7 MIB7M



LAGRIMAS NEGRAS

(MIGUEL MATAMOROS)

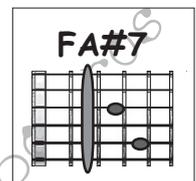
Y aunque tu
 Mim
 me has echao en el abandono
 MI7 Lam
 Y aunque tu
 RE7
 has muerto todas mis ilusiones
 SOL SI7
 En vez
 Mim
 de maldecirte con justo encono
 MI7 Lam
 en mis sueños te colmo
 Mim
 en mis sueños te colmo de bendiciones
 SI7 Mim

(3 0) (4 4)

Rasgueo
#34

Sufro la inmensa pena de tu extravio
 Mim MI7 Lam
 siento el dolor profundo de tu partida
 RE7 SOL
 Y lloro sin que tu sepas que el llanto mio
 FA#7 SI7 Lam
 tiene lagrimas negras
 Mim
 tiene lagrimas negras como mi vida
 DO7 SI7 Mim

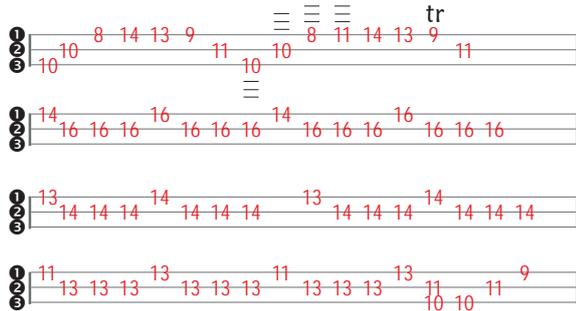
Que tu me quieres dejar
 Mim
 que yo no quiero sufrir
 SI7
 contigo me voy mi negra
 Lam Mim
 aunque me cueste el morir
 SI7 Mim



NUESTRO JURAMENTO

(JULIO JARAMILLO - BENITO DE JESUS - PUERTO RICO)

C I



Intro: MI Lam MI Lam

4 2

Rem Lam MI Lam

Rasgueo #4

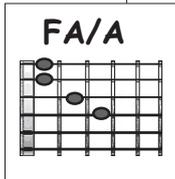
No puedo verte triste porque me mata
 Lam LA7 Rem
 tu carita de pena mi dulce amor
 MI Lam
 me duele tanto el llanto que tu derramas
 DO SOL7 DO
 que se llena de angustia mi corazón
 FA/A MI

Yo sufro lo indecible si tu entristesces
 Lam Rem
 no quiero que la duda te haga llora. .ar
 MI LA-LA7
 hemos jurado amarnos hasta la muerte
 Rem

y si los muertos aman
 Lam
 después de muertos
 SI7
 amarnos mas
 MI Lam 6)0-1-2

Si yo muero primero es tu promesa
 SOL7 DO
 sobre de mi cadáver dejar caer
 SOL7 DO 5)3-2-1
 todo el llanto que brote de tu tristeza
 LA7 Rem
 y que todos se enteren de tu querer
 SOL7 DO

1 Si tu mueres primero yo te prometo
 SOL7 DO
 que escribiré la historia de nuestro amor
 MI LA-LA7
 con toda el alma llena de sentimiento
 Rem
 la escribiré con sangre
 Lam
 con tinta sangre . . del corazón
 SI7 MI Lam 1



NIEGALO TODO

(JULIO JARAMILLO - GERMAN ROSARIO - PTO RICO) C III

3 2

Rasgueo #4

No le digas a nadie como te quiero
 Rem LA7 Rem
 hazle creer al mundo que no es asi
 SIb LA7
 por que existe la envidia de tal manera
 Solm LA
 que descubrir pudieran

lo que hay en ti.
 Rem

Niegalo y di que es odio lo que me tienes
 Rem LA7 Rem
 que no has sentido nunca nada por mi
 RE7 Solm
 que ni siquiera guardas de mi un retrato
 LA
 y que jamas un beso de amor te di
 Rem
 que ni siquiera guardas de mi un retrato
 Solm LA
 y que jamas un beso de amor te di
 Rem

5)0-1-2

Sabes que yo me muero por tu cariño
 DO7 FA
 que doy hasta mi vida...por tu querer
 DO7 FA
 pero negalo todo di que no es cierto
 LA7 Rem
 para que nadie tronque lo que ha de ser.
 LA Rem
 pero negalo todo...di que no es cierto
 LA7 Rem
 para que nadie tronche , lo que ha de ser
 LA Rem

Rem-DO-SIb-FA Solm-Rem-LA7-Rem

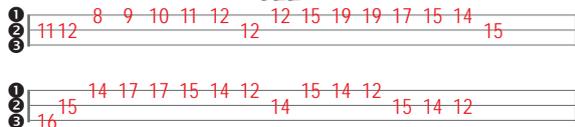
5)0-1-2

Sabes que yo me muero . . por tu cariño
 DO7 FA
 que doy hasta mi vida . .por tu querer
 DO7 FA
 pero negalo todo di que no es cierto
 LA7 Rem
 para que nadie tronche lo que ha de ser
 LA7 Rem
 pero negalo todo di que no es cierto
 LA7 Rem
 para que nadie tronche lo que ha de ser
 LA7 Rem

NEGRO AZABACHE

(JOHNNY FARFAN - AGUSTIN LARA)

CII



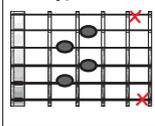
Lam-Rem-MI-Lam

En el negro azabache
 MI Lam
 de tu blonda cabellera
 Rem
 y en el rojo escarlata
 MI
 de tu boca tan divina
 Lam
 y en las fuentes hermosas
 MI Lam
 de tus ojos hechiceros
 LA7 Rem
 es que busca mi alma
 FA
 la esperanza perdida
 MI 6)0-2-4

Rasgueo
#4

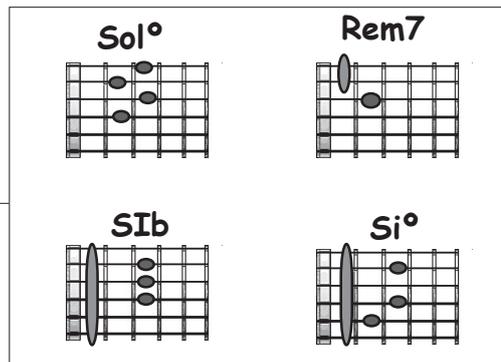
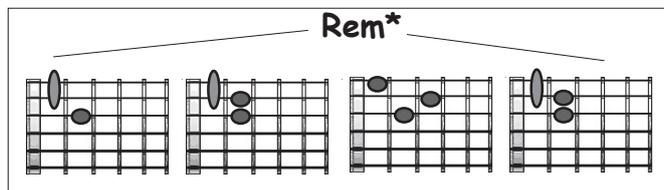
(4 2)

Sim7-5



Yo te busque
 LA7
 pero nunca te pude encontrar
 Rem
 y al fin te encuentre
 Si° MI
 y mis sueños
 Sim7-5
 se han tornado realidad
 Lam

Dime que si, que me quieres
 Lam
 dime que si, que me amas
 Rem
 di si tus besos tan dulces
 SI° MI
 seran para mi...
 Lam
 dale a mi vida la dicha
 que tanto tiempo he buscado
 Rem
 no te apartes de mi lado
 SI° MI
 y hazme feliz
 Lam



PERFIDIA

(ALBERTO DOMINGUEZ -MEJICO - JAVIER SOLIS) C II

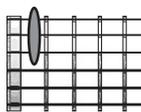
(2 1)

Nadie comprende lo que sufro yo
 Dom Sol° Fam
 canto pues ya no puedo sollozar
 SOL7 Dom
 solo . . . temblando de ansiedad estoy
 Dom Sol° Fam
 todos me miran y se van
 Rem7-5 SOL

Rasgueo
#18

Mujer (3 0) (2 1)
 DO Lam Rem7
 si puedes tu con Dios hablar
 SOL7 DO Lam
 pregúntale si yo alguna vez
 Rem SOL7 DO Lam
 te he dejado de adorar
 Rem7 MI
 . . . y al mar
 SOL7 DO Lam Rem7
 espejo de mi corazón
 SOL7 DO Lam Rem7
 las veces que me ha visto llorar
 SOL7 DO Lam
 la perfidia de tu amor
 Rem7 MI

Rem7-5



Te he buscado por doquiera que yo voy
 Rem*
 y no te puedo hallar
 MI
 para que quiero otros labios
 Rem
 si tus boca no me quiere ya besar
 SOL FA MI
 . . . y . . . tu
 SOL7 DO Lam Rem7
 quien sabe por donde andarás
 SOL7 DO Lam Rem7
 quien sabe que aventura tendrás
 SOL7 DO Lam
 que lejos estás de mi
 Rem7 SOL7 DO Lam Rem7 SOL7 DO

POR EL AMOR DE UNA MUJER

3 2

(LOS PANCHOS) C II

Intro: LA7M Sim7 (arpegiado)

Rasgueo
#4

Por el amor de una mujer
 LA LA7M
 jugué con fuego sin saber
 Fa#m
 que era yo quien me quema...ba
 Sim-Sim7M-Sim
 Bebí en las fuentes del placer
 RE
 Hasta llegar a comprender
 MI
 que no era a mí a quien amaba
 LA

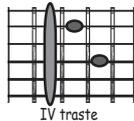
Por el amor de una mujer
 LA7M
 He dado todo cuanto fui
 Fa#m
 Lo más hermoso de mi vida
 Sim-Sim7M-Sim
 Mas ese tiempo que perdí
 RE
 Ha de servirme alguna vez
 MI
 Cuando se cure bien mi herida
 LA-LA7

1 Todo me parece, como un sueño, todavía
 RE7M RE6 Do#m7 Fa#m
 pero sé que al fin, podré olvidar un día
 Sim7 MI LA7M LA7
 Hoy me siento triste, pero pronto cantaré
 RE7M RE6 Do#m7 Fa#m
 Y prometo no acordarme nunca
 Sim7 MI7
 del ayer
 LA-Do#m-Sim-MI

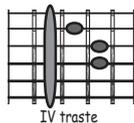
Por el amor de una mujer
 LA LA7M
 Llegue a llorar y enloquecer
 Fa#m
 Mientras que ella se reía
 Sim-Sim7M-Sim
 Rompí en pedazos un cristal
 RE
 Deje mis venas desangrar
 MI
 Pues no sabía lo que hacía
 LA

Por el amor de una mujer, he dado todo cuanto fui
 LA7M Fa#m
 lo más hermoso de mi vida,
 Sim-Sim7M-Sim
 mas ese tiempo que perdí, ha de servirme alguna vez
 RE MI
 cuando se cure bien mi herida 1
 LA-LA7

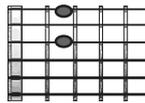
Do#m7



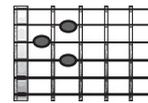
Do#m



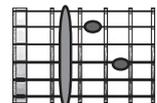
RE6



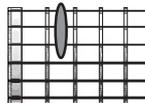
LA7M



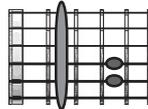
Sim7



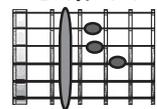
RE7M



Fa#m



Sim7M



PORQUE AHORA

3 3

(BOBBY CAPO - VITIN AVILES) C II

Solm-DO-FA-SIb-Solm-LA7-Rem

Rasgueo
#4

Solo rodando por el mundo. . .
 Solm DO7 FA
 con un dolor profundo
 SIb Solm
 y sin poder llorar
 LA7 Rem
 Luego la escarcha de los años
 Solm DO FA
 cubriendo como un paño
 SIb Sol°
 mi angustia y mi penar
 LA7 Rem
 Por que esperaste tanto tiempo para irte
 Solm DO FA SIb
 por que dejaste que tu amor me corroyera
 Sol° LA7 Rem
 Pudiste hacerlo mas humano
 Solm DO FA
 y despedirte mas temprano
 SIb Sol°
 y mi vida no muriera.
 LA7 Rem

Ahora te vas en Primavera,
 Solm DO FA
 como si no supieras
 SIb Sol°
 que para mí es mortal
 LA7 Rem
 Ahora ya es tarde y siento pena
 Solm DO FA
 mi alma está muy llena
 SIb Sol°
 de tí y de tu mal
 LA7 Rem

Por que jurabas
 Solm DO
 que me amabas sin sentirlo
 FA SIb
 cuando enredabas mi cabello con cariño
 Sol° LA7 Rem
 Pudiste haber parado a tiempo
 Solm DO FA
 con decirme mira niño
 SIb Sol°
 es un juego y nada mas
 LA7 Rem

Sol°



QUE TE VAYA BIEN

(FEDERICO BAENA - MEJICO - P. OTINIANO) C III

No me importa que quieras a otro **(2 0)**
 y a mí me desprecies, **Mim SI7**
 no me importa que solo me dejes **Mim MI7**
 llorando tu amor. **Rasgueo #4**
 Tú eres libre de amar en la vida **Lam**
 y yo no te culpo **SI7**
 si tu alma no supo quererte **Mim**
 como te quise yo. **Mi° Mib°**
SI7 5)0 6)3-2-0

Solo se que es en vano pedirte **Mim SI7**
 que vuelvas conmigo, **Mim**
 porque sé que tú siempre has mentido **MI7**
 jurándome amor. **Lam**
 Y yo en cambio no quiero amargarte **SI7**
 ni estorbar tu vida, **Mim**
 soy sincero y sabré perdonarte **Sib° SI7**
 sin guardar rencor. **Mim 6)0-2-4**

No creas que siento despecho **Lam**
 al ver que te alejas,
 si me dejas por un nuevo amor
 te deajo también. **Mim**
 si al fin con el tiempo el olvido **SI7**
 curará mis penas, **Mim**
 sigue feliz tu camino y que te vaya bien. **FA#7 SI7 Mim**

4v 4v 4v 3v

1 15 18 17 10 13 11 8 11 10 10 13 11 10

2 10 10 10 8 8 8 8 10 10 8 8 8 8 8 8

3 8 8 6 6 8 8 8 8 6 6 8 8 7 7 8 8 7 7

4 11 11 10 10 11 10 11 10 13 11 12 10 11 12

5 15 15 17 18 15 15 18 17 15 14 17 16



PERDON

(PEDRO FLORES)

Rasgueo #4

Perdón vida de mi vida **(5 2 3 0)**
Mim SI7 Mim
 perdón, si es que te he faltado,
MI7 Lam
 perdón, cariñito amado **SI7 Mim**
 ángel adorado dame tu perdón
Mib°-SI7 Mim

Jamás habrá quien separe **Mim SI7 Mim**
 amor, de tu amor el mío **MI7 Lam**
 Por qué si adorarte ansío **SI7 Mim**
 es que el amor mío . . . pide tu perdón
Mib° SI7 Mim 4)2-0 5)3

Si sabes te que quiero con todo el corazon **SI7 Mim**
 con todo el corazón, con todo el corazón
 que tú eres el anhelo de mi unica ilusion **SI7 Mim**
 de mi única ilusión, de mi única ilusión

ven calma mis angustias con un poco de amor **MI7 Lam**
 con un poco de amor, (con un poco de amor)

que es todo lo que ansía **Mim**
 que es todo lo que ansía **SI7**
 mi pobre corazón **Mim**

FA#7 **Mib°** **Mi°**

QUIEREME MUCHO

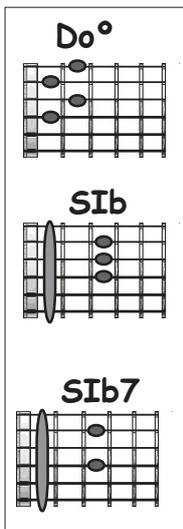
(GONZALO ROIG - CUBA) C III

2 0

Quiéreme mucho,
 dulce amor mío,
 que amante siempre te adoraré,
 yo con tus besos
 y tus caricias
 mis sufrimientos acallaré.

Cuando se quiere de veras
 como te quiero yo a tí,
 es imposible mi cielo,
 tan separados vivir.

Cuando se quiere de veras
 como te quiero yo a tí,
 es imposible mi cielo
 tan separados vivir
 tan separados vivir



Rasgueo #4



QUIEN SERA

(PEDRO INFANTE - P. BELTRAN - MEJICO)

3 2-2

Quién será la que me quiera a mí
 quién será, quién será
 quién será la que me dé su amor
 quién será, quién será

Yo no sé si la podré encontrar
 yo no sé, yo no sé
 yo no sé si volveré a querer
 yo no sé, yo no sé

He querido volver a vivir
 la pasión y el calor de otro amor
 de otro amor que me hiciera sentir
 que me hiciera feliz,
 como ayer . lo. . fui

Ay quién será la que me quiere a mí
 quién será, quién será
 quién será la que me dé su amor
 quién será, quién será

Rasgueo #18 y4

QUIZAS QUIZAS

(OSWALDO FLORES - NAT KING C)

5 0-2-4-5

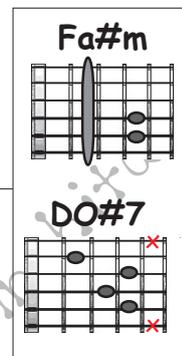
Siempre que te pregunto
 que cuando como y donde
 tu siempre me respondes
 quizas quizas quizas

Y asi pasan los días
 y yo desesperando
 y tu. . tu contestando
 quizas quizas quizas

Estas perdiendo el tiempo
 pensando pensando
 por lo que mas tu quieras
 hasta cuando hasta cuando

Y a si pasan los días
 y yo desesperando
 y tu contestando
 quizas quizas quizas.

Rasgueo #4



RONDANDO TU ESQUINA

(JULIO JARAMILLO - ENRIQUE CADICAMO - TANGO BOLERO) C I

3 2 4 3

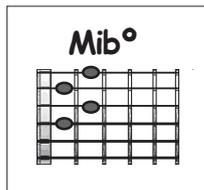
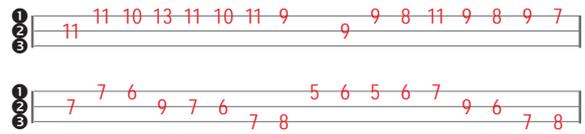
Esta noche tengo ganas de buscarla
 Rem LA7
 de borrar lo que ha pasado y perdonarla
 Rem LA7
 Ya no me importa el qué dirán
 Rem DO
 ni de las cosas que hablarán...
 SIB
 Total la gente siempre habla
 LA7
 Yo no pienso más que en ella a toda hora
 Rem LA7
 Es terrible esta pasión devoradora.
 Rem LA7
 ella siempre sin saber,
 Rem DO
 sin siquiera sospechar
 SIB
 mis deseos de volver
 LA7 Rem

1 Qué me has dado, vida mía
 LA7
 que ando triste noche y día
 RE
 rondando siempre tu esquina
 Rem LA7
 mirando siempre tu casa
 Rem
 y esta pasión que lastima
 DO
 y este dolor que no pasa
 SIB LA7
 Hasta cuando iré sufriendo
 RE LA7
 el tormento de tu amor
 Rem

Este pobre corazón que no la olvida
 LA7
 me la nombra con los labios de su herida
 Rem LA7
 ahondando más su sinsabor
 Rem DO
 la mariposa del dolor
 SIB
 cruza en la noche de mi vida
 LA7

Compañero, soy en noches de verbena.
 Rem LA7
 Sin embargo, yo no puedo con mi pena
 Rem LA7
 y al saber que ya no está
 Rem DO
 solo, triste y sin amor
 SIB
 me pregunto sin cesar
 LA7 Rem

Rasgueo
#4



RESIGNACION

(RAMON AVILES) C I

Que puedo hacer
 RE (4) 4
 si ya te vas
 LA7 RE
 solo tener resignacion
 SOL LA7 RE
 resignacion para poder
 Sim Mim
 vivir sin ti
 LA7 RE

Rasgueo
#18
y4

Si un nuevo amor
 RE
 mato a mi amor
 LA7 RE
 si me has deja. do de querer
 SOL LA7 RE
 que puedo hacer
 Sim
 solo tener . . . resignacion
 Mim LA7 RE

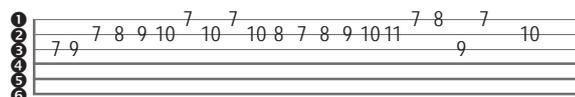
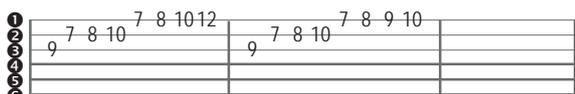
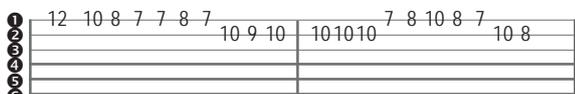
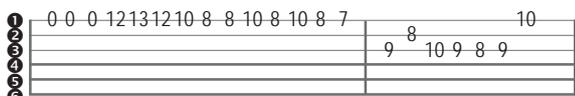
Y pensar que yo te di mi juventud
 RE
 los mejores años de mi vida
 LA7
 que tan solo por hacerte feliz
 Mim LA7 Mim
 tuve que sepultar mis ilusiones
 LA7 RE

hoy que sabes que todito lo perdi
 me dejas por un cariño nuevo
 RE7 SOL
 ojala que nunca sufras
 como estoy sufriendo yo
 RE
 que seas feliz adios adios
 LA7 RE
 ojala que nunca sufras
 SOL
 como estoy sufriendo yo
 RE
 que seas feliz adios adios
 LA7 RE
 SOL-RE-LA7-RE

RAYITO DE LUNA

(LOS PANCHOS - CHUCHO NAVARRO - MEXICO)

CIII



Intro: MI LamFA DO Rem SOL7 DO

Rasgueo #4

Como un rayito de luna (3 0)
DO Rem
entre la selva dormida
SOL7 DO
así la luz de tus ojos
SOL7
ha iluminado mi pobre vida
DO

Tú diste luz al sendero
Rem
en mi noche sin fortuna
SOL7 DO
iluminando mi cielo
DO7 FA
como un rayito, claro de luna
SOL7 DO

1 Rayito de luna blanca
MI-FA-MI
que iluminas mi camino
Lam
así es tu amor en mi vida
MI
la verdad de mi destino
FA SOL

Tú diste luz al sendero
Rem
en mi noche sin fortuna
SOL7 DO
iluminando mi cielo
DO7 FA
como un rayito, claro de luna
SOL7 DO 1

SOMBRAS NADA MAS

(JAVIER SOLIS - CONTURSI - LOMUTO - ARGENTINA)

C III

Rasgueo #4

Intro: MI-DO-MI-SI7-MI

Quisiera abrir lentamente mis venas
Mim SI7 (5 2 4 0)
mi sangre toda verterla a tus pies
Mim
para poderte demostrar que más no puedo amar
Lam Mim
y entonces morir después
FA#7 SI7

Y sin embargo tus ojos azules
Mim SI7
azul que tiene el cielo y el mar
Mim
siguen cerrados para mi sin ver que estoy aquí
Lam Mim
perdido en mi soledad
FA#7-SI7 MI

1 Sombras nada mas acariciando mis manos
MI SI7
Sombras nada mas en el temblor de mi voz
MI
Pude ser feliz y estoy en vida muriendo
Mim Lam
y entre lágrimas viviendo
RE7 SOL
el pasaje mas horrendo
Mim Lam
de este drama sin final
RE7 SOL SI7

Sombras nada mas entre tu vida y mi vida
MI SI7
Sombras nada mas entre tu amor y mi amor
MI

Que breve fue tu presencia en mi vida
Mim SI7
que tibias fueron tus manos, tu voz
Mim
como luciérnaga llegó tu luz y dispó
Lam Mim
las sombras de mi rincón
FA#7 SI7

Y yo quedé como un duende temblando
Mim SI7
sin el azul de tus ojos de mar
Mim
que se han cerrado para mi
Lam
sin ver que estoy aquí
Mim
perdido en mi soledad 1
FA#7-SI7 MI

SI ME COMPRENDIERAS

3 2 (2) 3

(LUCHO GATICA) C IV

Si me comprendieras

RE

si me conocieras

RE7M RE6

que feliz . .serías

RE7M Mim7-LA7

si me comprendieras

Mim7

si me conocieras

LA7

Jamás llorarías

RE7M-RE6

Ya que estando lejos

LA7 RE Mim

tú no eres ajena

Fa#m

porque vas conmigo

SOL

tús fieles reflejos

Sim7

alivia mis penas...

MI7

la noche es testigo

Mim7 LA

Rasgueo
#4

Si me comprendieras

RE

si me conocieras

RE7M RE6

Jamas dudarias

RE7M Mim7-LA7

Y mis condiciones

Mim7

Serian las razones

LA7

que tu aceptarias.

RE-RE7

Si me comprendieras

SOL7M-Solm7

tan siquiera un poco

RE7M Mib°

todo cambiaría

Mim7

porque así verías

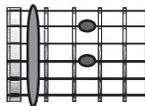
LA7

que por tí estoy loco

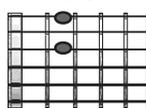
RE7M LA7

arpeggio
C

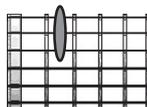
SIb7



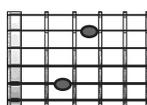
RE6



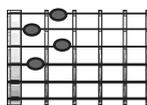
RE7M



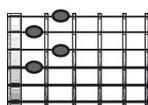
Mim7



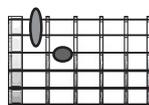
Mib°



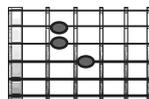
Do°



Rem7



LA+



SOLAMENTE UNA VEZ

(AGUSTIN LARA)

Solamente una vez

LA+ RE

amé en la vida

Do° LA7

solamente una vez

Mim

y nada más

LA7 LA+ RE

Una vez nada más

en mi huerto brilló la espera. . nza

Mim-LA7-Mim-LA7

la esperanza que alumbra el camino

de mi soledad

RE

Una vez nada más

LA+ RE

se entrega el alma

Do° LA7

con la dulce y total

Mim

renunciación

LA7 LA+ RE

y cuando ese milagro realiza

el prodigio de amarse

LA7

hay campanas de fiesta

Mim

que cantan en el corazón

LA7

RE6

3 2-4

arpeggio
C

Rasgueo
#4

SE ME OLVIDO OTRA VEZ

3 1-1 (JUAN GABRIEL) C III

Probablemente ya **MI**
 de mi te has olvidado **SI7**
 y mientras tanto yo
 te seguiré esperando **MI**
 No me he querido ir
 para ver si algun dia **SI7**
 que tu quieras volver
 me encuentres todavia **MI**

Rasgueo
#34

Por eso aun estoy **MI**
 en el lugar de siempre **SI7**
 en la misma ciudad
 y con la misma gente **MI**
 Para que tu al volver
 no encuentres nada extraño **SI7**
 y seas como ayer
 y nunca mas dejarnos **MI**

Probablemente estoy **MI7 LA**
 pidiendo demasiado **SI7 MI**
 se me olvidaba que **SI7**
 que habiamos terminado **MI**
 que nunca volveras **MI7 LA**
 que nunca me quisiste **SI7 MI**
 se me olvido otra vez **SI7**
 que solo yo te quise **MI**

SI7-9

LA+

Fa#m

Mib°

Sol+

Mi°

SIN TI

(LOS PANCHOS - PEPE GUIZAR - MEXICO)

SOL-Mim-LA7 RE-Fa#m-SOL-LA

Sin ti,
 La+ RE
 no podré vivir jamás **Fa#m**
 y pensar que nunca más **Sim**
 estarás junto a mi **Mib° Mim**

3 2 2 3

Rasgueo
#4

Sin ti
SI7 Mim
 que me puede ya importar

si lo que me hace llorar **LA**
 está lejos de aquí **Mim RE Sim Mim LA7**

Sin ti
RE
 no hay clemencia en mi dolor **Fa#m**
 la esperanza de mi amor **Sim**

SOL13

te la llevas por mi **Mib° SOL**
 sin ti . . . es inútil vivir **Solm RE**
 como inútil será, **Sim Mim**
 el quererte olvidar **LA7 RE Fa#m-SOL-LA**

(OTRA VERSION UN TONO MAS BAJO)

FA-Rem-SOL7 DO-Mim-FA-SOL

Sin ti . . .no podré vivir jamás **3 0 2 1**
 Sol+ DO **Mim**
 y pensar que nunca más **Lam**

estarás junto a mi **Mi° Rem**

Sin ti . . . que me puede ya importar **LA7 Rem**
 si lo que me hace llorar **SOL**
 está lejos de aquí **Rem DO Lam Rem SOL7**

Sin ti . . . no hay clemencia en mi dolor **DO Mim**
 la esperanza de mi amor **Lam**

te la llevas por mi **Mi° FA**
 sin ti . . . es inútil vivir **Fam DO**
 como inútil será, **Lam Rem**
 el quererte olvidar **SOL7 DO Mim-FA-SOL**

Dom7

SOMOS NOVIOS

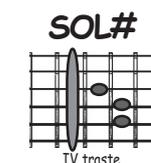
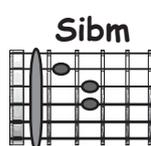
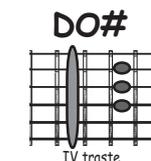
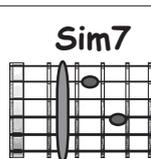
200 (ARMANDO MANZANERO)

Somos novios
SOL
 Pues los dos sentimos
 mutuo amor profundo
SI7 (SI7-9)
 Y con eso ya ganamos
Mim SOL
 lo mas grande de este mundo
Sim7-SOL13
 nos amamos, nos besamos
DO7M Dom7
 Como novios nos deseamos
Sim7 MI
 Y hasta a veces
Lam7
 sin motivo sin razon . . . nos enojamos
LA7 Dom RE

Somos novios. . . mantenemos
SOL
 un cariño limpio y puro
SI7
 Como todos, procuramos
Mim SOL
 El momento mas oscuro
Sim7-SOL13
 para hablarnos para darnos
DO7M Dom7
 el mas dulce de los besos
Sim7
 recordar
MI
 de que color son los cerezos
Lam
 Sin hacer mas comentarios
RE7
 Somos novios
SOL

Somos novios. . . mantenemos
SOL#
 un cariño limpio y puro
DO7
 Como todos, procuramos
Fam SOL#
 El momento mas oscuro
Dom FA
 para hablarnos para darnos
Sibm Do#m
 el mas dulce de los besos
Dom
 recordar
FA
 de que color son los cerezos
Sibm
 Sin hacer mas comentarios
MIb7
 Somos novios
SOL#
 solo novios
Fam
 siempre novios. . . somos novios
DO# MIb7 SOL#

arpeggio
C



SABOR A MI

200-1-3 (ALVARO CARRILLO - MEXICO)

arpeggio
C

Tanto tiempo disfrutamos este amor
SOL6 Si° DO7M
 nuestras almas se acercaron tanto así
RE7 Sim7
 que yo guardo tu sabor pero tú llevas también
Sib° Lam7 RE7
 sabor a mi;
SOL6

Si negaras mi presencia en tu vivir
Si° DO7M
 bastaría con abrazarte y conversar
RE7 Sim7
 tanta vida yo te di
Sib° Lam7
 que por fuerza tienes ya
RE7
 sabor a mi
SOL

No pretendo. . . ser tu dueño
Rem7 SOL7 Rem7
 no soy nada yo no tengo vanidad
SOL7 DO SOL7 DO6

Rasgueo
#18

De mi vida . . . doy lo bueno
Mim-LA7 Mim-LA7
 soy tan pobre que otra cosa puedo dar
RE7 Lam7 RE7

Pasarán más de mil años muchos más
Si° DO7M
 Yo no sé si tenga amor la eternidad
RE7 Sim7
 pero allá tal como aquí en la boca llevarás
Sib° Lam7 RE7
 sabor a mi
SOL6

SE TE OLVIDA

5 3-5

(ALVARO CARRILLO - MEJICO) C IV

Se te olvida

Solm7

que me quieres a pesar de lo que dices

DO9 DO7 Lam7

pues llevamos en el alma cicatrices

RE7 SOL7

imposibles de borrar.

DO7 FA6

Rasgueo
#18

Se te olvida

Solm7

que hasta puedo hacerte mal si me decido

DO9 DO7 Lam7

pues tu amor lo tengo muy comprometido

RE7 SOL7

pero a fuerza no será.

DO7 FA6

Y hoy resulta

Dom7

que no soy de la estatura de tu vida,

FA7 Sib7M

y al soñar otros amores se te olvida

Sibm7 MIb9 LAb7M

que hay un pacto . . . entre los dos

Rem7 SOL7 DO-Rem7-Mim7

Por mi parte

Solm7

te devuelvo tu promesa de adorarme,

DO9 DO7 Lam7

ni si quiera sientas pena por dejarme

RE7 SOL7

que ese pacto no es con Dios

DO7 FA6

SEÑOR ABOGADO

(JOHNNY FARFAN - CESAR ARBOLEDA - PERU)

3 2

Rasgueo
#18
y4

Déjeme tranquilo,

LA7 Rem

señor abogado

RE7 Solm

no quiero defensas. . . prefiero morir

DO Sib LA7

yo la he matado

RE7 Solm

porque se ha burlado

LA7 Rem

de mi amor sincero...

MI

delante de Dios

LA7 Rem

Era noche fría

LA7 Rem

cuando en el trabajo

RE7 Solm

cambiaron horario . . . tuve que volver

DO Sib LA7

entré muy despacio,

RE7 Solm

para despertarla

LA7 Rem

con suaves caricias y besos también.

MI LA7 Rem

Lo que vi esa noche

LA7 Rem

no es para decirlo

RE7 Solm

ella me engañaba . . . con otro querer

DO Sib LA

muy desesperado,

RE7 Solm

busqué en el ropero

LA7 Rem

un arma de fuego y la acibillé

MI Sib LA7

Ella era mi vida,

Rem

ella era mi todo

RE7 Solm

ahora que está muerta,

DO

para qué vivir

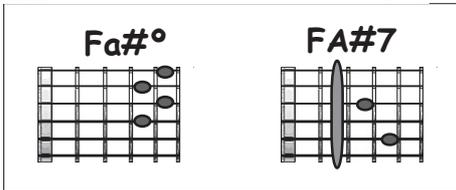
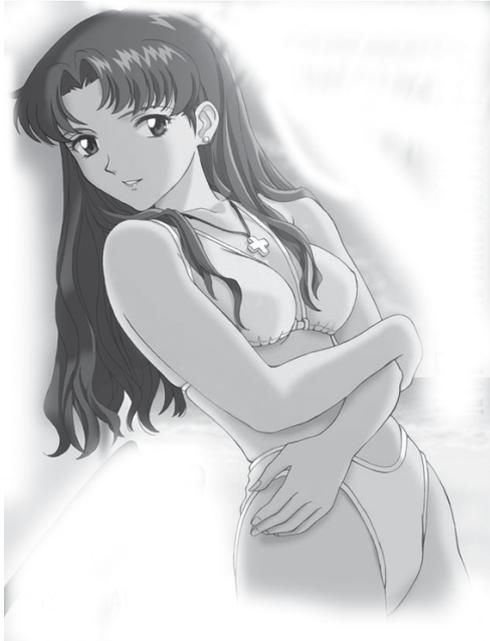
FA

por eso le ruego, señor abogado

RE7 Solm Rem

no quiero defensas, prefiero morir...

MI7 LA7 Rem



SEÑORA BONITA

4 2 (LEO MARINI - ADOLFO SALAS - MEJICO)

Señora bonita
LA
hay algo en su boca

Rasgueo
#4

Tiene algo su cuerpo que al verla que cruza
LA Sim Do#m
amor me provoca
Fa#° Sim

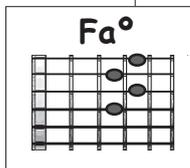
Señora bonita,
FA#7 Sim
usted me castiga
MI7

Y aunque no me quiera, le digo mil veces
que Dios la bendiga
LA

Señora bonita,
LA
su cara es dulzura

Mis brazos le ofrecen el discreto instante
LA7
de una aventura
RE

Señora bonita, ...yo siempre la sueño.
Fa° LA
mire que ironía, yo amándola tanto
FA#7 Sim MI7
Y usted tiene dueño
LA

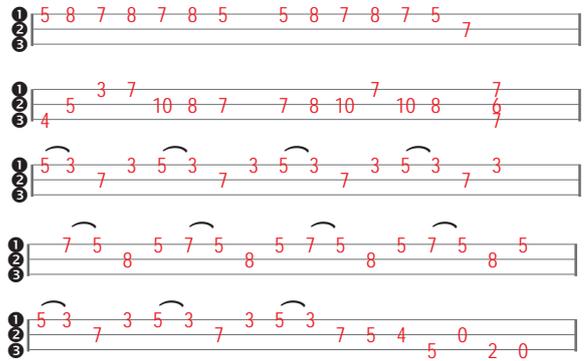


TE RETO A QUE ME OLVIDES

5 2 4 2

(JULIO JARAMILLO)

Lam-Mim-SI7-Mim-MI7-Lam-Mim-SI7-Mim



Te seguira

Mim

Te seguira mi amor hasta la muerte

SI7

Mim

Y no podras

MI7

Y no podras sacarme de tu mente

Lam

Rasgueo
#4

Porque al primer amor

Nunca se olvida

Mim

Porque al primer amor

Se da la vida

SI7

No podras olvidarme

Amada mia

Mim

Aquí

Aquí en este momento te reto a que me olvides

Lam

Mim

Yo se que nunca nunca me podras olvidar

SI7

Mim

Porque estoy en tus horas

MI7

Lam

No podras escaparte

Mim

Y por donde tu vayas, tambien estare yo

SI7

Mim

No podras olvidarme

SI7

Aunque te vayas lejos

Mim

No podras olvidarme

SI7

Te lo juro por dios

Mim

No podras escaparte

SI7

Aunque te vayas lejos

Mim

No podras olvidarme

SI7

Te lo juro por dios

Mim

TODA UNA VIDA

(LOS PANCHOS - OSVALDO FARRÉS - MEJICO) C
III

Intro: Solm Rem LA7 Rem (x2)

3 2-04 3

Toda una vida
Rem
me estaría contigo
RE7 Solm
no me importa en que forma
Rem
ni donde ni como
LA7
pero junto a ti
Rem LA7

Rasgueo
#4

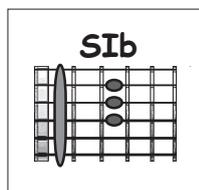
Toda una vida
Rem
te estaría mimando
RE7 Solm
te estaría cuidando
Rem
como cuido mi vida
LA7
que la vivo por ti
Rem

1

No me cansaría
DO7
de decirte siempre
pero siempre siempre
FA
que eres en mi vida
LA7
ansiedad angustia
y desesperación
Rem LA7

Toda una vida
Rem
me estaría contigo
RE7 Solm
no me importa en que forma
Rem
ni donde ni como
LA7
pero junto a ti
Rem

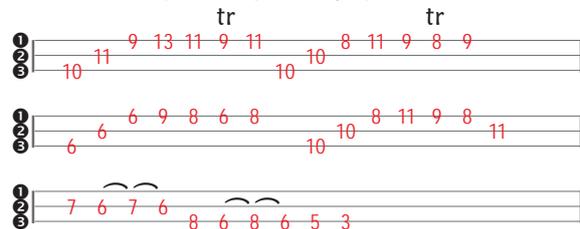
Inter: Solm Rem LA7 Rem (x2)



TRIUNFAMOS

(RAFAEL CARDENAS - MEJICO) C I

Intro: Lam-SOL-FA-MI-Lam



Une tu voz a mi voz
Lam

4 2-2

para gritar que triunfamos
Rem Lam
el mundo ya se cansó,
SOL
aquí seguimos los dos
FA
sin renunciar ni ocultarnos.
MI
Porque ocultar nuestro amor
Lam
sería tapar con un dedo
Rem Lam
la luz inmensa del sol,
SOL
negar la gracia de Dios
FA
decir que lo blanco es negro.
MI Lam

Rasgueo
#4

Amor nada nos pudo separar
Rem
luchamos contra toda incomprensión,
Lam
del cuento ya no hay nada que contar
MI
triunfamos por la fuerza del amor.
Lam

Une tu voz a mi voz
Rem
para gritar que vencimos
Lam
y si es pecado el amor
S1b Lam
que el cielo de explicación
MI
porque es mandato divino
Lam

USTED

(Z. MARTÍNEZ - GABRIEL RUIZ - MEJICO)

arpeggio
libre

Usted es la culpable **MI7 LA7M** (4 2 3 2)
de todas mis angustias
LA6 LA7M
de todos mis quebran....tos
Do° Sim7 MI7 RE6
usted llenó mi vida
MI7 Sim7
de dulces inquietudes
Sib° Sol#m7b5
y amargos desencan. . . tos
MI7 Do#m7 DO9 Sim9

Su amor es como un grito
MI7 LA7M
que llevo aquí en mi alma
LA6 LA7M
aquí en mi corazón
Do° Sim7 MI7 RE6
Y soy, aunque no quiera
MI7 Sim7
esclavo de sus ojos
Sib° Sol#m7b5
juguete de su amor
MI7 Do#m7 DO9 Sim9

No juegue con mi vida
MI7 LA7M
ni con mis ilusiones
LA6 LA7M
son todo lo que ten - go
Do° Sim7 MI7 RE6
Usted es mi esperanza
MI7 Sim7
mi ultima esperanza
Sib° Sol#m7b5
comprenda de una ve....ez
MI7 Mim9 LA13
que usted me desespera
LA7+5 RE7M SOL13
me mata, me enloquece
SOL7 LA7M
y hasta la vida diera
SOL7-5 FA#7 Sim7
por vencer el miedo
Sim9 MI7
de besarla a usted
Si° LA7M (MI7)



LA7M 	LA6
RE6 	Sim7
DO9 	Sib°
Sol#m7b5 IV traste	FA#7
Sim9 V traste	Do#m7 IV traste
LA13 V traste	Mim9 V traste
RE7M V traste	LA7+5 V traste
SOL7-5 	SOL13 III traste

TE QUIERO, TE QUIERO

(SEGUNDO ROSERO)CAPO II

(5 2)

Intro: SOL SI7 Mim Lam Mim SI7 Mim

Cada día que pasa,
Mim
cada hora un minuto
Lam
yo siento que te amo
SI7
y te amo mucho más
Mim

No hay distancia ni tiempo
Mim-MI
ni santa y ningún templo
Lam
que impida que te diga
SOL
te quiero, te quiero
SI7 Mim
que impida que te diga
SOL
te quiero, te quiero
SI7 Mim

1 Amor te amo de verdad,
SI7
con el alma yo te adoro
SOL SI7 Mim
te amo con sinceridad,
MI7 Lam
más que a mi vida te amo
RE7 SOL

Por eso es que en el mundo
Mim SOL
no habrá . . . nada ni nadie
que impida que te diga
te quiero, te quiero 1
SI7 Mim

2 veces

1 2 3 4 5 6

13 14 12 13 12 9 9 7 9 9 10 10

tr

9 7 9 7 5 2 7 5 4

10 10 6 10 7 7 4 4 3

7 5 7 10 10 9 9 10 10 10 9 7

9 7 5 7

UNA COPA MAS

(2 1-0) (LOS PANCHOS) C I

Una copa más,
 te brindo al despedir . .nos
 una copa más,
 que nos hará olvidar
 una copa más,

tal vez un poco amarga
 por nuestro gran cariño,
 que nunca volverá
 una copa más

1 Es la ley de la vida,
 el nacer y morir
 nuestro amor fue tan grande
 y dejó de existir

Una copa más,
 tal vez un poco amarga
 por nuestro gran cariño,
 que nunca volverá
 una copa más

Rasgueo #4

UN POCO MAS

(4 2-4) (ALVARO CARRILLO)

Un poco más
 y a lo mejor nos comprendemos luego
 un poco más
 que traigo aroma de cariño nuevo
 volvamos al camino del amor
 no importa
 lo que tengas que olvidar
 si vamos a sufrir por un error
 es preferible un ruego.

Un poco más
 será el alivio para dos fracasos
 y si te vas

llévate al menos
 mis cansados brazos
 al fin que ya te di
 mi cariño, mi fe, mi vida entera
 y si no te los llevas qué me importa

que se queden afuera.
 Por qué te vas, mi bien
 tan de prisa, no gozas mi agonía
 si la noche espera todo el día
 espera tú también

Rasgueo #18

TEMES

(4 4-2) (VITIN AVILES)

Temes, que yo diga un día
 en cualquier esquina
 que tu fuiste mía
 en una aventura
 donde no hubo amor

Temes, que se entere el mundo
 de que en tu pasado
 soy lo mas profundo
 y aunque tú lo niegues
 que miedo te doy

1 Brindo con silencio
 mi homenaje triste
 al ayer de besos
 que pasó y no existe
 nunca diré nada
 prosigue tranquila
 con tu nuevo amor

Sientes, un miedo terrible
 mas leí en tu cara
 que lo más que teme
 tu vida vacía
 es que diga un día
 que yo te olvidé

que yo te olvidé.
 que yo te olvidé
 que yo te olvidéee



VIDA DE MI VIDA

(PEDRITO OTINIANO - LEONCIO BURGOS - PERU)
C II

2 veces

Vida de mi vida yo a ti te quiero
Lam
tu eres mi sueño mi unico amor
MI7
dame una sonrisa coquetoncita
no me desdeñes dame tu amor
Lam

3 2

Rasgueo
#4

Deja concentrarme en tu pensamiento
Rem
si quiera un momento hazme ese favor
MI7
para no dudar y estar mas seguro
Rem
de tu corazon
Lam
Vida de mi vida yo a ti te quiero
Lam
tu eres mi sueño mi unico amor
MI7 Lam

Lam-Rem-MI-Lam-Rem-Lam-MI-Lam

2 veces 2 veces

A

B

VUÉLVEME A QUERER

(CHRISTTAN CASTRO - MARIO ALVAREZ - CUBA)

Que nada dura para siempre (3 2 23)
Rem*

es una frase común
Solm LA7 Rem
que suena muy diferente
Solm7 DO FA7M
desde que te fuiste tu
MIb Mim7 LA

Rasgueo
#18

Vuélveme a querer . no me castigues
RE Sim Mim LA
ven aquí a decir
RE Sim
como se vive con el frío en el alma
Mim LA Fam#7 Sim7
como le hago sin ti
Mim LA RE
sin ti . . . i
Sim Mim LA

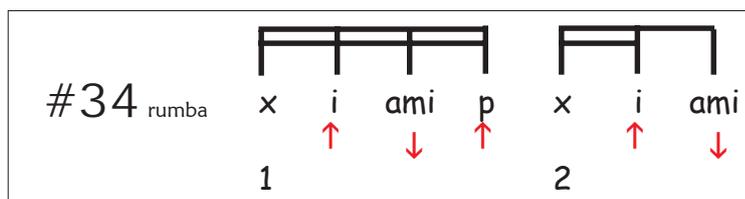
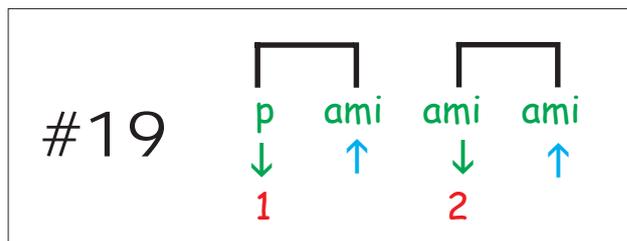
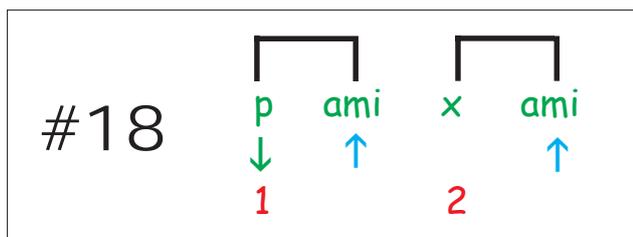
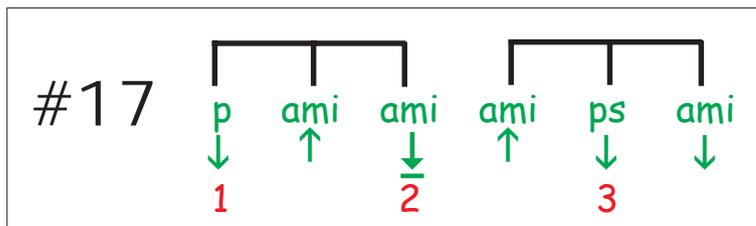
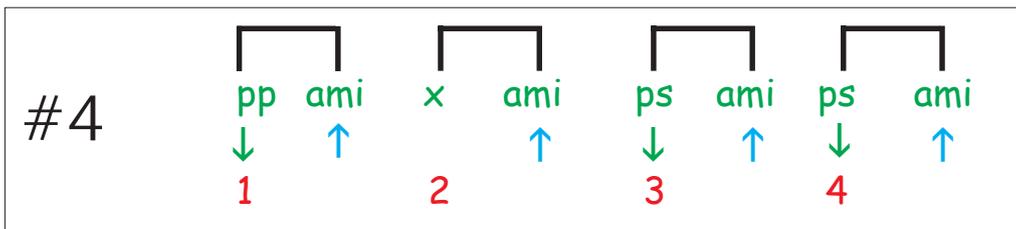
Dicen que el tiempo cura todo
FA Rem Solm DO
pero cien años son muy pocos
FA Rem Solm DO
por que estoy seguro
SOL# Fam
que aunque pruebes por el mundo
Sibm MIb7
tu vendrás por que no sabes
SOL# Fam
ser feliz . . sin mi
Solm7 DO

Vuélveme a querer
FA Rem
no me lastimes
Solm DO
como debo hacer
FA Rem
para romper este silencio cruel
Solm DO Lam7 Rem
de no saber más de ti de tiii
Solm DO FA Rem Solm DO

vuélveme a querer
FA Rem
no me destruyas
Solm DO
ven aquí a decir
FA Rem
como se vive con el frío en el alma
Solm DO Lam7 Rem
como le hago sin ti,
Solm DO FA
sin ti . . ii
Rem Solm DO

RE-Sim-Mim-LA7

TABLA DE RASGUEOS USADOS EN BOLEROS



- x significa silenciar las cuerdas
- ↓ significa tocar hacia abajo con el dedo indicado
- ↓ significa tocar hacia abajo apagando, (chasquido)
- pp significa tocar con el pugar el bajo principal
- ps significa tocar con el pulgar el bajo secundario
- ami significa anular medio e indice
- Un circulo encerrando algo, es un toque opcional

TABLA DE ARPEGIOS USADOS EN BOLEROS

arpeggio «C»

P	i	m	a		m	i	p	i
1					2			

arpeggio «K»

p	i	m	a
1	2	3	4

arpeggio «L»

p	ami	ami
1	2	3

X	significa silenciar las cuerdas
↓	significa tocar hacia abajo con el dedo indicado
↓	significa tocar hacia abajo apagando, (chasquido)
pp	significa tocar con el pugar el bajo principal
ps	significa tocar con el pugar el bajo secundario
ami	significa anular medio e indice
	Un circulo encerrando algo, es un toque opcional

www.kalinchita.com
boleros

Boleros Románticos

ACÉRCATE MAS.....	3
BESAME MUCHO.....	6
CUANDO PIENSO EN TI.....	7
CONTIGO EN LA DISTANCIA.....	8
HASTA AYER.....	19
JURAME.....	19
EL DIA EN QUE TU ME QUIERAS.....	13
ENCADENADOS.....	16
HISTORIA DE UN AMOR.....	18
MIS NOCHES SIN TI.....	25
VUÉLVEME A QUERER.....	47
USTED.....	45
SE TE OLVIDA 6 LA MENTIRA.....	42
RONDANDO TU ESQUINA.....	37
MOTIVOS.....	28
SABOR A MI.....	41
DERROCHE.....	11
SI ME COMPRENDIERAS.....	39

Boleros Rancheros

FLOR SIN RETOÑO.....	17
CIEN AÑOS.....	8
AMORCITO CORAZÓN.....	4
CENIZAS.....	9
DE QUE MANERA TE OLVIDO.....	10
ESCLAVO Y AMO.....	12
ESCANDALO.....	15
ENTREGA TOTAL.....	16
TODA UNA VIDA.....	44
SOMBRAS NADA MAS.....	38
NUESTRO JURAMENTO.....	31
SE ME OLVIDO OTRA VEZ.....	40
PERFIDIA.....	32
LA MEDIA VUELTA.....	23
EL LOCO.....	14
UN POCO MAS.....	46

Los Panchos

MI ULTIMO FRACASO.....	27
FLOR DE AZALEA.....	17
UNA COPA MAS.....	46
SIN TI.....	40
ALGO CONTIGO.....	5
ME VOY PAL PUEBLO.....	26
RAYITO DE LUNA.....	38
POQUITA FE.....	33
CAMINEMOS.....	10
LO DUDO.....	24
EL RELOJ.....	12
ESTA COBARDIA.....	14
EN MI VIEJO SAN JUAN.....	15
LA NAVE DEL OLVIDO.....	21
LA BARCA.....	23
NO ME QUIERAS TANTO.....	29
TRIUNFAMOS.....	44
POR EL AMOR DE UNA MUJER.....	34
CONTIGO.....	9

De Cortarse las venas

RESIGNACION.....	37
LA CADENA SE ROMPIO.....	24
MI NIÑA BONITA.....	27
VIDA DE MI VIDA.....	47
NEGRO AZABACHE.....	32
NIEGALO TODO.....	31
MARABU.....	26
AMOR CIEGO.....	5
AMOR GITANO.....	2
SEÑOR ABOGADO.....	42
CINCO CENTAVITOS.....	8
GOTA A GOTA.....	18
LA LOCA.....	21
INTERROGACION.....	20
LA COPA ROTA.....	22
ME ENGAÑA MUJER.....	25
LA CARCEL DE SING SING.....	22
QUE TE VAYA BIEN.....	35
PERDON.....	35
TE QUIERO, TE QUIERO.....	45
NO RENUNCIARE.....	29

Boleros Cubanos

QUIEN SERA.....	36
HOLA SOLEDAD.....	18
EN EL JUEGO DE LA VIDA.....	12
ANSIEDAD.....	3
LAGRIMAS NEGRAS.....	30
AUNQUE ME CUESTE LA VIDA.....	4
ANGUSTIA.....	3
DOS GARDENIAS.....	11
MI ULTIMA NOCHE.....	24
PIEL CANELA.....	33
PORQUE AHORA.....	34
INOLVIDABLE.....	20
NOSOTROS.....	28
SEÑORA BONITA.....	43
QUIZAS QUIZAS.....	36
QUIEREME MUCHO.....	36
TEMES.....	46

Boleros de Manzanero

SOMOS NOVIOS.....	41
CONTIGO APRENDÍ.....	7
NADA PERSONAL.....	30
NO SE TU.....	28
ADORO.....	2
SOLAMENTE UNA VEZ.....	39
ESTA TARDE VI LLOVER.....	13
CUANDO ESTOY CONTIGO.....	6



by:
kalinchita

www.kalinchita.com
Arequipa - Peru

www.kalinchita.com



LOS 100 MEJORES BOLEROS

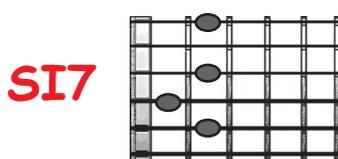
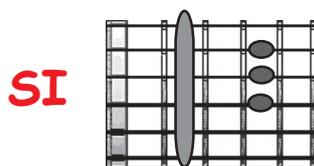
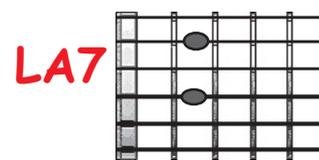
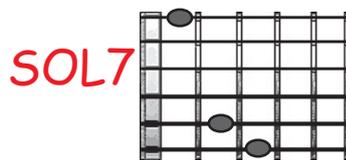
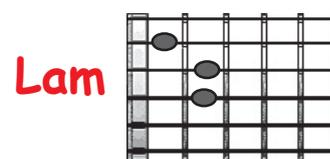
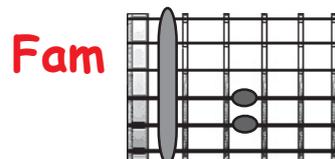
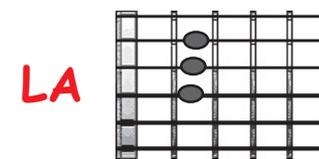
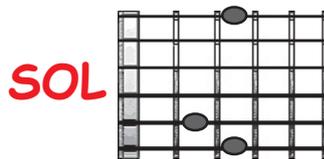
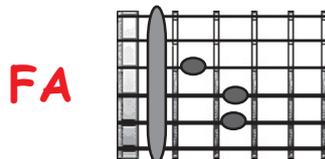
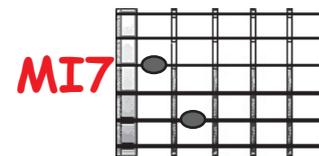
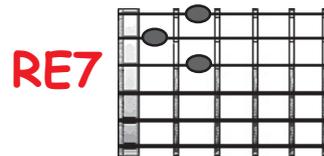
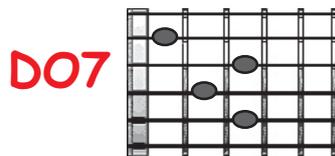
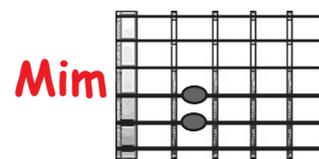
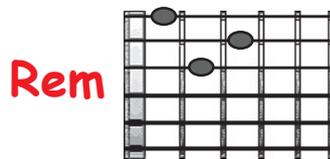
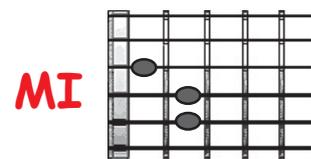
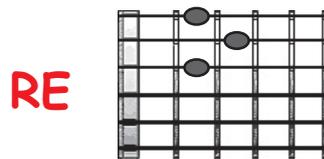
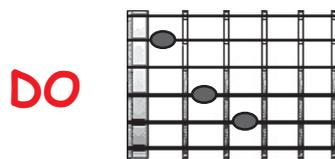


by:
kalinchita



Marco Antonio Delgado Blanco

TABLA DE ACORDES PRIMARIOS



INDICACIONES UTILES

Aqui encontraras la lista de todos los acordes primarios sin alteraciones tres por cada nota, éstos son los acordes que comunmente se usan para guitarra los que tienen bemoles y sostenidos los encuentras en cada pagina de la cancion, sin embargo debo decirte que éstas posiciones no son las unicas, pueden haber varias posiciones de un mismo acorde en diferentes partes del mango de la guitarra o usando diferentes dedos, para saber exactamente cual acorde y con que dedos debes pisar cada nota, revisa nuestros tutoriales en clips de video que ya estan en la web.

MARCO ANTONIO DELGADO